

# M&L

Monumenten, Landschappen en Archeologie



OVERZICHT 1982-2010

omslagfoto: Oswald Pauwels  
*Carrousel van het Ursulinenklooster  
in Tildonk*

Eindredactie: Peter Van den Hove

Redactie: Marjan Buyle, Marcel Celis,  
Herman Van den Bossche

Met medewerking van: Anna Bergmans, Jo Braeken,  
Elke Clottemans, Marc De Borgher, Roger Deneef,  
Jo De Schepper, Catheline Metdepenninghen,  
Dieter Nuytten, Oswald Pauwels, Greet Plomteux,  
Diane Torbeyns, Suzanne Van Aerschot,  
Hedwig Van den Bossche, Paul Van den Breemt,  
Christine Vanthillo, Linda Wylleman

Vormgeving: Oswald Pauwels, Bart Delva

Verantwoordelijke uitgever: Luc Tack

Vlaamse Overheid  
Ruimte en Erfgoed  
Koning Albert II-laan 19 bus 3  
1210 Brussel  
Tel: (02) 553 16 11  
Fax: (02) 553 82 05  
E-mail: [luc.tack@rwo.vlaanderen.be](mailto:luc.tack@rwo.vlaanderen.be)  
Website: [www.menl.be](http://www.menl.be)

## CHRONOLOGISCHE INHOUDSOPGAVE

- Alle bijdragen hebben een Engelse samenvatting behalve deze waarvan de titel wordt gevolgd door een \*  
*All articles have English summaries except those marked with an \**
- 1/1, 6-11 = jaargang 1, nummer 1, pagina 6-11
- **X** = Uitgeput nummer gratis downloadbaar op [www.menl.be](http://www.menl.be)



## ABONNEMENTEN

België 40 € / Buitenland 65 €  
Losse nummers 7 €

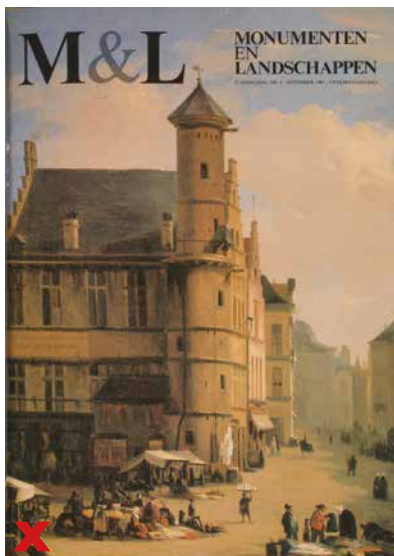
# M&L OVERZICHT

Monumenten, Landschappen & Archeologie 1982-2010

*Meer dan een kwart eeuw  
erfgoedpublicaties!*

Overzicht	2
Auteurs	61
Trefwoorden	66

1



1/1, 6-11

VANDENHOUTE, J. (1981) – Het Toreken, gildenhuis van de Huidevetters. Vrijdagmarkt 34-35. Een voorbeeld van een zorgvuldige restauratie.\* [*Het Toreken*], the tanners'guildhall in Ghent, Vrijdagmarkt 34-35. An example of careful restoration.]

1/1, 12-17

MARCUS, F. (1981) – Monumentenstad Diest.\* [*Diest, a town of monuments.*]

1/1, 18-25

CELIS, M.M. (1981) – Het herenhuis Cohn-Donnay in Sint-Joost-ten-Noode. Een binnenhuisinrichting van Paul Hamesse.\* [*The Cohn-Donnay mansion in Sint-Joost-ten-Noode (Brussels). Interiors by Paul Hamesse.*]

1/1, 26-31

DE NAEYER, A. (1981) – De restauratie van de grote zuilen in de O.-L.-Vrouwkathedraal van Antwerpen.\* [*The restoration of the main columns of Our Lady's cathedral in Antwerp.*]

1/1, 32-37

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1981) – Het kasteel en park te Leeuwergem.\* [*The castle and park of Leeuwergem.*]

1/1, 38-43

DE WITTE, E., BECAUS, E. (1981) – Vergelijkend onderzoek van enkele polyurethaanvernissen voor vloeren.\* [*Comparative assessment of some polyurethane floor varnishes.*]

1/1, 44-52

OSTYN, G. (1981) – Landschappelijk waardevolle gebieden langs de Vlaamse Kust.\* [*Valuable landscapes along the Belgian Coast.*]

2



1/2, 9-16

BAUDOUIN, F., DE POORTER, N. (1982) – Het gerestaureerde Kolveniershof en het Rubenianum te Antwerpen.\* [*The Antwerp 'Kolveniershof' and 'Rubenianum' restored.*]

1/2, 17-19

STYNEN, H. (1982) – Het huis Guiette (1962) van architect Le Corbusier te Antwerpen.\* [*The Guiette house (1962) by Le Corbusier in Antwerp.*]

1/2, 20-25

VANDENBREEDEN, J. (1982) – Het Vlaams Huis te Watermaal-Bosvoorde; een ontwerp van Albert Charle (1821-1889).\* [*The 'Flemish House' at Watermaal-Bosvoorde (Brussels); a design by Albert Charle (1821-1889).*]

1/2, 26-34

BUYLE, M., SMETS, L. (1982) – De Begijnhofkerk te Sint-Truiden en haar muur- en pijlerschilderingen.\* [*The beguinage church of Sint-Truiden and its wall and column paintings.*]

1/2, 35-40

CLAES, W., DENEFF, R. (1982) – Het plateau van Overijse.\* [*The Plateau of Overijse.*]

1/2, 41-47

DEMEY, A. (1982) – Het bouwkundig erfgoed van het arrondissement Sint-Niklaas in vogelvlucht.\* [*Architectural heritage in the Sint-Niklaas arrondissement: a bird's eye view.*]

1/2, 48-53

PANS, L. (1982) – Sociale stadsvernieuwing van naderbij bekeken.\* [*Social aspects of urban renovation: a close view.*]

3



1/3, 14-29

DELEPIERE, A.-M. (1982) – Het arrondissement Veurne: een globale benadering. [*The district of Veurne: a comprehensive approach of historic building inventory.*]

1/3, 30-38

LION, M., RAMAEKERS, M. (1982) – De kustarchitectuur in de Westhoek of het bouwen aan de rand van de zee-fascinatatie. [*Coastal architecture in the 'Westhoek', or Building on the Verge of Sea-fascination.*]

1/3, 39-44

OSTYN, G. (1982) – De Frans-Belgische Moeren. [*The French-Belgian 'Moeren'.*]

1/3, 45-48

DE SCHEPPER, J. (1982) – De Franse-Belgische Moeren: enkele gegevens aangaande de windgemalen. [*The French-Belgian 'Moeren': some data about the wind-pumpingengines.*]

1/3, 49-54

STYNEN, H. (1982) – Jozef Viérin (1872-1949).\* [*Jozef Viérin (1872-1949), profile of an architect.*]

1/3, 55-61

ROOSE, P. (1982) – Het Van Peteghemorgel (1838) in het voormalig Sint-Jans-Gasthuis (thans Bisschoppelijk College) te Veurne. [*The Van Peteghem organ (1838) in the former Saint John's hospital (now Episcopal College) in Veurne.*]

4



5



6



1/4, 12-37

**SLOCK, W., LIEVENS, C., DE SCHEPPER, J.** (1982) – Renovatiestudie 'De Ring' te Hamme. [*Urban renovation of 'De Ring' at Hamme, a proposal.*]

1/4, 39-49

**DE MAESSCHALCK, A., VIAENE, J.** (1982) – De neo-gotische beelden van het stadhuis te Leuven, schepping van de 19<sup>de</sup>-eeuwse restauratiedrang. [*The Gothic Revival statues of the town hall in Leuven, a creation of the 19th century restoration urge.*]

1/4, 50-55

**DUBOIS, M., DAENENS, L.** (1982) – 'Ter Vaart'. Een cottage van Paul Hankar in de Gentse Haven. [*'Ter Vaart', a cottage by Paul Hankar in the port of Ghent.*]

1/4, 56-64

**GOEDLEVEN, E., DENEFF, R., TIPS, W., CLAES, W., VAN DEN BREMT, P.** e.a. (1982) – Het Nederlandse Structuurschema Natuur- en Landschapsbehoud: een bruikbaar beleidsinstrument voor de Vlaamse Gemeenschap? \* [*The Dutch structural scheme on the conservation of nature and landscapes: a useful policy instrument to the Flemish Community?*]

1/5, 8-23

**CELIS, M.M., VAN DEN BOSSCHE, Hed.,** (1982) – De redactie- en drukkerijgebouwen van 'Vooruit' en 'Le Peuple' (architecten Fernand en Maxime Brunfaut). Twee merkwaardige realisaties uit de dertiger jaren te Gent en te Brussel. [*The editorial and printing offices of the newspapers 'Vooruit' and 'Le Peuple' (architects Fernand and Maxime Brunfaut), two important creations from the thirties at Ghent and Brussels.*]

1/5, 24-34

**PAESMANS, S.** (1982) – De Julianakapel te Sint-Joost-ten-Node. [*The Juliana Chapel in Sint-Joost-ten-Node (Brussels).*]

1/5, 35-41

**MANDERYCK, M.** (1982) – Het Karmelietessenklooster aan de Rosier in Antwerpen. [*The Camelite convent at the Rosier in Antwerp.*]

1/5, 42-45

**BUYLE, M.** (1982) – Het St-Jansbeeld uit de Agapituskerk te Vliermaal. [*The Saint John's statue from the Agapitus church in Vliermaal.*]

1/5, 46-53

**DE WITTE, E.** (1982) – De bescherming van kunstvoorwerpen tegen UV-stralen. [*The protection of works of art against ultraviolet radiation.*]

1/6, 10-19

**VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (1982) – Het Boekenbergpark te Deurne. [*The Boekenberg Park in Deurne.*]

1/6, 20-39

**BENTEIN, C., STYNEN, H.** (1982) – Unitastuinwijk in Deurne (1923-1932). Een poging tot versmelting van een kwalitatief hoogstaande woonomgeving met een nieuwe vorm van samenleven in het kader van de volkswoningbouw. [*The garden suburb 'Unitas' in Deurne (1923-1932). An attempt to merge high quality living with a new form of community life in social housing.*]

1/6, 40-49

**MARTENS, J., IMPENS, A., PAESMANS, G.** (1982) – Het 'Tiende Gebod' in Leuven. [*The 'Tenth Commandment' in Louvain.*]

1/6, 50-54

**GOOSSENS, M.** (1982) – Beschermingen op de zeedijk: Villa Maritza en Villa Doris. [*Protected building on the sea wall at Oostende and Middelkerke: Villa Maritza and Villa Doris.*]

1/6, 55-57

**RAMAEKERS, M.** (1982) – Monumentenzorg studeren in Vlaanderen. [*Studying the conservation of historic buildings in Flanders.*]

1/6, 59-62

**SMEYERS, M.** (1982) – Fragmenten van de koorbanken van de Sint-Sulpitiuskerk te Diest in een Ierse verzameling. [*Fragments of the choir stalls of the Saint Sulpitius' church of Diest in an Irish collection.*]

1/6, 63-65

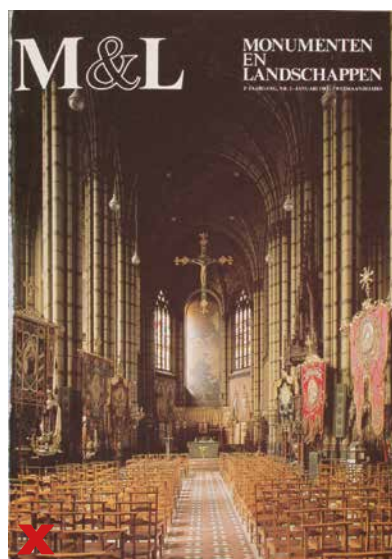
**VAN HERWAARDEN, C.W.** (1982) – Nederland - België in monumentenland. Een ontmoeting van parlementariërs. [*A meeting between the Netherlands and Belgium on the preservation of historic buildings.*]

1



- 2/1, 12-41  
BOGAERT, C., LANCLUS, K., DESEYN, G. (1982) – Van winkelen en puien. [*About shopping and shopfronts.*] 2/1, 42-45  
BAILLIEUL, B., VAN DER LINDEN, G., VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1982) – Het Citadelpark in Gent. [*The Citadel Park in Ghent.*] 2/1, 46-58  
DESEYN, G. (1982) – Geo Henderick. [*Geo Henderick, profile of an architect.*] 2/1, 59-68  
VAN DEN BREMT, P., DE MEIRSMAN, R. (1982) – Een aanzet tot een beheersplan voor een gerangschikt landschap, het staatsbos Berlare-Broek. Luik I: de natuurwetenschappelijke waarde. [*Toward a management plan for a protected landscape, the state forest of Berlare-Broek. Part I: scientific value.*]

2



- 2/2, 8-12  
VAN DEN BREMT, P., DE MEIRSMAN, R. (1983) – Een aanzet tot een beheersplan voor een gerangschikt landschap, het staatsbos Berlare-Broek. Luik II: het beheersplan. [*Toward a management plan for a protected landscape, the state forest of Berlare-Broek. Part II: the management plan.*] 2/2, 13-24  
DEMEY, A., GOEDLEVEN, E. (1983) – Vijftig jaar beschermingen in Vlaanderen. [*Fifty years of protecting monuments and landscapes in Flanders.*] 2/2, 25-36  
HOFACK, M., STYNEN, H. (red) (1983) – De stad: mogelijkheid en noodzaak van ingrijpen. Een gesprek met Geert Bekaert, Bob Cools, Jacques Monsaert en Marcel Smets over het stedelijk beleid in Antwerpen en Gent.\* [*The City: possibilities and necessity of intervention. A conversation with Geert Bekaert, Bob Cools, Jacques Monsaert and Marcel Smets about urban policy in Antwerp and Ghent.*] 2/2, 37-42  
APERS, J. (1983) – Hendrik Beyaert (1823-1894) en het 'Concert Noble'-gebouw. [*Hendrik Beyaert (1823-1894) and the 'Concert Noble' building in Brussels.*] 2/2, 43-49  
TANGHE, J., VAN DESSEL, J., LIEVEVROUW, P. (1983) – De hernieuwing van de 'Concert Noble' te Brussel. [*The renovation of the 'Concert Noble' in Brussels.*] 2/2, 50-54  
VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1983) – De redding van de Antwerpse Zoobomen: een dure maar verantwoorde operatie. [*Saving the trees of the Antwerp Zoo: an expensive albeit sensible operation.*]

3



- 2/3, 8-23  
STROBBE, M. (1983) – Het landschap van de Zwinstreek. [*The Zwin landscape north of Bruges.*] 2/3, 24-28  
OSTYN, G. (1983) – De Zwinbosjes te Knokke-Heist. [*The 'Zwinbosjes' in Knokke-Heist.*] 2/3, 29-40  
GOOSSENS, M., MOTSAERT, D. (1983) – De restauratie van de 'Grooten Vos' in Bugge en het 'Wyckhuuse' in Alveringem. [*The restoration of the 'Grooten Vos' in Bruges and the 'Wyckhuuse' in Alveringem.*] 2/3, 41-46  
DEVLIEGHER, L. (1983) – De restauratie van het stadhuis te Damme. [*The restoration of the town hall of Damme.*] 2/3, 47-54  
NEIRYNCK-DESCHAEPPDRYVER, M. (1983) – Enkele elementaire maatregelen voor een goede bewaring van boeken en grafische documenten. [*Elementary measures for the preservation of books and graphic documents.*]

4



5



6



2/4, 8-25

**PLOMTEUX, G., VANDENHOUDT, I.** (1983) – Voorstel tot bescherming van een dorpsgezicht: Noeveren bij Boom. [*A protection proposal for an industrial site: Noeveren near Boom.*]

2/4, 26-33

**STROBBE, M.** (1983) – Het landschap in de Zwinstreek (deel 2). [*The zwin landscape (part 2).*]

2/4, 33-37

**SERRAS, H.** (1983) – Het domein en het kasteel Ooidonk. [*The estate and castle of Ooidonk.*]

2/4, 39-48

**AFDELING ARCHITECTUUR R.M.L.Z.** (1983) – Restauratie en rehabilitatie van de Boesdaalhoeve. [*Restoration and rehabilitation of a farm-house: the 'Boesdaalhoeve' at Sint-Genesius-Rode.*]

2/5, 10-19

**SMETS, M., VERBRUGGEN, K.** (1983) – De wederopbouw van Dendermonde als constructie van een artificieel decor. [*The post-war reconstruction of Dendermonde: erecting an artificial decor.*]

2/5, 20-30

**DE LAET, H.** (1983) – De doorwerking van de verfraaiingsgedachte tijdens de wederopbouw: het plan Viérin voor Nieuwpoort (1906-1920). [*The continuity of the Embellishment-idea during post-war reconstruction: the Plan Viérin for Nieuwpoort (1906-1920).*]

2/5, 32-40

**DE MEYER, R.** (1983) – Antwerpen, Lier en Mechelen: een debat over stedenbouw en architectuur naar aanleiding van drie wederopbouwwedstrijden. [*Antwerp, Lier and Mechelen: a debate concerning town planning and architecture on the occasion of three reconstruction contests.*]

2/5, 42-53

**STYNEN, H.** (1983) – Architect Richard Acke (1873-1934) en de woningbouw in de frontstreek. [*Architect Richard Acke (1873-1934) and house-building in the front area.*]

2/5, 54-68

**UYTTEHOVE, P.** (1983) – Van stadsbouwkunst tot stedenbouwkunde: een modernistische oefening van Raphaël Verwilghen. [*From town architecture to town planning: a modernistic exercise by Raphaël Verwilghen.*]

2/6, 10-18

**VANDERPERREN, J.** (1983) – De samenwerking Cauchie - Frankinet. Een hypothese voor het auteurschap van de woning Frankenstraat nr. 5 in Etterbeek. [*The collaboration Cauchie - Frankinet. A hypothesis for the authorship of the house in the Frankenstraat nr. 5 at Etterbeek (Brussels).*]

2/6, 20-23

**VANDENBREEDEN, J.** (1983) – Het huis Cauchie: een woning met 'een speciaal karakter'. [*The House Cauchie: a dwelling with a 'special character'.*]

2/6, 25-31

**VERHELST, J.** (1983) – De archiefwet en haar uitvoering. [*The archives act and its implementation.*]

2/6, 32-44

**DUBOIS, M.** (1983) – Albert Van Huffel 1877-1935. Een oeuvre van rede en gevoel. [*Albert Van Huffel 1877-1935. A work of reason and sentiment.*]

2/6, 46-62

**WYLLEMAN, L.** (1983) – Een toekomst voor de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem? Deel 1: Bouwgeschiedenis van de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem. [*A future for Saint-Bernard's Abbey at Hemiksem? Part 1: Building history.*]

1



3/1, 6-32

KENNES, H., MONDELAERS, L., VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (1984) – Mechelen: het verhaal van een binnenstad. [*Mechelen: the tale of an inner-city.*]

3/1, 33-49

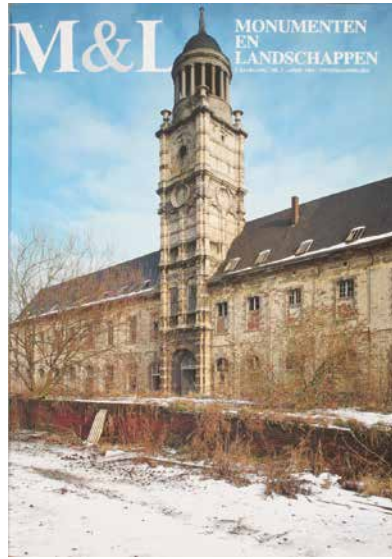
GROOTAERS, J. (1984) – 'De Vijgenboom' (1500-1510) en 'De Duivels' (1545-1550), twee pronkstukken van het unieke laat-middeleeuwse houtbouwpatrimonium te Mechelen.

[*The 'Vijgenboom' (Figtree) and the 'Duivels' (Devils), two fine specimen of the unique late-medieval timber Construction in Mechelen.*]

3/1, 50-54

BERGMANS, A. (1984) – Verdwenen muurschilderingen in de Sint-Aldegondiskerk te Alken. [*The vanished mural paintings in Saint-Aldegondis' church in Alken.*]

2



3/2, 6-30

MAESSCHALK, A., VIAENE, J. (1984) – De patriciërswooning van het geslacht Van tSestich in de Naamsestraat te Leuven. [*The mansion of the patrician family Van tSestich in the Naamsestraat at Louvain.*]

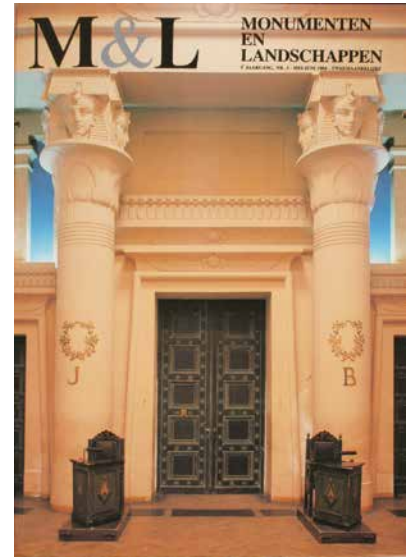
3/2, 31-39

WYLLEMAN, L. (1984) – Een toekomst voor de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem. Deel 2: Lotgevallen van de abdij in de 19<sup>de</sup> en de 20<sup>ste</sup> eeuw. [*A future for the Saint Bernard's Abbey at Hemiksem. Part 2: the vicissitudes of the the abbey during the 19th and 20th centuries.*]

3/2, 40-55

BERTELOOT, R. e.a. (1984) – Een toekomst voor de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem. Deel 3: Actuele evaluatie van het gebouwenbestand met een tentatieve aanzet tot onderzoek van de mogelijkheden tot renovatie en restauratie. [*A future for the Saint Bernard's Abbey at Hemiksem. Part 3: Assessment of the buildings and reconnaissance of the possibilities of renovation and restoration.*]

3



3/3, 6-15

DE BORGHER, M. (1984) – Het Mechels Broek. [*The 'Mechels Broek'.*]

3/3, 17-24

MACLOT, P., WARMENBOL, E., DE SCHAMPHELEIRE, M. (1984) – Twee tempels onder de slopershamer: aantekeningen bij de afbraak van het logegebouw van 'Les Amis du Commerce et la Persévérance Réunis' te Antwerpen. [*Two temples pulled down: comments on the demolition of the lodge of 'Les Amis du Commerce et la Persévérance Réunis' in Antwerp.*]

3/3, 25-41

CELIS, M.M. (1984) – De egyptiserende maçonnieke tempels van de Brusselse loges 'Les Amis Philantropes' en 'Les Vrais Amis de l'Union et du Progrès Réunis'. [*The Egyptian masonic temples of the lodges 'Les Amis philanthropes' and 'Les Vrais Amis de l'Union et du Progrès in Brussels.*]

3/3, 42-54

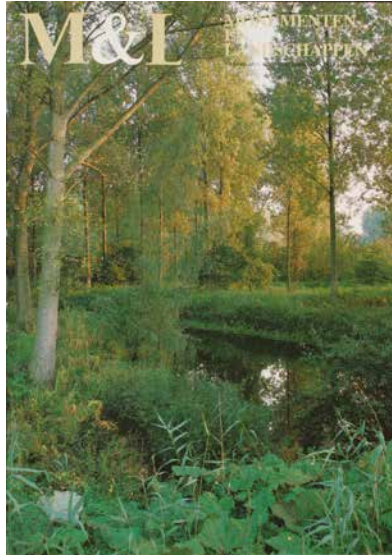
SLOCK, W.J., LIEVENS, C., VAN EENHOOGHE, D. (1984) – De Hanswijckhoeve. Mechelen-Muizen: restauratie van een 17<sup>de</sup>-eeuws hoevecomplex. [*The Hanswijck farm at Mechelen-Muizen: restoration of a 17th century farmhouse.*]



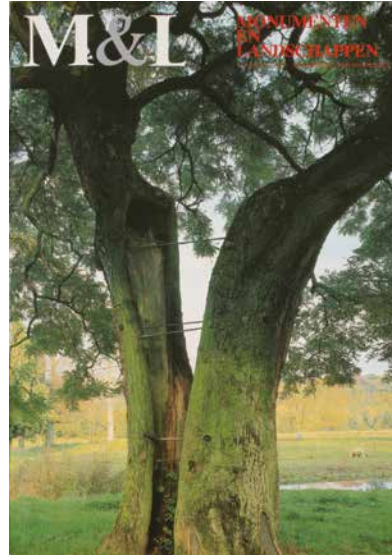
4



5



6



3/4, 6-26

**DE MAEGD, C.** (1984) – Hortus Lovaniensis. Zijn geschiedenis en zijn gebouwen. De restauratie van de oranjerie. [*Hortus Lovaniensis. The botanical garden at Louvain, its history and buildings. The restoration of the orangery.*]

3/4, 27-32

**VAN STRYDONCK, M.** (1984) – Radiokoolstofdateringen van mortels. Een hulpmiddel bij het dateren van oude gebouwen. [*Radio-carbon dating of mortars. A helpful device when dating old buildings.*]

3/4, 33-41

**DE MAEGD, C.** (1984) – De conservatie van de donjon van de heren van Meldert te Hoegaarden. Een evaluatie. [*The conservation of the donjon of the lords of Meldert at Hoegaarden.*]

3/4, 42-51

**ESTHER, J.-P.** (1984) – Het Hof van Watervliet in de Oude Burg te Brugge: een restauratie van een veelzijdige 15<sup>de</sup>-eeuwse herenwoning. [*The 'Hof van Watervliet' at the Oude Burg in Bruges: restoration of een multifaceted 15th century mansion.*]

3/5, 6-19

**DENEFF, R.** (1984) – De Demervallei tussen Aarschot en Werchter. Deel 1. [*The Demer valley between Aarschot and Werchter (part 1).*]

3/5, 20-29

**NIJS, R., DE GEYTER, G.** (1984) – Het kwartsiet van Tienen: petrografische kenmerken en gebruik als bouwsteen. [*The quartzite of Tienen: petrographic characteristics and use as building stone.*]

3/5, 30-39

**VAN EENHOOGHE, D.** (1984) – Het Rood Kloosterken – een archeologisch vooronderzoek. [*The 'Rood Kloosterken' (Red Monastery) – a preliminary archaeological inquiry.*]

3/5, 40-51

**VANDENBREEDEN, J.** (1984) – *In Memoriam-Patrimonium.* [In Memoriam-Patrimonium (Decay of Brussels architectural heritage).]

3/6, 7-13

**CLAES, W., DE HAECK, A., VAN DER LINDEN, G.** (1984) – De Japanse honingboom te Sint-Truiden (Kerkom). Boomverzorging als beheersmaatregel voor het behoud van ons onroerend patrimonium. [*The Sophora japonica at Sint-Truiden (Kerkom). Tree care as preservation measure of our heritage.*]

3/6, 14-22

**GOOSSENS, M.** (1984) – Het Oud Stadhuis van Blankenberge. [*The old town hall of Blankenberge.*]

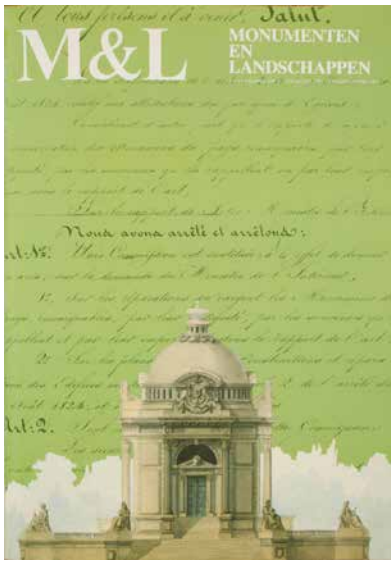
3/6, 23-39

**VERMEERSCH, C.** (1984) – Het verdriet van Brugge. [*The sorrow of Bruges.*]

3/6, 43-54

**DENEFF, R.** (1984) – De Demervallei tussen Aarschot en Werchter. Deel 2. [*The Demer valley between Aarschot and Werchter (part 2).*]

1



4/1, 6-35  
**STYNEN, H.** (1985) – De Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen: een terugblik over de periode van 1835 tot de jaren zestig. [*The Royal Committee for Monuments and Sites: looking back from 1835 up to the sixties.*]  
 4/1, 37-53  
**BEKAERT, G.** (1985) – Wederopbouw of het uur van de waarheid. [*Reconstruction or the monument of truth.*]

2



4/2, 6-11  
**VANDENBREEDEN, J.** (1985) – Het Belle-Vuehotel en de Rotonde (1910-1985) te Westende, een monument. [*The Belle-Vue Hotel and the Rotunda (1910-1985) at Westende, a monument.*]  
 4/2, 12-20  
**DE BOECK, J., MASSCHELEIN, L.** (1985) – Conservatie van textiel. [*The Conservation of textile.*]  
 4/2, 21-40  
**MEESTERS, L., WYLLEMAN, L.** (1985) – Het landschap Ertbrugge-Zwarte Arend in Wijnegem en Deurne. [*The landscape 'Ertbrugge-Zwarte Arend' at Wijnegem and Deurne.*]  
 4/2, 41-49  
**GOOSSENS, M., DAVANS, H.** (1985) – De restauratie van 'De Olifant' in Brugge. [*The restoration of 'De Olifant' at Bruges.*]  
 4/2, 50-52  
**WELVAERT, F.** (1985) – 2000 jaar Zwinstreek.\* [*2000 years of the Zwin region.*]

3



4/3, 9-23  
**BRAEKEN, J.** (1985) – De Sint-Antonius-van-Paduakerk in Brussel. [*The 'Sint-Antonius-van Padua' church in Brussels.*]  
 4/3, 24-31  
**DE MEULEMEESTER, J.** (1985) – Aardige aarden monumenten. [*Earthen monuments.*]  
 4/3, 32-43  
**VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (1985) – Het voormalig schoolmuseum en de plantentuin. 'Michel Thiery' in Gent. [*The former school museum and botanical school garden 'Michel Thiery' in Ghent.*]  
 4/3, 44-54  
**GOEDLEVEN, E.** (1985) – De vlag en het volkslied van de Vlaamse Gemeenschap. [*The colours and anthem of the Flemish community.*]

4



5



6



4/4, 6-28

**BERGMANS, A., DE MAEGD, C., OLYSLAGER, W.A., VANDE GAER, D.** (1985) – De Sint-Jan-de-Doperkerk van het Groot Begijnhof in Leuven.

[*The Saint John-the-Baptist's church in the Great Beguinegation at Louvain.* 4/4, 9-34]

**PLOMTEUX, G., WYLLEMAN, L., STEYAERT, R.** (1985) – Over kastelen en buitenplaatsen, parken en tuinen.

[*Castles and country mansions, parks and gardens.*]

4/4, 29-30

**FAUCONNIER, A.** (1985) – Het Goltfuss-orgel in de Begijnhofkerk in Leuven.\*

[*The organ by Goltfuss in the Beguinegation church at Louvain.*]

4/4, 30-32

**DE CLERCQ, L.** (1985) – De restauratie van een monumentale sculptuurreeks in de Sint-Jan-de-Doperkerk in Leuven.\*

[*The restoration of a monumental series of sculptures in the Beguinegation church Saint John-the-Baptist at Louvain.*]

4/4, 33-34

**BUYLE, M.** (1985) – De polychromie van het noorderportaal van de Sint-Jan-de-Doperkerk in Leuven.\*

[*The polychromy of the northern portal of the Saint John-the-Baptist's church at Louvain.*]

4/4, 35-42

**BAILLEUL, B., HEYVAERT, L., LAPORTE, D., POULAIN, N.** (1985) – 'Een toren voor boeken' 1935-1985, Henry van de Velde en de bouw van de Universiteitsbibliotheek en het Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde in Gent.

[*'A tower for books' 1935-1985, Henry van de Velde and the construction of the University Library and the Higher Institute for Art History and Archaeology at Ghent.*]

4/4, 43-54

**CELIS, M.M., SLOCK, W.J.** (1985) – Op de valreep van teloorgang: het Georges Hobé-gebint in Tervuren na jaren aftakeling gerestaureerd en heropgericht.

[*The Hobé carcass at Tervuren restored and set up again after years of decay.*]

4/5, 35-43

**MAES, H.** (1985) – De Grote Geulte Kieldrecht. [*The 'Grote Geul' at Kieldrecht.*]

4/5, 45-54

**DEPAUW, C.** (1985) – De Antwerpse stapelhuizen tijdens de 19<sup>de</sup> eeuw: een architectuur-historisch onderzoek.

[*The Antwerp warehouses during the 19th century: an architectural-historical inquiry.*]

4/6, 8-28

**HIMLER, A.** (1985) – Het Zuiderpershuis en de zeven andere hydraulische stations in Antwerpen. [*The 'Zuiderpershuis' and the seven other hydraulic press houses at Antwerp.*]

4/6, 29-39

**DE MEIRSMAN, R., VAN DEN BREMT, P.** (1985) – Het Molsbroek. [*The Molsbroek' at Lokeren.*]

4/6, 40-47

**SLOCK, W.J., LIEVENS, C.** (1985) – Bezoekerscentrum Molsbroek Lokeren. [*A visitor's centre for the 'Molsbroek' nature reserve at Lokeren.*]

4/6, 48-55

**OSTYN, G.** (1985) – Een ommekeer voor de Kemmelberg? \* [*A turning Point for the Mount Kemmel ?*]

1



5/1, 8-22

**DUBOIS, M.** (1986) – Gaston Eyszelinck en zijn meesterwerk: het Oostendse postgebouw (1945-1953). [*Gaston Eyszelinck and his masterpiece: the post-office building at Ostend (1945-1953)*]

5/1, 23-29

**MANDERYCK, M., VAN STRYDONCK, M.** (1986) – Een toepassing van de radio-koolstofdateringstechniek: het Karbonkelhuis in Antwerpen. [*An application of the radio-carbon dating technique: the 'Karbonkelhuis' at Antwerp.*]

5/1, 30-35

**GOEDLEVEN, E.** (1986) – De nieuwe Vlaamse regering en de monument- en landschapszorg.\* [*The new Flemish government and the care for monuments and landscapes.*]

5/1, 36-51

**STERCKX, J.** (1986) – Het Martelaarsplein in Brussel. [*The Martelaarsplein in Brussels.*]

2



5/2, 8-25

**DE CEULENEER, A., MANDERYCK, M.** (1986) – De conservatie van het grafmonument van Anselm Adornes en Margaretha Vander Banck in de Jeruzalemkerk te Brugge. [*The conservation of the sepulchral monument of Anselm Adornes and Margaretha Vander Banck in Jerusalem church at Bruges.*]

5/2, 15-25

**GROOTAERS, J.** (1986) – De restauratie van 'Het Vliegend Peert' (1772-1773) in Mechelen. [*The restoration of 'Het Vliegend Peert' in Mechelen.*]

5/2, 26-35

**VAN BALEN, K.** (1986) – Stabiliteitsherstel in monumentenzorg. [*Structural consolidation in monument conservation.*]

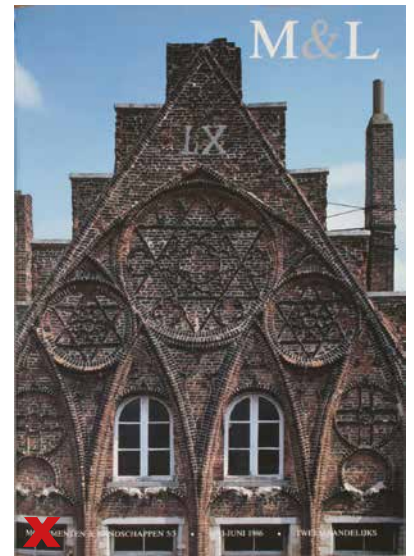
5/2, 36-45

**LEENDERS, K.A.H.W.** (1986) – Nieuwmoer. [*Nieuwmoer.*]

5/2, 46-54

**DE BORGHER, M.** (1986) – Relicten en structuren in het landschap rond Nieuwmoer. [*Landscape relics and structures in and around Nieuwmoer: reminiscences of the peat exploitation.*]

3



5/3, 8-14

**GOOSSENS, M., DAVANS, H., STRUYE, M.** (1986) – De restauratie van Freren Fonteinstraat 14 in Brugge. [*The restoration of the house Freren Foneinstraat no. 14 in Bruges.*]

5/3, 15-26

**VAN EENHOOGHE, D.** (1986) – Het Huis Van tSestich in Leuven, nader bekeken. [*A closer view of the 'Huis Van tSestich' at Louvain.*]

5/3, 27-34

**ROOSE, P.** (1986) – Het gerestaureerde Van Peteghem-orgel (1780) in Sint-Lievens-Houtem. [*The Van Peteghem organ (1780) at Sint-Lievens-Houtem restored.*]

5/3, 35-53

**BRAL, G.J.** (1986) – De Waux Hall in Brussel. [*The Waux-Hall at Brussels.*]

4



5



6



5/4, 12-20

**MANDERYCK, M.** (1986) – Enkele historische aspecten omtrent het Lam Godsretabel in de Sint-Baafskathedraal in Gent. Opstelling en beveiliging in het verleden. [*Origination of the Mystique Lamb and the concern in the past for its preservation.*]

5/4, 21-28

**GOEDLEVEN, E.** (1986) – De prijs van de veiligheid: 8 jaar palaver, 5 maand werk. [*The price for security: 8 years of palaver, 5 months of work.*]

5/4, 29-30

**MASSCHELEIN-KLEINER, L.** (1986) – De verplaatsing van het Lam Gods. [*The replacement of the Mystique Lamb.*]

5/4, 31-36

**CNOPS, J.L.** (1986) – De beveiliging van het Lam Gods. [*The protection of the Mystique Lamb.*]

5/4, 38-39

**DIERICK, A.L.** (1986) – Van Eyck – botanicus. [*Van Eyck as a botanist.*]

5/4, 41-48

**VAN BALEN, K., DE WITTE, E., BUELENS, R.** (1986) – De beveiliging van kerken en hun kunstbezit. [*Protection of art heritage in churches.*]

5/4, 49

**VANDERKELEN, H.** (1986) – De elektronika en de beveiliging.\* [*Electronics and protection.*]

5/5, 8-13

**GOOSSENS, M.** (1986) – Torhout. 'In 't Hof van Engeland'. [*An inn called 'In 't Hof van Engeland' at Torhout.*]

5/5, 14-23

**DELEPIERE, A.-M., HUYS, M.** (1986) – 'Elzenwalle': een 'selfmade' kasteel van na de Eerste Wereldoorlog in Voormezele. [*Elzenwalle, a selfmade castle at Voormezele (Western Flanders) from after this first World war.*]

5/5, 24-25

**HOGENES, J., APERS, J., DELVAUX, H., VANDENBREEDEN, J.** e.a. (1986) – Brussel 1640-1980. Evolutie van het stratennet in zeven fasen – synthese-kaart. [*Brussels 1640-1980. The evolution of the street-pattern in seven phases - a charted synthesis.*]

5/5, 26-39

**VAN DEN BOSSCHE, Hed.** (1986) – Gent, Gewad 33: een pronkgevel 'tot cieraet ende decoratie deser stede'. [*The facade of the house Gewad 33 in Ghent - a showpiece.*]

5/5, 40-46

**STRAUVEN, F.** (1986) – De vernieuwing van het koninklijk salon in de gerestaureerde Muntschouwburg. [*The restoration of the Royal salon in the restored 'Théâtre de la Monnaie' in Brussels.*]

5/5, 48-53

**BRAEKEN, J., MONDELAERS, L.** (1986) – De Koninklijke Muntschouwburg in data. [*The Royal 'Théâtre de la Monnaie' in data.*]

5/6, 6-26

**STYNEN, H., VAN DER AVOIRT, I.** (1986) – 'Kunst brengt gunst'. Jean-Jacques Winders (1849-1936) en de neo-Vlaamse renaissance. [*Kunst brengt gunst' ('Art yields profit'). Jean-Jacques Winder (1849-1936) and the Neo-Flemish renaissance.*]

5/6, 27-39

**ESTHER, J.-P.** (1986) – De analyse van een 18<sup>de</sup>-eeuwse arduinen gevel: het ambachtshuis van de kuipers in de Vlamingstraat in Brugge. [*Analysis of an eighteenth-century bluestone facade: the Guildhall of the coopers at Bruges.*]

5/6, 40-49

**SCHUDEL, W., BERGMANS, A.** (1986) – Muurschilderingen, onroerend kunstbezit. [*Wallpaintings, immovable heritage.*]

1



6/1, 8-33

**VERBEECK, M.** (1987) – Van herberg tot café. [*The story of beerhouses, inns and pubs in Flanders.*]

6/1, 34-47

**COLARD, D.** (1987) – Over de vergankelijke glorie van het Brusselse drankhuis. [*The transient glory of the Brussels drinking-houses.*]

6/1, 49-57

**LANCLUS, K.** (1987) – De opera van Gent. \* [*The opera house at Ghent.*]

2



6/2, 12-32

**DE MAEGD, C.** (1987) – De Jansenius-toren te Leuven. [*The tower of Jansenius at Louvain.*]

6/2, 33-44

**DE BLUST, G., MEESTERS, L.** (1987) – Het landschap van Bel (Geel). [*The landscape of Bel (Geel) in the Campine (province of Antwerp).*]

6/2, 45-50

**DEGRANDE, E., GOOSSENS, M.** (1987) – Over een bakstenen topstuk in Veurne. [*The restoration of a brickwork finial at Fumes.*]

6/2, 53-61

**STEYAERT, R.** (1987) – Het stadhuis van Antwerpen. [*The town hall of Antwerp.*]

3



6/3, 8-31

**DENEFF, R., OSTYN, G.** (1987) – Landschappelijke waarden, problemen en mythen in een loessleemgebied: het plateau van Duisburg. [*The values, problems and myths of a loess landscape: the plateau of Duisburg.*]

6/3, 33-44

**GOEDLEVEN, E.** (1987) – The 'Courtrai Chest', of de kist die zich niet laat kisten. [*The Courtrai Chest.*]

6/3, 45-53

**MONDELAERS, L.** (1987) – Onze-Lieve-Vrouw ten Zavel in Brussel. [*The church of the Sablon at Brussels.*]

4



5



6



6/4, 12-21

**BRENDERS, F.** (1987) – Het 'stadhuis' van Mechelen. Groei, verval en restauratie. [*The Malines town hall. Rise, decay and restoration.*]

6/4, 22-41

**BINST, S., VERSCHAFFEL, M.** (1987) – Gent-Zuid, een stationswijk. [*A development in the south part of Ghent: a railway station quarter.*]

6/4, 42-49

**LIEVENS, C., MEULEMEESTER, J.L., SLOCK, W.** (1987) – 'Een restauratie met beperkte middelen'. De Sint-Eligiuskerk in Ettelgem. [*'With restricted means': the restoration of the St. Eligius' church at Ettelgem (West-Flanders).*]

6/4, 53-61

**LION, M.** (1987) – Van Crombez... tot Nieuwpoort-aan-zee. [*'Nieuwpoort-Bain', development of a seaside resort.*]

6/5, 12-29

**BRENDERS, F., MANDERYCK, M.** (1987) – De Sint-Carolus-Borromeuskerk te Antwerpen gerestaureerd. [*Saint Charles Borromeus' church at Antwerp restored.*]

6/5, 30-48

**SCHLUSMANS, F.** (1987) – Het Limburgse burgerhuis tot omstreeks 1750. Een typologisch overzicht. [*A typological survey of the town house in the province of Limburg till the 1750s.*]

6/5, 49-57

**VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S.** (1987) – De abdij van Park in Heverlee. [*The Park Abbey at Heverlee (Louvain).*]

6/6, 14-24

**VERPOEST, L.** (1987) – Monumenten van de jonge bouwkunst: een kwetsbaar patrimonium. [*Monuments of Young architecture: a vulnerable heritage.*]

6/6, 25-27

**VERPOEST, L.** (1987) – Twee gebouwen van Jean de Ligne in Wijkmaal (Leuven): de 'Foyer Remy' en 'Tenacity'. [*Two buildings by Jean de Ligne at Wijkmaal (Louvain): the 'Foyer Remy' and 'Tenacity'.*]

6/6, 28-31

**PAESMANS, G.** (1987) – Het sanatorium te Overijse (Tombeek). [*The sanatory at Overijse (Tombeek) by M. Brunfaut.*]

6/6, 32-35

**VERPOEST, L.** (1987) – De Technische School te Leuven (1936-1942) van Henry Van de Velde. [*The Technical School at Louvain (1936-1942) by Henry Van de Velde.*]

6/6, 36-38

**GOOSSENS, M., DELEPIERE, A.-M.,** (1987) – De pier van Blankenberge. [*The pier at Blankenberge.*]

6/6, 39-48

**VOETS, A.** (1987) – Jean Canneel-Claes, Bezieler van de functionele tuin. [*Jean Canneel-Claes, inspirator of the functional garden.*]

6/6, 49-60

**MALLIET, A.** (1987) – Le Corbusiers huis Guiette gerestaureerd. [*The restoration of the house for René Guiette a Antwerp by Le Corbusier.*]

1



7/1, 12-25

**SLEMBROUCK, J., STRYCKERS, P., GILLARD, P., VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (1988) – Het Boekenbergpark in Deurne (Antwerpen). [*The 'Boekenberg' park at Deurne (Antwerp).*]

7/1, 26-32

**BUYLE, M.** (1988) – Een middeleeuws stripverhaal. De conservering van een 15<sup>de</sup>-eeuwse kruisdraging in de Antwerpse kathedraal. [*A medieval cartoon. The conservation of a 15th-century Bearing-of-the-Cross in the Antwerp Our Lady's cathedral.*]

7/1, 33-40

**ROEKENS, E., LEYSEN, L., VAN GRIEKEN, E., KEPPENS, E.** (1988) – Verwerking van historische gebouwen door luchtverontreiniging. De Sint-Romboutskathedraal in Mechelen. [*Chemical weathering of historic buildings by air pollution. The Saint-Rombouts cathedral at Mechelen.*]

7/1, 41-60

**MARTENS, J., VLAEMINCK, S., COOLEN, L.** (1988) – Het Capucijnenklooster te Sint-Truiden. Een maatschappelijke toekomst voor een religieus verleden. [*The monastery of the Capuchins at St. Truiden. A social future for a religious past.*]

2



7/2, 16-23

**MALLIET, A.** (1988) – De restauratie van de Egyptische tempel. [*The restoration of the Egyptian temple in the Antwerp Zoo.*]

7/2, 24-35

**WARMENBOL, E., MACLOT, P.** (1988) – Tempel en stal in één: de Egyptische tempel in de Antwerpse zoo in kunsthistorisch en historisch perspectief. [*Temple and stable united: the Egyptian temple in the Antwerp Zoo from a arthistorical an historical viewpoint.*]

7/2, 36-40

**BRAL, G.J.** (1988) – Van vooronderzoek tot uitvoeringsontwerp. [The restoration of the Egyptian temple in the Antwerp zoo: from preliminary inquiry to final design.]

7/2, 41-48

**DE CLERCQ, L.** (1988) – De restauratie van de structuurwerken van het peristilium en het portaal van de Egyptische tempel. [*The Egyptian temple in the Antwerp zoo: restoration of the stucco of the peristyle and the porch.*]

7/2, 49-51

**DUPAS, M., DE WITTE, E.** (1988) – Antwerpen-Zoo - Egyptische tempel. Controle van de zoutextracties. [*The restoration of the Egyptian temple in the Antwerp Zoo: monitoring the salt extractions.*]

7/2, 52-54

**SCHUDEL, W.** (1988) – De restauratie van de taferelen 20 en 21. [*The restoration of the scenes 20 and 21 of the Egyptian temple in the Antwerp Zoo.*]

7/2, 55-62

**BRAL, G.J., DELMOTTE, B., VERBEKE, J.** (1988) – De reconstructie van de monumentale polychromie van het voorportaal van de Egyptische tempel. [*Reconstruction of the monumental polychromy in the porch of the Egyptian temple of the Antwerp Zoo.*]

7/2, 63-68

**WARMENBOL, E., DELVAUX, L.** (1988) – Oud-Egyptische teksten uit de tijd van farao Leopold I van Opper- en Neder-België. \* [*Ancient Egyptian texts from the time of pharaoh Leopold I of Upper- and Lower-Belgium.*]

3



7/3, 12-18

**LERNOUT, N.** (1988) – Het Lieven Gevaert-gedenkteken in Mortsel. [*A monument tot Lieven Gevaert at Mortsel (Antwerp).*]

7/3, 19-26

**VAN EENHOOGHE, D.** (1988) – De voormalige watermolen van Temse. [*The former water mill at Temse.*]

7/3, 27-33

**VANTHILLO, C., BUELENS, R.** (1988) – Vernieuwde aandacht en beveiliging van de laat-gotische beelden in Oostham. [*Late-gothic sculptures at Oostham church restituted and secured.*]

7/3, 34-41

**MANDERYCK, M.** (1988) – Restauratie en herinrichting van de kapel van het Godshuis Lantschot te Antwerpen. [*Restoration and reorganization of the Lantschot chapel at Antwerp.*]

7/3, 42-47

**NIJS, R.** (1988) – Petrografisch onderzoek van het 'Merovingia Altaar' van Wezeren. [*Petrographic examination of the 'Merovingian Altar' at Wezeren (Landen).*]

7/3, 48-59

**BERGMANS, A.** (1988) – Muurschilderingen met internationale allure in de parochiekerk Sint-Catharina van Duisburg. [*Wallpaintings of an international character in the parish church St. Catherine at Duisburg.*]



4



5



6



7/4, 12-23

DE CEULAER, R., AERTS, W. (1988) – De Sint-Catharinakerk te Hoogstraten. Coméra, Dovéra: zoals ze was, waar ze was. [*The Catherine's church at Hoogstraten – Coméra, Dovéra: as it was, where it was.*]

7/4, 24-29

BUYLE, M. (1988) – Van frivole putti en gotische apostelen. Conserveringswerken in het kasteel van Laarne. [*On frivolous putti and gothic apostles – Preservation Works in the castle of Laarne.*]

7/4, 30-35

DE HAECK, A. (1988) – Twee lindeboomen met een markante vorm. [*Two lime trees with a striking shape.*]

7/4, 36-62

VAN EENHOOGHE, D., CELIS, M.M. (1988) – Het 'Hof van Hoogstraten', de Brusselse verblijfplaats van Antoine de Lalaing. \* [*The 'Hof van Hoogstraten', the Brussels residence of Antoine de Lalaing.*]

7/5, 12-39

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (1988) – Film.. filmtheaters. [*Movies... movie theatres.*]

7/5, 40-47

DESEYN, G. (1988) – De pioniersjaren van de film te Gent (1896-1916). [*The pioneering years of cinematography in Ghent.*]

7/5, 48-62

BRAEKEN, J. (1988) – Paleizen voor de hoofdstad. [*Palaces for the capital: movie theatres in Brussels.*]

7/5, 63-70

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (1988) – Bioscopen, wat nu? \* [*Movie theatres, so what?*]

7/6, 12-16

PEETERS, S. (1988) – De restauratie van een 19<sup>de</sup>-eeuwse Madonna te Antwerpen. [*Restoration of a 19th century Madonna in Antwerp.*]

7/6, 17-32

DE BORGHER, M. (1988) – De invloed van de rangschikking als landschap op het behoud en de bescherming van de Kalmthoutse Heide. \* [*Impact of the legal protection on the preservation of the Kalmhout Heath.*]

7/6, 33-41

STROOBANTS, J. (1988) – De restauratie van het retabel van Deerlijk. \* [*Restoration of the Deerlijk retable.*]

7/6, 42-60

VAN DOORSLAER, B. (1988) – Het zwart goud der Kempen. \* [*The 'black gold' of the Campine region: coal-mining and after.*]

1



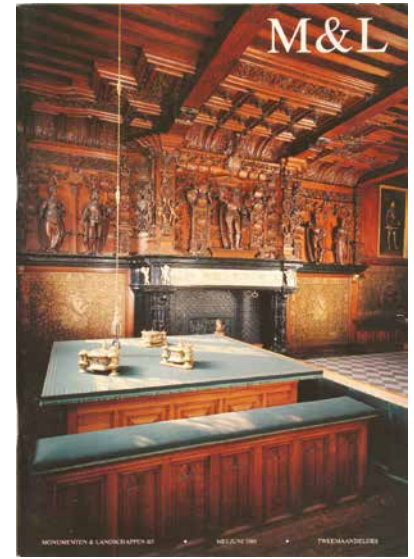
- 8/1, 4-19  
**BUYLE, M.** (1989) – Florentijnse renaissance-prinsen in het 15<sup>de</sup>-eeuwse Brugge. De conservering van de stenen portretbustes van Lorenzo de Medici en Clarice Orsini in het Hof van Bladelin. [*Florentine renaissance princes in 15th century Bruges. Conservation of the stone portrait busts of Lorenzo de Medici and Clarice Orsini in the 'Hof van Bladelin'.*]  
 8/1, 20-23  
**FIERLAFIJN, M.** (1989) – Monumenten en landschappen en de hervorming der instellingen. [*Monuments, landscapes and the Belgian institutional reform.*]  
 8/1, 24-35  
**DEVUYST, D.** (1989) – De Kleiputten ven de Rupelstreek: een uniek landschap in het gebied der grote rivieren. [*The clay pits the Rupel region: a unique landscape in the wake of reclamation.*]  
 8/1, 36-54  
**CABRIS, E.M.J.** (1989) – De zaalkoepel van de Koninklijke Muntchouwborg: historische en kunsthistorische beschouwing. [*The hall dome of the 'Théâtre Royal de la Monnaie': a historical and art-historical view.*]

2



- 8/2, 4-28  
**VERPOEST, L.** (1989) – Tussen Noordstation en Zuidstation, tussen bovenstad en benedenstad: de architectuur van een kruispunt. \* [*Between North Station and South Station, between upper town and lower town: architecture on a cross-road.*]  
 8/2, 29-48  
**LOECKX, A.** (1989) – 20 jaar ontwerpen voor het Europakruispunt te Brussel, overzicht en kritiek. \* [*20 years of designing for the Europe Junction at Brussels, a critical review.*]  
 8/2, 49-54  
**VAN DER LINDEN, G.** (1989) – Doornzele-Dries: meer dan alleen maar gras en bomen. \* [*The 'Doornzele-Dries': not only grass and trees.*]

3



- 8/3, 12-24  
**LAMBERT, B., VAN COPPENOLLE, G.** (1989) – De moutast van de brouwerij Rodenbach te Roeselare, of hoe een hinderlijke ruïne veranderde in een representatief gebouw. [*The malthouse of the Rodenbach brewery at Roeselare, or how a cumbersome ruin was changed into a presentable building.*]  
 8/3, 25-40  
**DE VliegHER, L.** (1989) – De Keizer Karel-schouw in de schepenkamer van het Brugse Vrije. [*The 'Emperor Charles V' chimney-piece in the aldermen's room of the Liberty of Bruges.*]  
 8/3, 41-54  
**MEESTERS, L.** (1989) – Het Zammelsbroek te Geel. [*The Zammelsbroek, a wetland at Geel.*]  
 8/3, 55-62  
**DE PUNT, J.** (1989) – Een wegkapelletje te Erpe-Mere. [*A roadside chapel at Erpe-Mere.*]

4



- 8/4, 4-25  
**BATS, H.** (1989) – Het plateau van Caestert. Een monumentaal landschap op de grens van twee landen en drie provincies. \* [*The marl Plateau of Caestert, a monumental landscape on the border of two countries and three provinces.*]  
 8/4, 26-31  
**GYSELINCK, J.** (1989) – Mergels als bouwsteen. \* [*Marl as building stone.*]  
 8/4, 32-39  
**DE WITTE, E., DUPAS, M., MAES, L.** (1989) – Gevelreiniging na voorverharding. \* [*Facade cleaning after preliminary stone consolidation.*]  
 8/4, 40-55  
**ESTHER, J.-P.** (1989) – De cleene Buerse: een verhaal van Brugge's 'oudeste' gevel. [*De cleene Buerse: the tale of Bruges' oldest house-front.*]

5



- 8/5, 12-24  
**VANDENBREEDEN, J.** (1989) – Van een stille dood gered. \* [*Saved from a silent death: the house of Paul Cauchie at Brussels.*]  
 8/5, 25-40  
**FORNARI, B.** (1989) – Jef Lambeaux en de menselijke drijfven. \* [*Jef Lambeaux and the Human Passions in the little temple of the Cinquantenaire Park in Brussels.*]  
 8/5, 41-58  
**VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (1989) – Koninklijke camellias uit het land van de rijzende zon? \* [*Royal camellias from the Land of the Rising Sun?*]  
 8/5, 59-64  
**BREYDEL, J.** (1989) – Het warenhuis Waucquez van Victor Horta: een tempel voor het Belgisch beeldverhaal. \* [*The Waucquez department store by Victor Horta: a temple to the Belgian strip cartoon.*]

6



- 8/6, 12-24  
**DELEPIERE, A.-M., STROOBANTS, J.** (1989) – Het huis Van Merris, te Poperinge. \* [*The Van Merris mansion at Poperinge.*]  
 8/6, 25-40  
**VAN DEN BREM, P.** (1989) – In de marge van de stad: geschiedenis en ecologie van het Osbroek te Aalst. \* [*In the margin of a town: history and ecology of the 'Osbroek' at Aalst.*]  
 8/6, 41-49  
**DE SMET, G.** (1989) – Het Centraal Station te Antwerpen. De oprisingswerken in de wandelzaal. \* [*The Antwerp Central Station. Refurbishing the lobby.*]  
 8/6, 50-63  
**GYSELINCK, J., VANTHILLO, C.** (1989) – De restauratie van de Sint-Martinuskerk te Berg. \* [*Restoration of the St. Martin's church at Tongeren-Berg.*]

1



9/1, 12-24

**BUYLE, M.** (1990) – Een hemel vol sterren. De conservering van een 15<sup>de</sup>-eeuwse gewelofschildering in de Onze-Lieve-Vrouwkathedraal te Antwerpen. [*A star-lit sky. The conservation of a 15th century vault-painting in Our Lady's cathedral at Antwerp.*]

9/1, 25-40

**VERHELST, K.** (1990) – Het interieur van de abtswingel van de voormalige abdij van Sint-Truiden. [*The interior of the abbot's wing of the former abbey of Sint-Truiden.*]

9/1, 41-51

**CELIS, M.M.** (1990) – Door het oog van de naald: de Art Nouveau-woning van Edouard Hannon. [*Through the eye of a needle: the Art Nouveau residence of Edouard Hannon at Brussels.*]

9/1, 52-56

**BUYLE, A.** (1990) – Méér over de fragmenten van een kacheltegel uit het Hof van Hoostraten te Brussel: het embleem van Isabella van Portugal. [*More about fragments of a stovetile from the 'Hof van Hoogstraten' in Brussels: the emblem of Isabella of Portugal.*]

9/1, 57-62

**FOBE, B.** (1990) – Over de oudste gesteenten van de Nederlanden. [*The eldest rock-formations in the Netherlands.*]

2



9/2, 12-28

**VAN DER LINDEN, G.** (1990) – Het kasteeldomein Breivelde: een landschapstuin te Zottegem (Grotenberge). [*The castle estate of Breidvelde: a landscape garden at Zottegem (Grotenberge).*]

9/2, 29-54

**DEREZ, M.** (1990) – Een plein voor een bibliotheek. Bij de heraanleg van het Monseigneur Ladeuzeplein te Leuven. [*A square to a library: renewal of the lay-out of the Mgr. Ladeuzesquare in Louvain.*]

9/2, 55-62

**DELEPIERRE, A.-M., HUYS, M.** (1990) – Heesters ofte huizekens van plaisance te Brugge. [*'Shrubberies' or 'Huizekens van plaisance' in Bruges.*]

3



9/3, 12-48

**VAN DEN BOSSCHE, Hedw.** (1990) – De Burcht en het Egmontkasteel van Zottegem. [*The stronghold and the Egmont Castle at Zottegem.*]

9/3, 49-59

**VAN EENHOOGHE, D.** (1990) – De middeleeuwse burcht van Zottegem: feiten... en meningen. [*The medieval castle of Zottegem: facts... and opinions.*]

4



5



6



9/4, 8-20

**TEMPERE, D.** (1990) – Duitse bunkers aan de Belgische Kust. [*German block-houses on the Belgian coast.*]

9/4, 21-28

**LEJON, H.** (1990) – Een industrieel-archeologisch site langs de Rupel. [*An industrial-archaeological site along the Rupel.*]

9/4, 29-52

**VAN DOORSLAER, B.** (1990) – Zwarte monumenten in groen Limburg. Naar een verdiende toekomst voor het mijnpatrimonium. [*Black monuments in the green Limburg province. Towards a well-deserved future for the coal-mining heritage.*]

9/4, 53-63

**LOMBAERDE, P.** (1990) – De Antwerpse pakhuizen en het 'Koninklijk Stapelhuis': stedenbouwkundige en bouwconstructieve aspecten. [*The Antwerp warehouses and the 'Royal Entrepôt': aspects of city planning and building.*]

9/4, 64-74

**VAN CRAENENBROECK, W.** (1990) – Eenheid in verscheidenheid: de bouwgeschiedenis van de watertorens. [*Unity in diversity: the building history of water towers.*]

9/5, 12-16

**AERTS, W., ROELS, M.** (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Een nieuwe interdisciplinaire aanpak. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: an interdisciplinary approach.*]

9/5, 17-22

**VAN LANGENDONCK, L.** (1990) – De binnenrestauratie van de kruisbeuk en het koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. De historische studie. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: historical study.*]

9/5, 23-31

**DE CLERCQ, L.** (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Het materieel-wetenschappelijk onderzoek ter plaatse. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: material research.*]

9/5, 32-35

**SCHUDEL, W.** (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Overwegingen bij een restauratieconcept. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: factor to consider in a restoration concept.*]

9/5, 36-37

**VAN STRYDONCK, M.** (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Radiokoolstofdatering van een druppel kaarsvet. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: radio-carbon dating of a drop of candle-grease.*]

9/5, 38-51

**GOOSSENS, M.** (1990) – De Onze-Lieve-Vrouw-Geboorte en Heilige Philippuskerk

te Vivenkapelle: de volmaakte neogotische dorpskerk. [*The church of Our Lady's Birth and St. Philip at Vivenkapelle: the perfect neo-gothic village church.*]

9/5, 52-56

**STROOBANTS, J.** (1990) – De Onze-Lieve-Vrouw-Geboorte en Heilige Philippuskerk te Vivenkapelle. Een kroniek van verwarming en verlichting. [*The church of Our Lady's birth and St. Philip at Vivenkapelle: chronicle of the heating and lighting.*]

9/5, 57-73

**GANTOIS, G.** (1990) – De Kartonfabriek Winderickx of Herisemmolen. [*The cardboard factory of Winderickx or 'Herisem' watermill at Alseberg.*]

—

9/6, 12-24

**ASPERGES, M., BERTEN, R.** (1990) – De storten van steenkoolmijnen en hun vegetaties. [*Coal-mining waste dumps and their vegetation.*]

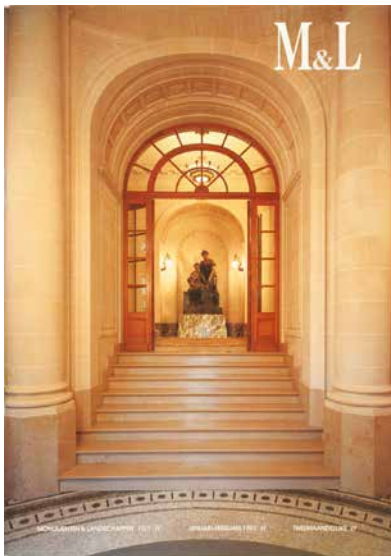
9/6, 25-40

**VAN MEER, H. GYSELINCK, J.** (1990) – De rehabilitatie van het huis Stellingwerff-Waerdenhof te Hasselt. Een vernieuwde dialoog. [*Rehabilitation of the Stellingwerff-Waerdenhof mansion in Hasselt: a renewed dialogue.*]

9/6, 41-62

**VANDENBROECK, P.** (1990) – De 'salette' of pronkkamer in het 17<sup>de</sup>-eeuws Brabantse burgerhuis. Familie- en groepsportretten als iconografische bron, omstreeks 1640-1680. [*The 'salette' or stateroom in the 17th century bourgeois house in Brabant. Family and group portraits as iconographical sources, about 1640-1680.*]

1



10/1, 14-15

**GOEDLEVEN, E.** (1991) – 10 jaar M&L, boegbeeld en troetelkind van het Bestuur Monumenten en Landschappen. \* [10 years of 'M&L': figure-head and mollycoddle of the Directory for Monuments and Landscapes.]

10/1, 16-24

**ESTHER, J.-P., GOOSSENS, M., STROOBANTS, P.** (1991) – De restauratie van het huis De Groote Mortier in Brugge. [The restoration of the 'Groote Mortier' mansion at Bruges.]

10/1, 25-40

**BRAL, G.J.** (1991) – Over het ontstaan en de restauratie-renovatie van het ASLK directiegebouw te Brussel. [On the origins and restoration-renovation of the ASLK headquarters in Brussels.]

10/1, 41-58

**BUNGENEERS, J., PEETERS, S., STEENMEIJER, R., VAN DAMME, J.** e.a. (1991) – De restauratie van het monumentale poortgebouw Veemarkt – hoek Zwartzustersstraat te Antwerpen. [Restoration of a monumental gate at the corner Veemarkt/Zwartzustersstraat at Antwerp.]

2



10/2, 16-22

**VANDENBREEDEN, J.** (1991) – "Wilt gij het Volkshuis van Brussel leren kennen?" \* ["Would you like to know Horta's Volkshuis at Brussels" \*]

10/2, 23-35

**CELIS, M.M.** (1991) – Van Volkshuis tot schroot – achtergronden van een kwart eeuw falen. [From 'Volkshuis' to scrap – background of 25 years of blunders.]

10/2, 36-43

**SLOCK, W.J.** (1991) – Een "evocatie" van een feestzaal uit het voormalige volkshuis te Brussel. ['Evocation' of the festivity hall from Horta's former 'Volkshuis' in Brussels.]

10/2, 44-48

**VERPOEST, L.** (1991) – Huib Hoste's woning voor Dr. De Beir in Knokke. [The residence of Dr. Beir by Huib Hoste, in Knokke.]

10/2, 49-71

**DE BORGHER, M.** (1991) – De anti-tankgracht. [The anti-tank trench near Antwerp.]

3



10/3, 10-24

**SMETS, I.** (1991) – Mozart in Vlaanderen. [Mozart in Flanders.]

10/3, 25-40

**VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (1991) – De tuinen van Alden Biezen, een nieuwe hof naar oud model. [The gardens of Alden Biezen, a new garden after an old model.]

10/3, 41-58

**SMEYERS, M., BUYLE, M.** (1991) – De koorbanken van de Sint-Geertruikerk te Leuven. [The choir stalls of St. Gertrude's church at Louvain.]

4



5



6



10/4, 5-27

HIMPE, K. (1991) – Historisch-landschappelijke relictwaarden uit het kasteeldomein van Poeke: aandachtspunten voor een creatief parkbeheer. [*The castle domain of Poeke: historical landscape-relics and elements for an imaginative park management.*]

10/4, 28-35

DE CEULAER, R., AERTS, W., MAES, Y. (1991) – De wandtapijten van de Sint-Catharinakerk te Hoogstraten - een conserveringsbehandeling. [*Conservation treatment of the wall tapestry of the St. Catherine's church at Hoogstraten.*]

10/4, 36-48

DOPERE, F. UBREGTS, W. (1991) – De woontoren van Aynchon de Hognoul te Rutten op het einde van de 13<sup>de</sup> eeuw. [*The donjon of Aynchon de Hognoul in Rutten at the end of the 13th century.*]

10/4, 49-51

SCHUDEL, W. (1991) – Wij zullen het wel vrijleggen. [*"Just let us expose it..." On the restoration of wall-paintings.*]

10/5, 8-19

BERGMANS, A. (1991) – "Een kamer op de maniere der Chinezen". Over de chinoiserie in de Zuidelijke Nederlanden. [*"A room in Chinese manner". On chinoiserie in the Southern Netherlands.*]

10/5, 20-23

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1991) – Chinese tuinpaviljoens. \* [*Chinese garden pavillions.*]

10/5, 24-47

DE BISSCOP, N. (1991) – Aspecten van het Chinees export-wandbehang. [*Aspects of Chinese export wallpaper.*]

10/5, 48-55

MANDERYCK, M. (1991) – Het kasteel d'Ursel te Hingene. Classicisme in de 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw. [*The Castle d'Ursel at Hingene. Classicisme during the 18th and early 19th century.*]

10/5, 56-61

BUYLE, M., MANCIULESCU, S. (1991) – Requiem voor een stad. De vernieling van het bouwkundig erfgoed in Bucarest (Roemenië). [*Requiem for a city. The Demolition of the architectural heritage in Bucarest (Rumania).*]

10/6, 10-20

ALLEMEERSCH, L., STEVENS, J., GEUSENS, J. (1991) – De ontsluiting van de Limburgse heidegebieden. [*Accessibility of the Limburg heathlands.*]

10/6, 21-44

BAECK, M. (1991) – Gethsemani 1841-1991. Het instituut der religieuze Ursulinen te Onze-Lieve-Vrouw-Waver. [*Gethsemani 1841-1991. The institute of the Ursuline nuns at Onze-Lieve-Vrouw-Waver.*]

10/6, 45-59

WARMENBOL, E., MACLOT, P. (1991) – Tafelen met Isis en Osiris. De Egyptiserende eetzaal van kasteel Moeland te Sint-Niklaas. [*Dinner with Isis and Osiris: the egyptianizing dining-room in the Moeland Castle in Sint-Niklaas.*]

10/6, 60-62

DELMOTTE, B. (1991) – De eetzaal van kasteel Moeland te Sint-Niklaas. Het materieel-wetenschappelijk onderzoek. [*The egyptianizing dining-room in the Moeland Castle in Sint-Niklaas: the material scientific research.*]

1



11/1, 8-19

**DE MEIRSMAN, R.** (1992) – Het Steengelaag te Stekene. Een beschermd landschap. [*The 'Steengelaag' in Stekene. A former claypitt protected as landscape.*]

11/1, 20-27

**VAN LANGENDONCK, L., VERMOLEN, H., MALLIET, A.** (1992) – Provinciaal archiefgebouw te Antwerpen. [*The provincial Archives Building in Antwerp.*]

11/1, 26-27

**STROOBANTS, A.** (1992) – Van ijzer tot architectuur. \* [*From iron tot architecture.*]

11/1, 28-39

**ESTHER, J.-P.** (1992) – De Brugse Begijnhofkerk: een behoedzaame restauratie. [*The Beguinage church at Bruges: a delicate restoration.*]

11/1, 40-45

**GOOSSENS, M.** (1992) – Het geboortehuis van René Declercq te Deerlijk als museum gerestaureerd. [*René Declercq's birth house restored as a museum.*]

11/1, 46-57

**COOMANS, T.** (1992) – Vlaamse en Brusselse monumenten in het planenfonds van het Repertorium van het Cultureel Bezit. [*Plans of Flemish and Brussels monuments in the collection of the 'Repertoire des biens culturels'.*]

2



11/2, 12-24

**PATRICIO, T., RUBIO, J.M., SMARS, P.** (1992) – De woning Hankar (met nota over de tuin door Herman Van den Bosche). [*The Hankar House at Brussels.*]

11/2, 25-40

**MEESTERS, L.** (1992) – De heuvelrug tussen Herentals en Kasterlee. [*The range of hills between Herentals and Kasterlee.*]

11/2, 41-60

**TIMPERMAN, C., GOOSSENS, M. m.m.v. VANDENDRIES, M.** (1992) – Huize Rutsaert in Veurne (met nota over 'Het onderzoek naar de originele polychromie' door M. Buyle). [*The Rutsaert House in Veurne.*]

3



11/3, 8-24

**VISSERS, P., HEIRMAN, M.** (1992) – Het Sint-Fredeganduskerkhof te Deurne- "Is er leven na de dood"? \* [*The Saint Fredegand graveyard in Deurne (Antwerp) – 'Is there any life after death'?*]

11/3, 25-40

**OP DE BEECK, R.** (1992) – De beeldhouwde retabels: een typisch produkt van het Antwerpse kunstambacht (1420-1560). [*Sculptured retabels. A typical produce of the Antwerp artistic crafts (1420-1560).*]

11/3, 41-49

**DE CLERCQ, L.** (1992) – De restauratie van het Ghémarmonument op het kerkhof te Laken. [*The restoration of the Ghemar mausoleum in Laeken (Brussels).*]



4



5



6



11/4, 3-8

**BRAEKEN, J.** (1982) – Scholen om te leren. \* [Schools for learning.]

11/4, 15-17

**PLOMTEUX, G.** (1982) – Het koninklijk Atheneum te Antwerpen. \* [The Royal Atheneum at Antwerp.]

11/4, 19-21

**VANROY, M.** (1982) – Het Sint-Romboutscollege te Mechelen. \* [The Saint Rombout college at Mechelen.]

11/4, 23-33

**PAESMANS, G.** (1982) – De 18<sup>de</sup>-eeuwse universitaire colleges te Leuven. \* [The 18th century university colleges at Leuven.]

11/4, 35-37

**GYSELINCK, J.** (1998) – De gemeentescholen van Bocholt en Diepenbeek. \* [The municipal schools of Bocholt and Diepenbeek.]

11/4, 39-41

**BOLLEN, G.** (1982) – Het Heilig Hartinstituut te Maasmechelen. \* [The Sacred Heart institute at Maasmechelen.]

11/4, 43-45

**LANCLUS, K.** (1982) – Het voormalige gymnasium van de Jezuïeten in Gent. \* [The former Jesuit 'gymnasium' in Ghent.]

11/4, 47-49

**BOGAERT, C.** (1998) – Het Rommelare instituut en de instituten van de Bijloke te Gent. \* [The Rommelaere institute and the institutes of the Bijloke at Ghent.]

11/4, 51-53

**STROOBANTS, J.** (1982) – De rijksnormaalschool te Brugge. \* [The state normal school in Bruges.]

11/4, 55-57

**DELEPIERE, A.-M., HUYS, M.** (1982) – De wederopbouwscholen in de Westhoek. \* [The post-war reconstruction schools in the Westhoek.]

11/4, 59-61

**BRAEKEN, J.** (1998) – De gemeentescholen nr. 1 en nr. 2 te Elsene. \* [The municipal schools nr. 1 and nr. 2 in Elsene (Brussels).]

11/5, 8-9

**VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEEK, S.** (1982) – Beschouwingen bij een inventarisatie. [The Voeren region – Reflections on an inventory.]

11/5, 10-13

**SCHLUSMANS, F.** (1982) – De Voerstreek. Ter inleiding. [The Voeren region. An introduction and historical background.]

11/5, 14-33

**BATS, H.** (1982) – Het Voerense landschap. [The landscape of Voeren.]

11/5, 34-50

**SCHLUSMANS, F.** (1982) – De Voergemeenten: Agrarische nederzettingmodellen en hun componenten. [The Voeren boroughs Rural settlement models and their components.]

11/6, 8-32

**KOLDEWEIJ, E.** (1982) – "Het goude leer". [Gold leather.]

11/6, 33-46

**BERGMANS, A., KOLDEWEIJ, E.** (1982) – Inventaris van het 17<sup>de</sup>- en 18<sup>de</sup>-eeuwse gouldleder in Vlaanderen. [Inventory of the 17th and 18th century gold leather in Flanders.]

11/6, 47-54

**WOUTERS, J.** (1982) – Opbouw en analyse van leder: een uiteenzetting voor een beter begrip van conservatorische problemen en ingrepen. [Structure and analysis of leather: fundamentals for a better understanding of conservation problems and treatments.]

11/6, 55-61

**PECKSTADT, A., WATTEEUW, L., WOUTERS, J.** (1982) – Conservering van het gouldlederbehang van de dekenij van Zele. [Conservation of the gold leather hangings from the deanery of Zele.]

1



- 12/1, 8-12  
**DRATWA, D.** (1993) – De synagoge in België: geschiedenis en cultuur. [The synagogue in Belgium: history and culture.]  
 12/1, 13-45  
**BRAEKEN, J.** (1993) – Beth haknesset – synagogen in België 1865-1914. [*Beth Haknesset. Synagogues in Belgium 1865-1914.*]  
 12/1, 46-61  
**DEWINTER, J., DENEFF, R.** (1993) – De parken van Lovenjoel (Bierbeek). [*The parks of Lovenjoel (Bierbeek).*]

2



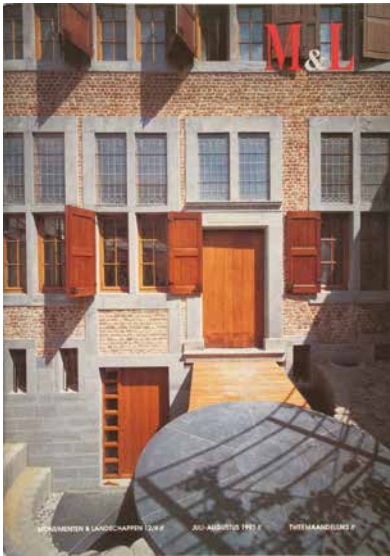
- 12/2, 10-21  
**VAN DIJCK, L.** (1993) – Architecturale en monumentale polychromie in hoogkoor en vieringtoren in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. [*The architectural polychromy in the choir and crossing of Our Lady's cathedral in Antwerp.*]  
 12/2, 22-45  
**MANDERYCK, M.** (1993) – Een tempel voor de muzen. De schouwburg van Pierre Bourla te Antwerpen. [*A temple to the muses: the theatre by Pierre Bruno Bourla in Antwerp.*]  
 12/2, 46-55  
**BUYLE, M.** (1993) – Het retabel van Korspel te Beverlo (met nota over de Sint-Antoniusgilde te Beverlo/Korspel door H. Jamar). [*The retable of Korspel-Beverlo.*]

3



- 12/3, 8-39  
**MALLIET, A.** (1993) – Gebouwen van architect Eduard Van Steenberghe uit het interbellum. [*Buildings by the architect Eduard Van Steenberghe from the interbellum.*]  
 12/3, 40-61  
**VANTHILLO, C., DELMOTTE, B.** (1993) – De muurschilderingen van de Sint-Genovevakerk te Zepperen. [*The wall paintings in Saint Genoveva's church in Zepperen.*]

4



12/4, 9-24

**VAN EENHOOGHE, D.** (1993) – De geschiedenis van het huis Sint-Anna te Temse. [*History of the house 'Sint-Anna' in Temse.*]

12/4, 25-40

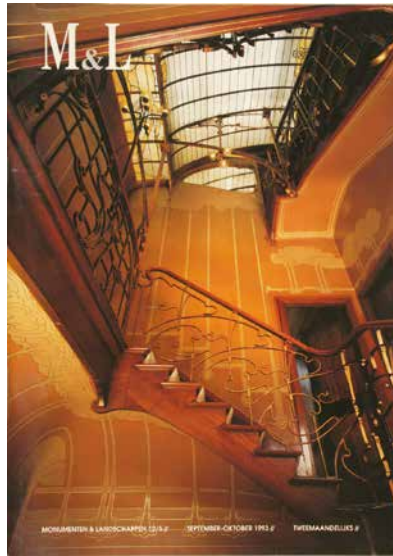
**GYSELINCK, J.** (1993) – De Leliën.

De renovatie van een maaslands burgershuis te Maaseik (met nota's van L. De Clercq – Het onderzoek van stucwerk en schildering- en H. Heymans en R. Glaudemans – Het archeologisch onderzoek). [*'De Leliën' – Renovation of a Maasland bourgeois residence at Maaseik.*]

12/4, 41-50

**HUYGHE, D.** (1993) – De Holsteen te Zonhoven – archeologische verkenning van een beschermd landschap. [*De Holsteen at Zonhoven. Archaeological reconnaissance of a protected landscape.*]

5



12/5, 8-17

**DE CLERCQ, L.** (1993) – Art Nouveau en metaalpolychromie. Een evaluatie van enkele recente case-studies. \* [*Art Nouveau and metal polychromy. An assessment of recent case-studies.*]

12/5, 18-32

**MAES, L. m.m.v. DECLERCQ, L.** (1993) – Naar een restauratie van het Antriquehuis. \* [*Towards a restoration of the Antrique-house.*]

12/5, 33-49

**VAN DER WEE, B.** (1993) – De recente restauraties in het Hortamuseum (1990-1993). \* [*The recent restoration of the Horta museum (1990-1993).*]

12/5, 50-59

**VANDENBREEDEN, J.** (1993) – Het herenhuis Solvay, of de instandhouding van een wereldmonument. \* [*The Solvay mansion, or preserving a world monument.*]

6



12/6, 6-16

**GOOSSENS, M.** (1993) – Leven in de brouwerij of hoe iets ouds iets nieuws werd. [*From old to new: the Christiaen Brewery in Koekelare.*]

12/6, 17-24

**BERGMANS, A.** (1993) – Van Lucca naar Brugge. Een Volto Santo in de Speelmanskapel. [*From Lucca tot Bruges. A Volto Santo in the 'Speelmanskapel'.*]

12/6, 25-40

**DENEFF, R., VRANCKEN, L.** (1993) – De 'Hortus Thenensis'. [*The 'Hortus Thenensis'.*]

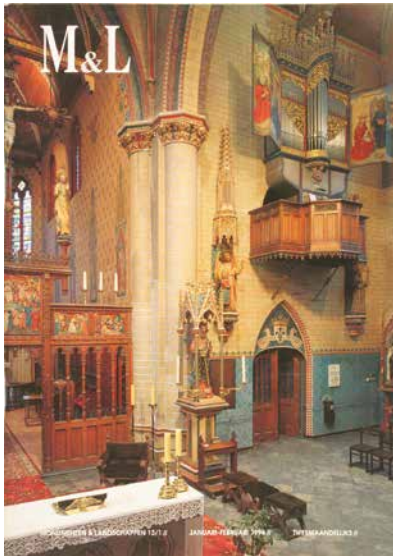
12/6, 41-53

**VISSERS, P.** (1993) – Mecenaat in de monumentenzorg, een (her)nieuw(d) gegeven. [*Sponsoring historic preservation.*]

12/6, 54-57

**BUYLE, M.** (1993) – Het plafond van het Oosterlingenhuis te Brugge. [*The ceiling of the 'Oriental House' in Bruges.*]

1



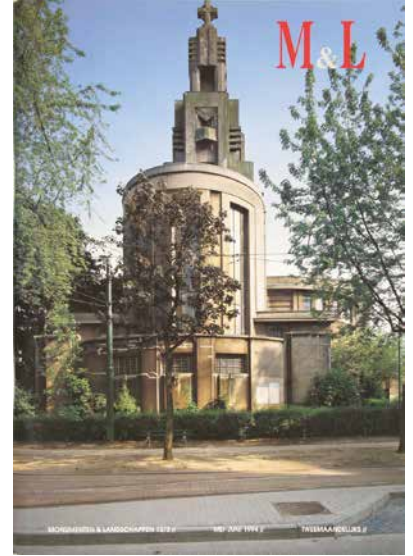
- 13/1, 8-30  
**FAUCONNIER, A., ROOSE, P.** (1994) – Het orgel van Vivenkapelle. [*The organ of Vivenkapelle.*]  
 13/1, 31-46  
**VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (1994) – Een encyclopedische tuin aan het einde van het Ancien Régime: de prinsbischoppelijke tuinen van Rooselaer te Lochristi. [*An encyclopedic garden at the end of the Ancien Régime: the prince bishop's gardens of Rooselaer in Lochristi.*]  
 13/1, 42  
**VERBEECK, M.** (1994) – Rooselaer en architect Louis Minard. \* [*Rooselaer and architect Louis Minard.*]  
 13/1, 44  
**PODEVIJN, D.** (1994) – Rooselaer en de familie Vuylsteke. \* [*Rooselaer and the family Vuylsteke (nursery-men).*]  
 13/1, 47-62  
**GOEDLEVEN, E.** (1994) – Egmont en Hoorne, van de Grote Markt naar de Kleine Zavel. [*Egmont and Hoorne, from the Grand Place to the Petit Sablon.*]  
 13/1, 58-59  
**BRAEKEN, J.** (1994) – Het Egmontplantsoen, pantheon van de 16<sup>de</sup> eeuw. \* [*The Egmont garden at the Petit Sablon in Brussels, a 16th-century pantheon.*]

2



- 13/2, 8-23  
**VAN DER LINDEN, G.** (1994) – Kasseiwegen in de Vlaamse Ardennen, zeldzaam edelgesteente. \* [*Cobbled roads in the Flemish Ardennes, a precious stone.*]  
 13/2, 20-21  
**VAN WALLEGHEM, R.** (1994) – De aantrekkelijkheid van het schaarse. \* [*The attractiveness of rare things (annex to: Cobbled roads in the Flemish Ardennes).*]  
 13/2, 24-34  
**CEULEMANS, C., DE JONGHE, D., VERECKEN, V.** (1994) – Textielvondsten in Limburg. [*Discoveries of textile fabrics in Limburg.*]  
 13/2, 35-51  
**MEES, M.** (1994) – 'Den schoonen constighen eyseren boom' – de smeedijzeren boom van Sint-Gummarus uit de Kluizekerk te Lier. [*The wrought-iron tree of Saint-Gummarus at the Kluizekerk in Lier.*]  
 13/2, 52-61  
**DEGRANDE, E. m.m.v. GOOSSENS, M.** (1994) – Gewelfbouw. [*Vaulted construction.*]

3



- 13/3, 6-25  
**BRAL, G.J.** (1994) – 15<sup>de</sup>-eeuwse gewelfschilderingen in de sacristie van het oud-Dominicanenklooster 'Het Pand' te Gent. [*15th century vault paintings in the sacristy of the former Dominican cloister 'Het Pand' in Ghent.*]  
 13/3, 26-40  
**MALLIET, A.** (1994) – De restauratie van het stucgewelf in de Sint-Corneliuskapel te Beerse. [*The restoration of the stucco vaults in the Saint Cornelius chapel in Beerse.*]  
 13/3, 38-39  
**MALLIET, A., DELMOTTE, B., VERBEKE, J.** (1994) – De 16<sup>de</sup>-eeuwse muurschildering van het Laatste Oordeel in de Sint-Corneliuskapel te Beerse. [*The 16th century wall painting The Last Judgment in the Saint Cornelius chapel in Beerse.*]  
 13/3, 41-56  
**CORDEIRO, P.** (1994) – Sacraal beton: de Sint-Augustinuskerk te Vorst. [*Saint Augustin's church at Vorst (Brussels) – proposition of restoration.*]  
 13/3, 41-45  
**WIELANDTS, R.** (1994) – Sgraffito schilderingen Juliaan Dillensstraat 64 te Antwerpen. [*Sgraffito paintings at the Juliaan Dillensstraat 64 in Antwerp.*]

4



13/4, 8-29

**BRAEKEN, J.** (1994) – De Shell-building te Brussel. [*The Shell building in Brussels.*]

13/4, 30-42

**VIAENE, P.** (1994) – Het garagegebouw Citroën te Brussel. [*The Citroën garage in Brussels.*]

13/4, 43-48

**JOHNSON, W.** (1994) – Tussen hoop en wanhoop: een status questionis van het maritiem erfgoed in België. [*Between hope and despondence: Belgium's maritime heritage, a state of the art.*]

13/4, 49-55

**HELLER, H., KEUTGENS, E.** (1994) – Het buurtspoorwegmuseum te Schepdaal en het Antwerpse tram- en autobusmuseum te Edegem. [*The light railway museum at Schepdaal and the Antwerp tram- and busmuseum at Edegem.*]

5



13/5, 8-30

**VAN DEN BOSSCHE, Hedw.** (1994) – Het Metselaarshuis te Gent, bericht van een omstreden restauratie. [*The 'Metselaarshuis' in Ghent, report of a controversial restoration.*]

13/5, 31-51

**BRAL, G.J. m.m.v. DENEKENS, E. en PEETERS, S.** (1994) – Sint-Jozef. De Duivels en Het Paradijs. De restauratie van drie huizen aan de Haverwerf te Mechelen. \* [*'Sint-Jozef', 'De Duivels' and 'Het Paradijs' – the restoration of three houses at the Haverwerf in Mechelen.*]

13/5, 52-59

**MALLIET, A.** (1994) – Antwerpen-Dam - een station op het spoor gezet. [*Antwerpen-Dam, a station on the right track.*]

6



13/6, 8-61

**MEUL, V.** (1994) – Joseph Schadde, academicus en historiserend bouwmeester in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw. \* [*Joseph Schadde, academician and historicising architect in the second half of the 19th century.*]

1



14/1, 6-27

BUYLE, M. (1995) – Een puzzel op de schouw en draken op de muren. Merkwaardige muurschilderingen uit de late 14<sup>de</sup> eeuw in een Brugs woonhuis.

[A puzzle on a mantelpiece and dragons on the wall. Remarkable wall paintings from the late 14<sup>th</sup> century in a house in Bruges.]

14/1, 28-48

DEVLIEGHER, L. (1995) – Middel-eeuwse beschilderde graven in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. [Medieval painted graves in the Saint Salvator cathedral in Bruges.]

14/1, 49-59

GOOSSENS, M., TERMOTE, J. (1995) – Het uithof Ten Bogaerde in Koksijde.

\* [The Ten Bogaerde farmstead at Koksijde.]

2



14/2, 12-20

WOUTERS, J. (1995) – De conservatie van de codex Eyckensis. [The conservation of the Codex Eyckensis.]

14/2, 21-44

ESTHER, J., DELAEY, B. (1995) – Het huis de Halleux. [The Halleux house. Restoration of the houses at Oude Burg 21 and 23-25 in Brugge.]

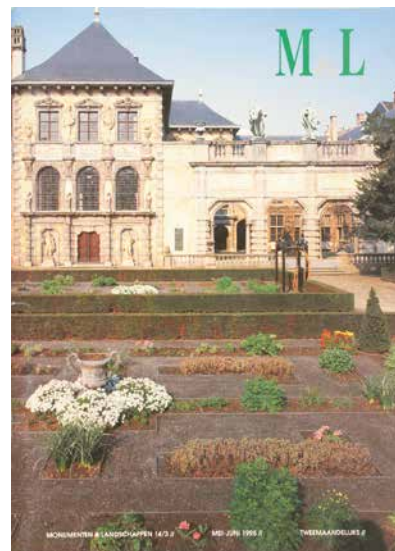
14/2, 45-55

JACOBS, P. (1995) – Geoconservatie. [Geoconservation.]

14/2, 56-63

BATS, H., PAULISSEN, E., JACOBS, P. (1995) – De grindgroeve Hermans te As. Een beschermd landschap. [The gravel pit in As as a protected landscape.]

3



14/3, 6-17

BUYLE, M. (1995) – Een kermis is een geseling waard. Voorstellingen van het vagevuur in de monumentale kunst. [Representations of the purgatory in monumental art.]

14/3, 18-27

HEIRMAN, M. (1995) – Versteende harmonie. Het fronton van de Munt-schouwburg. [The fronton of the Royal Mint theatre in Brussels.]

14/3, 28-40

DE CLERCQ, L. (1995) – Het tympaan van de Sint-Jakob-op-de-Koudenbergkerk op het Koningsplein te Brussel. \* [The tympan of the Saint Jacob Coudenberg church in Brussels.]

14/3, 41-55

DE BACKER, W., HUVENNE, P., VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1995) – De tuin van het Rubenshuis in Antwerpen: een historische evocatie. [The garden of the Rubens house in Antwerp: a historical evocati.]

4



14/4, 8-19

**GYSELINCK, J.** (1995) – De Kapel van de Kinkenbergh te 's Gravenvoeren. \* [The chapel at the Kinkenbergh in 's Gravenvoeren.]

14/4, 20-35

**MEESTERS, L.** (1995) – De vallei van de Kleine Nete en de Aa tussen Grobbendonk en Herentals. [The valley of the Kleine Nete-river between Grobbendonk and Herentals.]

14/4, 36-49

**MORTIER, J.** (1995) – De IJzertoren: krachtpatserij of bedevaartsoord. [The Yser-tower: show of force or place of pilgrimage.]

14/4, 50-63

**DELEPIERRE, A.-M., HUYS, M.** (1995) – De Westhoek en "Grote Oorlog": restanten, toeristen en de officiële erkenning. [The Westhoek and the "Great War": remnants, tourists and the official recognition.]

5



14/5, 10-28

**LANCLUS, L.** (1995) – Monumenten voor de rechtspraak. Rechtbanken in Oost-Vlaanderen. [Monuments for justice. Law courts in East-Flanders.]

14/5, 29-60

**CRESENS, F.A.** (1995) – Het Leuvense spoorwegknooppunt en de centrale werkplaatsen te Kessel-Lo [The railway junction of Leuven.]

6



14/6, 8-17

**VAN HEMELDONCK, G.** (1995) – Henry Redig (1817-1896), een veelzijdig architect. [Henry Redig (1817-1896), and all-round architect.]

14/6, 18-27

**SENNESAEL, V.** (1995) – Italiaanse inspiratie: het campo santo van Mariakerke. [The campo santo in Mariakerke.]

14/6, 28-59

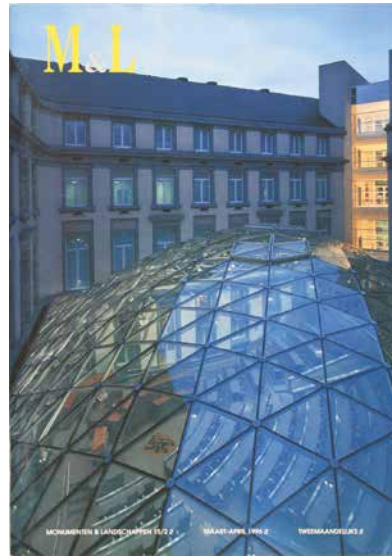
**VAN DEN BOSSCHE, Hedw.** (1995) – Restauratie, van conflictmodel tot veelzijdige discipline: twintig jaar omgaan met het charter van Venetië. [Restoration, from a confrontation strategy to an all-round discipline: 20 years after the Venice charter.]

1



- 15/1, 8-25  
**VAN ASSCHE, K.** (1996) – Planten bij Van Eyck. [*Van Eyck and his plants.*]  
 15/1, 26-38  
**VANTHILLO, C.** (1996) - Het Heilig Graf in de Sint-Michielskerk te Bree. [*The Entombment in Bree.*]  
 15/1, 39-48  
**WAEGEMAN, T.** (1996) – De herboren samenhang binnen de Sint-Maritiuskerk van Bilzen. [*The regained harmony in het church of St. Maurice in Bilzen.*]  
 15/1, 49-63  
**VAN DE PERRE, D.** (1996) – De ijzeren voetgangersbrug over de Dender te Pollare. Van constructie tot reconstructie (1912-1995). [*The iron pedestrian bridge across the Dender in Pollare.*]

2



- 15/2, 6-20  
**DUQUESNE, S.** (1996) – De residentie van Baron Louis Empain. [*The residence of Baron Louis Empain.*]  
 15/2, 21-44  
**BRAEKEN, J.** (1996) – Het Vlaams Parlement. [*The Flemish Parliament.*]  
 15/2, 45-62  
**CLAESSENS, E.** (1996) – La Cité Moderne. [*La Cité Moderne near Brussels.*]

3



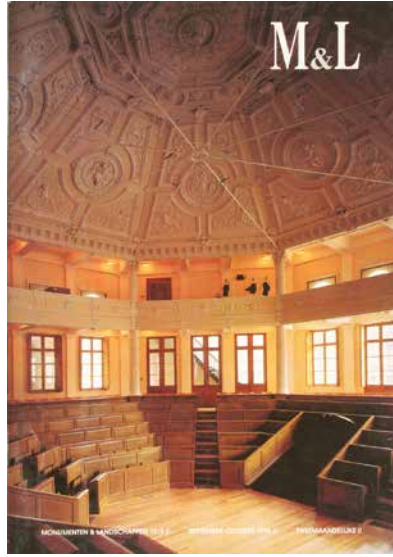
- 15/3, 4-28  
**BATS, H.** (1996) – De vloeiveiden of watering te Lommel-Kolonie. [*The Watering meadows of Lommel-Kolonie.*]  
 15/3, 29-37  
**BUYLE, M., VANTHILLO, C., VANDEN BORRE, H.** (1996) – Hout in dienst van de ideologie. De restauratie van het meubilair van de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek te Kortenberg. \* [*The restoration of the furniture of Our Lady's basilica at Kortenberg.*]  
 15/3, 38-49  
**VAN DAMME, J.** (1996) – Het biechtgestoelte van de Antwerpse Sint-Pauluskerk. \* [*The confessional of the Saint Paul's church at Antwerp.*]  
 15/3, 50-62  
**DE BARDZKI, A. m.m.v. BRAEKEN, J.** (1996) – De luister van polychromie: twee eclectische salondecoraties te Brussel. \* [*The splendour of polychromy. Two eclectic salon decorations in Brussels.*]



4



5



6



15/4, 12-21

**BUYLE, M.** (1996)- Gekleurde muren.  
[*Coloured walls.*]

15/4, 22-34

**MALLIET, A.** (1996) – Résidence Elsdonck, een opmerkelijk en kleurig appartementsgebouw, oorspronkelijk gelegen in het groen. [*Résidence Elsdonck, a remarkable and colourful apartment block.*]

15/4, 35-42

**VANTHILLO, C.** (1996) – Monumentale kleur. [*Monumental colour.*]

15/4, 43-56

**WYLLEMAN, L.** (1996) – De aangeklede wand. [*Dressed walls.*]

15/5, 8-38

**DE CLERCQ, L., VAN MEER, H. m.m.v. GYSELINCK, J.** (1996) – De Academiezaal te Sint-Truiden: een onbekend oeuvre van de Gentse architect Louis Roelandt (1786-1864). [*The Academy hall at Sint-Truiden: an unknown work of the Ghent architect Louis Roelandt.*]

15/5, 39-63

**VERVOORT, L., DENEFF, R.** (1996) – De meander van Vorsdonk-Turfputten te Gelrode (Aarschot) – een historische en ecologische verkenning. [*The Vorsdonk meander and the peat bog at Gelrode (Aarschot). A historical and ecological enquiry.*]

15/6, 4-17

**RAMBAUT, A.** (1996)- De koorramen uit de kapel van de meisjes-congregaties Onze-Lieve-Vrouw te Zottegem.

[*The choir windows in the chapel of the Ladies' Congregations of Our Lady of Zottegem.*]

15/6, 18-24

**BERCKMANS, W., CAEN, J.** (1996) – Het behoud van historische glasramen: buitenbeglazing als historische ingreep. [*Conservation of historical stained-glass windows: external glazing as a historical intervention.*]

15/6, 25-42

**CAEN, J.** (1996) – Het kalvarieraam in het Caestertkasteel te Rumbeke. [*The Calvary window in the castle of Caestert in Rumbeke.*]

15/6, 43-58

**VAN CLEVEN, J.** (1996) – Het gemeentehuis van Ruiselede, pronkjuweel van profane neogotiek. [*The town hall of Ruiselede, masterpiece of profane neo-gothic.*]

15/6, 59-62

**GOOSSENS, M.** (1996) – Bijzonder voegwerk: de knipvoeg. \* [*A peculiar way of pointing: protruding pointing.*]

1



16/1, 8-48

**DE MAEGD, C.** (1997) – Een 17<sup>de</sup>-eeuws huis met tuinen op de Wollendries te Brussel. [*A 17th century house and its gardens at the Wollendries in Brussels.*]

16/1, 49-57

**EVERAERT, G.** (1997) – 18<sup>de</sup>-eeuws kleurengebruik in het hotel D'Hane-Steenhuysse te Gent. [*18th century colour finishing of Hotel D'Hane-Steenhuysse on the Veldstraat in Ghent.*]

2



16/2, 6-21

**MEESTERS, L.** (1997) – De waterrijke gebieden van Mol en Dessel. [*The area of Mol and Dessel, abounding in water.*]

16/2, 22-35

**DUQUESNE, S., TORUN, E.** ((1997) – Cinéma Variétés: een jong en kwetsbaar monument. [*Cinéma Variétés: a young and vulnerable monument in Brussels.*]

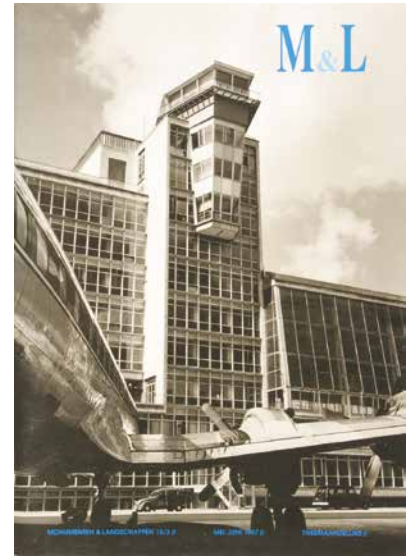
16/2, 36-54

**ESTHER, J., MEULEMEESTER, M.** (1997) – Kleurrijk eerherstel van een 19<sup>de</sup>-eeuwse restauratie. De Burgerlijke Griffie op de Brug in Brugge. [*A colourful rehabilitation of a 19th century restoration. The clerk of the Court's office on the Burg in Bruges.*]

16/2, 55-64

**ADRIAENSENS, G., VOGELAERS, D., STROBBE, M.** (1997) – Een wandeling doorheen de Oude Hazegraspolder te Knokke: een landschapshistorisch sediment. [*A ramble through the Oude Hazegraspolder at Knokke: a landscape-historical sediment.*]

3



16/3, 6-29

**VAN EENHOOGHE, D.** (1997) – Het Capucijnenklooster te Sint-Truiden: een archeologische visie. [*The monastery of the Capucins in Sint-Truiden: an archaeological view.*]

16/3, 30-62

**BRAEKEN, J.** (1997) – Architectuur voor het luchtruim. Bouwen aan een nationale luchthaven. [*Architecture for aviation. Building a national airport.*]

4



5



6



16/4, 12-24

NIJS, R. (1997) – Natuursteen in het Getebekken. \* [*Natural stone in the Getebekken.*]

16/4, 25-40

VERPOEST, L. (1997) – Joris Helleputte, ingenieur en architect (1852-1925). [*Joris Helleputte, engineer and architect.*]

16/4, 41-56

VAN ZADELHOFF, W. (1997) – Een manier van leven, een manier van bouwen. Het eigen woonhuis van Leon Stynen. \* [*A way of life of his own: the home of the architect Leon Stynen.*]

16/5, 6-20

DANCKAERT, L. (1997) – Ferraris: een man, een gebouw, twee kaarten. [*Ferraris: a man, a building, two maps.*]

16/5, 21-55

VAN VAECK, M. (1997) – Beelden van omhoog. Hansches 17<sup>de</sup>-eeuwse plafonddecoraties in stucwerk in de kastelen van Horst, Modave en Beaulieu en in het Gentse Brouwershuis. [*Images from above. Hansches 17th century stucco ceiling decorations in the castles of Horst, Modave and Beaulieu and in het Brewers' house in Gent*]

16/6, 6-23

DE BORGHER, M. (1997) – Het beschermd landschap 'De vallei van de Kindernouwbeek'. [*The valley of the Kindernouwbeek in Lille.*]

16/6, 24-37

DE CLERCQ, L., THEYSKENS, J-F., DECROLY, M. (1997) – Drie gesculpteerde beeldengroepen op de muur van de Koninklijke Stallingen in Brussel. Onderzoek en restauratie. [*Three sculptural groups on the wall of the Royal Stables in Brussels: examination and restoration.*]

16/6, 38-54

DOPERE, F., MINNEN, B. (1997) – De verborgen Romaanse toren (2de helft 11<sup>de</sup> eeuw) in de Sint-Pieterskerk te Rotselaar. [*The hidden Romanesque tower (2nd half of the 11th century) in the Saint Peter's church at Rotselaar.*]

16/6, 55-63

VANDEN BEMDEN, Y., WAUTERS, H. (1997) – De gebrandschilderde glaspanelen uit de kerk van Nederokkerzeel. [*The stained-glass windows from the church of Nederokkerzeel.*]

1



17/1, 6-44

**DE MAEGD, C.** (1998) – Een einde en een nieuw begin: de creatie van een hof van plaisantie te Lembeek in 1618. [*An end and a new beginning: the creation of a pleasure ground in 1618 in Lembeek.*]

17/1, 45-63

**DE VRIES, B.** (1998) – De tijd hangt in de lucht. Mechanische torenuurwerken in Antwerpen (16<sup>de</sup>-18<sup>de</sup> eeuw). [*Tower clocks in Antwerp from the 16th till the 18th century.*]

2



17/2, 6-32

**DE HOUWER, V.** (1998) – De prijs Van de Ven 1928-1937. De eerste tien jaren van een Belgische architectuurwedstrijd. [*The Van de Ven award 1928-1937. The first ten years of a Belgian architectural contest.*]

17/2, 33-43

**PUTTEMANS, P., VOUEZ, F.** (1998) – De restauratie van de woning Jacques Ley, ontwerp van Louis Herman De Koninck. [*The restoration of the Jacques Ley house, designed by Louis Herman De Koninck.*]

17/2, 44-67

**VAN DEN BORRE, H.** (1998) – Een restauratie van een restauratie. De behandeling van de muur- en gewelfschilderingen in de Sint-Lambertuskerk van Neeroeteren. [*The restoration of a restoration. Treatment of the wall-and vault paintings in the St.-Lambertus church of Neeroeteren.*]

3



17/3, 6-55

**VAN CAUWENBERGH, I.** (1998) – De Belgische parketindustrie in de 19<sup>de</sup> eeuw en het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw: historiek en materiële sporen. [*Parquet manufacturing in Belgium in the 19th and early 20th century: history and material remains.*]

17/3, 56-63

**BUYLE, M.** (1998) – Retabel van Sint-Jan de Doper in de Sint-Jan-de-Doperkerk van Hemelveerdegem in Lierde. [*The retable of St. John the baptist in the church of Hemelveerdegem in Lierde.*]

4



17/4, 14-36

**BERTELOOT, R., VANDECAVEYE, R.** (1998) – Het feestlokaal van Vooruit. \*  
[*The party hall of Vooruit in Ghent.*]

17/4, 37-67

**DEBRUYN, M.** (1998) – Kleuren in de Unitaswijk. [*Colours in the Unitas quarter.*]

5



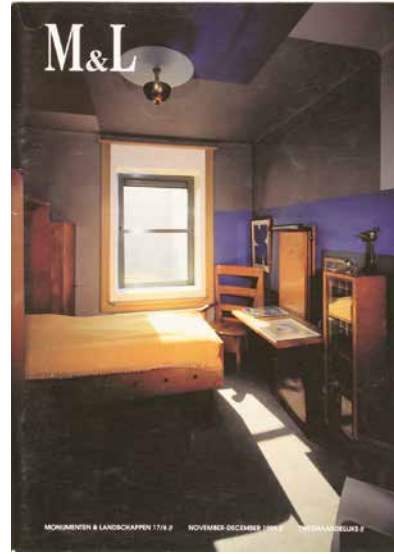
17/5, 4-31

**MEYFROOTS, G.** (1998) – Zwembaden en badgebouwen in het Brusselse. [*Swimming pools and bathhouses in and around Brussels.*]

17/5, 32-54

**DENEFF, R., WOUTERS, J.** (1998) – De ondergang en wederopstanding van het Torfbroek te Berg-Kamphenhout. [*Decline and resurrection of the 'Torfbroek' marchlands at Berg-Kamphenhout.*]

6



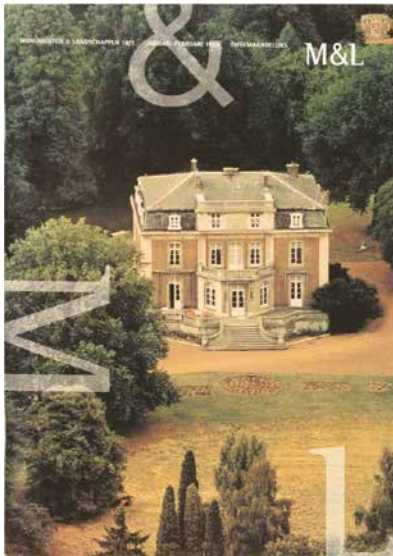
17/6,

**BUYLE, M., MANDERYCK, M.** (1998) – Wonen in een schilderij. De conservering en restauratie van Jozef Peeters' atelierflat (1926) in Antwerpen. [*Living in a painting. Conservation of the painted apartment from Jozef Peeters (1895-1960).*]

17(6),

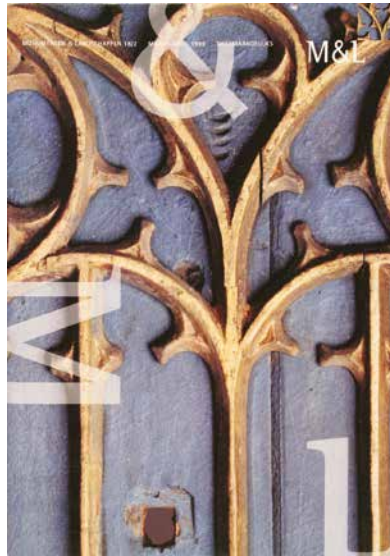
**BAECK, M., LEJON, H.** (1998) – Vloertegelfabriek Emmanuel Rottiers te Tisselt-Willebroek in de context van de Belgische cementtegelinindustrie. [*Wall Tile*]

1



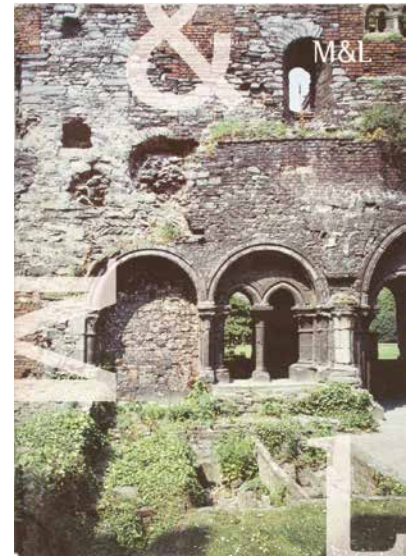
18/1, 4-18  
DE NEEF, R., DE JAECK, H., WIJNANT, J. (1999) – Het domein Van Tilt te Holsbeek en de inventaris historische tuinen en parken Vlaams-Brabant. [*The van Tilt estate at Holsbeek and the inventory of historic gardens and parks of Flemish Brabant.*]  
18/1, 19-63  
ORLENT, M. (1999) – Neogotische Kerkbouw in Noord-Limburg. Samenwerking tussen bouwmeester Hyacinth Martens (1847-1919) en architect Vincent Lenertz (1864-1914). [*Neo-gothic churches in Northern Limburg. The architects' Association of Hyacinth Martens and Vincent Lenertz.*]

2



18/2, 6-24  
DE WILDE, E. I. (1999) – Boerenkrijgmonumenten van 1898. [*Memorials to the Peasants' revolt of 1898.*]  
18/2, 25-40  
FAUCONNIER, A., ROOSE, P. (1999) – Een van Peteghem-orgel uit Diest in de kerk van de Landcommanderij Alden Biesen. [*A Van Peteghem organ from Diest in the land commandery Alden Biesen.*]  
18 /2, 41-62  
AUGUSTYNIAK, A.-S., GEELEN, I., SERCK-DEWAIDE, M. (1999) – Het laatgotisch Sint-Annaretabel (1533) van de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. [*The late gothic Saint Anna's retable in Bruges St. Salvator's cathedral.*]

3



18/3, 2-63  
DE MAEGD, C. (1999) – Rond ruïnes: omgaan met ruïnes getoetst aan de Tiense Begijnhofkerk. [*About ruins. The approach of ruins, A case study of the Beguinage Church in Tienen.*]

4



18/4, 10-30

**BAILLIEUL, B., LEEMAN, K.** (1999) – De cisterciënzerinnenabdij Terhagen en de neogotiek. [*The Cistercian Sisters Abbey Terhagen and the neogothic Style.*]

18/4, 31-40

**RAMBAUT, A.** (1999) – De conservatie van twee glasramen van Charles Van Crombrughe. [*The Conservation of two Stained-glass Windows by Charles Van Crombrughe.*]

18/4, 41-64

**AVERMAETE, T., MINNEN, B., VAN ERMEN, E., BOLLENS, W.** (1999) – De wijnmuur van Wezemaal, unieke getuige van een wijnbouwproject uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw. [*The vineyard wall in Wezemaal. A unique early 19th century witness of large-scale viniculture.*]

5



18/5, 4-32

**VANDENBORRE, H., WEISSENBORN, H., DE HOUWER, V.** (1999) – De 'Gotische zaal' van het Brugse Stadhuis; neogotische herinrichting en huidige proefrestauratie. [*The Gothic Hall of Bruges' Town Hall. Neo-gothic redecoration and present trial restoration of the wall paintings.*]

18/5, 33-62

**DE BORGHER, M.** (1999) – De voormalige Rijkswelddadigheidskolonies van Wortel en Merksplas. [*The salutary camps of Wortel and Merksplas.*]

6



18/6, 4-20

**VAN EENHOOGHE, D.** (1999) – De poortdonjon van het hof Ter Hulst te Moortsele. [*The donjon of Hof ter Hulst in Moortsele.*]

18/6, 21-55

**HEBBELINCK, K.** (1999) – Baron Baut de Rasmon en de 'Jardin Pittoresque' van Wannegem-Lede. [*The Castle of Wannegem-Lede.*]

1



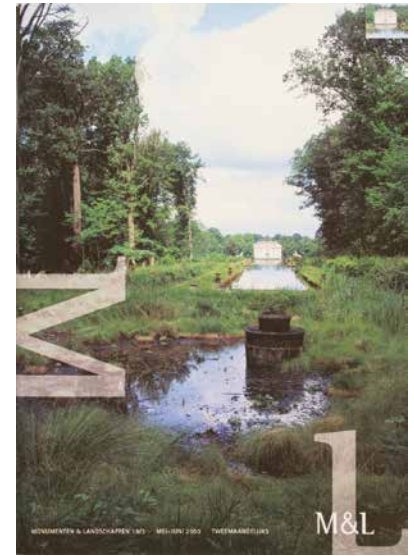
19/1, 4-38  
VAN EENHOOGHE, D., DELCOMMUNE, T., CELIS, M. (2000) – Onder het Koningsplein te Brussel: de hofkapel van Karel V. [*Underneath the Royal Square in Brussels: The Court Chapel of Charles V.*]  
19/1, 39-62  
DEBRUYN, M., VERMEULEN, P. (2000) – Van Haringrokerij naar woonproject. [*The herring smokehouse.*]

2



19/2, 6-31  
VAN DEN BOSSCHE, Hed. (2000) - Het Egmontkasteel te Zottegem. Restauratie en herbesteding. [*The Egmont castle in Zottegem.*]  
19/2, 32-50  
TANT, A. (2000) – Madonna's op de straathoeken in Antwerpen. [*Streetcorner Madonnas in Antwerp.*]  
19/2, 51-70  
DENEFF, R., DE MAEGD, C., DE JAECK, H., WIJNANT, J. (2000) – “Geterperde straklijnigheid”: Louis Van der Swaelmen en de “krachtige rangschikking” van het kasteeldomein van Meldert (Hoegaarden). [*“Mitigated linearity”: the landscape garden at Meldert-Hoegaarden redesigned by Louis Van der Swaelmen.*]

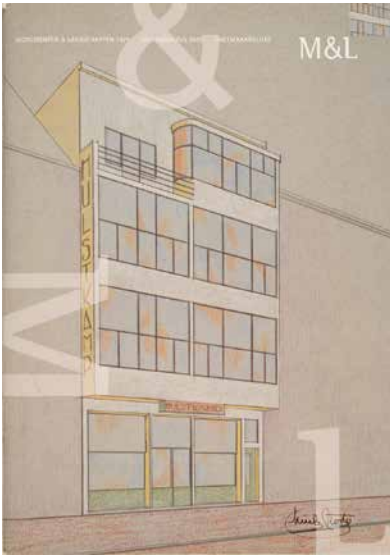
3



19/3, 6-27  
DE WOLF, K., DE TEMMERMAN, I. (2000) – Het parkdomein van Leeuwergergem: een historische reconstructie. [*The Leewergem castle domain.*]  
19/3, 28-44  
BAILLIEUL, B., DESMET, G. (2000) – Het huis Vander Meersch-Casier: negentiende eeuwse-stijlen in de Sleepstraat te Gent. [*The Vander Meersch-Casier house 19th century styles in the Sleepstraat, Ghent.*]  
19/3, 45-63  
HEIRMAN, M., BUYLE, M. (2000) – Turnhout: een vernieuwd Begijnhofmuseum. [*Turnhout: a modernized beguinage museum.*]



4



19/4, 10-11

**BUYLE, M.** (2000) - Kleur in de modernistische architectuur. \*

19/4, 12-21

**RÜEGG, A.** (2000) – Kleurenconcepten en kleurschalen in de moderne architectuur. [*Colour concepts and colour scales in modern architecture.*]

19/4, 22-29

**HÜBINETTE, U.** (2000) – Polychroom of monochroom? De ethiek van authenticiteit en reconstructie. [*Polychrome or monochrome? Ethics of authenticity and reconstruction.*]

19/4, 30-39

**DE HOUWER, V.** (2000) – Modernisme en kleur: een probleem met bronnenmateriaal. [*Modernism and colour: a problem with source materials.*]

19/4, 40-48

**GROENEN, E.** (2000) – Vorm, kleur en glas in lood in het werk van Eduard van Steenberg en Huib Hoste. [*Form, colour and leaded light.*]

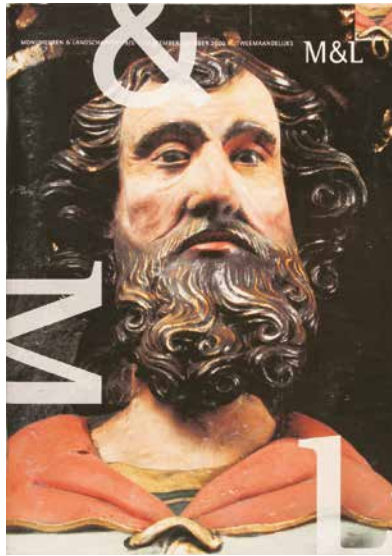
19/4, 49-55

**NÖPPE, P.** (2000) – Een modernistische muurschildering voor kinderen. De restauratie van een schildering van Julien Van Vlasselaer in Brasschaat. [*Wallpainting (1938) by Julien Van Vlasselaer in a children's holiday home in Brasschaat (1937) by Léon Stynen.*]

19/4, 56-67

**POLMAN, M.** (2000) – Kleuronderzoek van moderne gebouwen. De Nienke van Hichtumschool in Hilversum. [*Colour research of modern buildings. The Nienke van Hichtum school.*]

5



19/5, 6-7

**BERGMANS, A.** (2000) – De Sint-Martinusbasiliek van Halle. Reiniging en onderzoek van het interieur. [*The Saint Martin's basilica in Halle – Cleaning and study of the interior.*]

19/5, 8-17

**BREDA, K.** (2000) – De restauratieve reiniging van het kerkinterieur (1998-1999). [*The cleaning of the church interior.*]

19/5, 18-31

**VAN DEN BORRE, H.** (2000) – De polychromie van het kerkinterieur: inventaris, reiniging en consolidatie. [*A church interior and its polychromy: Inventory, cleaning and preservation.*]

19/5, 32-48

**GEELLEN, I., WAILLIEZ, W.** (2000) – Enkele beschouwingen over de apostelen: de plaats van de kleur. [*A dissertation on the Apostles: the role of colour.*]

19/5, 49-62

**BODIAUX, C.** (2000) - De beeldhouwde zwikken in het koor. Enkele iconografische thema's en stijkenmerken. [*The sculptured ensembles in the choir. Iconographical themes and style features.*]

6



19/6, 6-7

**BERGMANS, A.** (2000) – De Sint-Martinusbasiliek van Halle. Onderzoek en restauratie van kunstwerken. [*Saint Martin's basilica in Halle – Study and restoration of works of art.*]

19/6, 8-22

**SERCK, M.** (2000) – Het gotische triomfkruis. Onderzoek en conservering. [*The Gothic Cross of Triumph Research and conservation.*]

19/6, 23-30

**RAMBAUT, A.** (2000) – 15<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuwse gebrandschilderd glas-in-lood uit de doopkapel. [*The 15th and 17th century stained-glass windows of the baptistery.*]

19/6, 31-40

**LEIRENS, I.** (2000) – Het zuidportaal: technische studie, conservatie en restauratie. [*The South portal: Technical study, conservation and restoration.*]

19/6, 41-51

**PECKSTADT, A.** (2000) – Conservering van een calque, genomen van een middeleeuwse muurschildering: de Annunciatie (circa 1400). [*Conservation of a tracing, taken from a mediaeval wall painting: the Annunciation (appr. 1400).*]

19/6, 52-62

**VERMEIREN, R.** (2000) – Het archief van de ateliers Bressers en Blanchaert. [*The archives of the workshops of Bressers and Blanchaert.*]

1



- 20/1, 6-29  
**LANDUYT, S., BUONOCORE, M.** (2001) – Het funerair oeuvre van Artus Quellinus de Jonge. [*Artus II Quellinus the Younger.*]  
 20/1, 30-53  
**ROYEN, L., BATS, H., DE BORGHER, M., VAN DEN BOSSCHE, Herm., VAN DEN BREMT, P.** (2001) – Fruitteelt en hoogstamboomgaarden in Zuid-Limburg. \*  
 20/1, 54-71  
**HOSTE, H.** (2001) – Woning De Beir (1924-1925) te Knokke: de wedergeboorte van een 'Zwart Huis'. [*The Residence of Dr. De Beir by Huib Hoste in Knokke, 1924.*]

2



- 20/2, 8-33  
**MEYFROOTS, G.** (2001) – Het Comité d'Etudes du Vieux Bruxelles (1903-1939). Vier decennia in de marge van de monumentenzorg. [*The Comité d'Etudes du Vieux Bruxelles (1903-1939). Four decades around monument care.*]  
 20/2, 34-37  
**INGELAERE, P.** (2001) – De fotocollectie van het Comité d'Etudes du Vieux Bruxelles. \*  
 20/2, 38-61  
**SCHEIR, O., DELAEY, B.** (2001) – De priorij Onze-Lieve-Vrouw Ten Hove of het Rattenkasteel te Waarschoot. [*Our Lady's Priory Ten Hove or the Rats' Castle in Waarschoot.*]

3

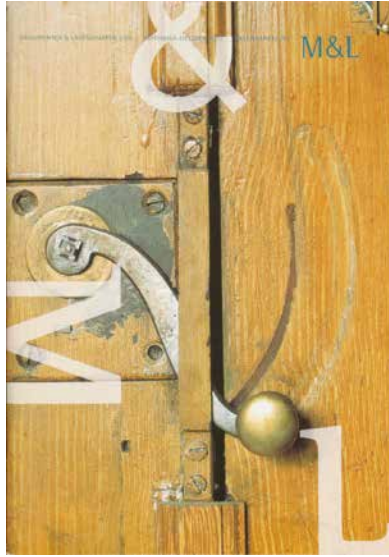


- 20/3, 6-24  
**VANDEN BOSCH, M.** (2001) – Het zeilopleidingschip de Mercator. [*The training ship 'The Mercator'.*]  
 20/3, 25-55  
**JASPERS, P.** (2001) – De Sint-Albertuskerk van Zwartberg en de Sint-Theodarduskerk van Beringen-Mijn: mijnkathedralen van Henri Lacoste. [*Mine Cathedrals.*]  
 20/3, 56-63  
**ZEELMAEKERS, P.** (2001) – De Sint-Albertuskerk en de Sint-Theodarduskerk: problematiek en restauratie. \*

4



5



6



20/4, 8-22

**STROOBANTS, A.** (2001) – Architecturaal ijzersmeedwerk in de late Middeleeuwen in Gent, Brugge en Antwerpen. [*Architectural ironwork.*]

20/4, 23-37

**BUYLE, M.** (2001) – Het is niet al goud wat er blinkt! Het gebruik van goud en goudimitatie. [*All that glitters is not gold. Gold and gold imitation in the Middle Ages.*]

20/4, 38-44

**NIJSSEN, J.** (2001) – Grafkruisen van de Sint-Truidense gieterij Brialmont. [*Sepulchral crosses from the Brialmont foundry in Sint-Truiden.*]

20/4, 45-64

**TRUIJENS, P.** (2001) – Klinken: een historische verbindingwijze voor staalconstructies. [*Riveting: a historical joining method for steel structures.*]

20/5, 6-18

**EVERAERT, G.** (2001) – Meesterlijke sloten à l'Englesse van het Hotel d'Hane Steenhuyse in Gent. [*Masterly locks à l'Anglaise.*]

20/5, 19-36

**MEESTERS, L.** (2001) – De Netevallei te Balen. [*The Valley of the Nete in Balen.*]

20/5, 37-63

**ENNEKENS, K.** (2001) – Erfgoedzorg en wijkontwikkeling in de Antwerpse wijk Stuivenberg – Publieke gebouwen als thema. [*Monument care and urban development in the Antwerp Stuivenberg district – The theme of public buildings.*]

20/6, 3-5

**BUYLE, M.** (2001) – Ervarenspraktijk als basis voor een gefundeerde adviesverlening. De vakafdelingen binnen de Afdeling Monumenten en Landschappen. [*Empirical practice as the basis for well-founded advice.*]

20/6, 6-21

**BUYLE, M.** (2001) – Van pigmenten, kalkmortels en houtwormen. De vakafdeling Conserveringsploeg. \* [*The 'Conservation Team' division.*]

20/6, 22-29

**BUELENS, R.** (2001) – Spitstechnologie en vakmanschap ten dienste van een beveiligd kunstbezit. De vakafdeling Beveiliging. [*Secured art treasures with high technology and craftsmanship. Specialist Department for Security.*]

20/6, 30-40

**DE SCHEPPER, J.** (2001) – Duizend kolommen & kanalen. De vakafdeling Industrieel Erfgoed. [*Specialist Department for Industrial Heritage.*]

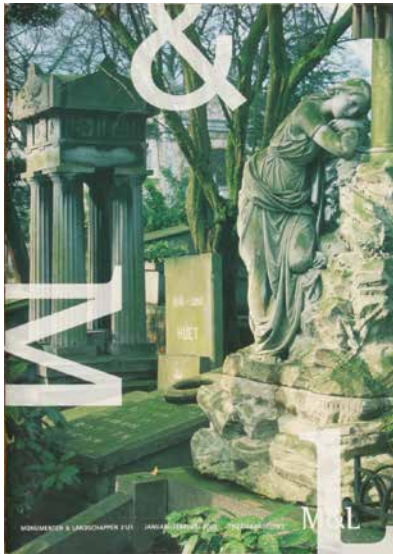
20/6, 41-55

**FAUCONNIER, A.** (2001) – Monumenten met noten op hun zang. Vakafdeling Orgels, Beiaarden, Klokken en Torenuurwerken. [*Musical Monuments Specialist Department for Organs, Carillons, Bells and Tower Clocks.*]

20/6, 56-62

**SMAEGE, E., DE BROUWER, D.** (2001) – De restauratie van het Lion torenuurwerk in de Agathakerk van Sint-Agatharode.

1



- 21/1, 4-19  
**VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (2002) – ‘Historische tuinen en parken’ – meer dan groen op maat. [*Historical Gardens and Parks: more than made-to-measure green Specialist Department for Historical Gardens and Parks.*]  
 21/1, 20-45  
**CELIS, M.M.** (2002) – Waar de tijd van geen tel is: De vakafdeling funerair erfgoed. [*When time does not count: the Funerary Heritage Division.*]  
 21/1, 46-54  
**SLOCK, W., HULSTAERT, W.** (2002) – Als de nood het hoogst is... 20 jaar vakgebied architectuur. [*Specialist Department for Architecture.*]  
 21/1, 55-63  
**SLOCK, W.** (2002) – Hotel Errera. Restauratie en rehabilitatie tot ambtswoning van de Vlaamse regering. \*

2



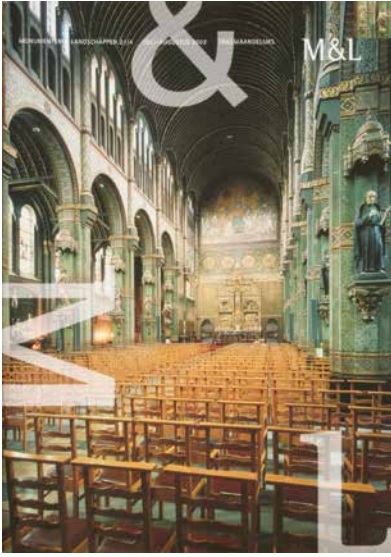
- 21/2, 4-13  
**VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S.** (2002) – Brugge Werelderfgoed. [*Bruges on the World Heritage List.*]  
 21/2, 14-31  
**VAN DEN BORRE, H., BOTTE, A.** (2002) – De Brugse Sint-Annakerk. Een weelderig barok interieur in een sobere parochiekerk. [*The Bruges St Anne's church: a sumptuous Baroque interior behind the facade of a sober parish church.*]  
 21/2, 32-45  
**VAN EENHOOGHE, D.** (2002) – Middeleeuwse Brugse huizen: bouwhistorisch onderzoek in de Florentijnse loge en het huis Hertsberghe in de Academiestraat. [*Medieval Houses in Bruges (1): the Florentijnse Loge and house Hertsberghe.*]  
 21/2, 46-62  
**CAIGNIE, F.** (2002) – Een betegelde schouw in het Osterrieth-huis te Antwerpen. [*A tiled chimney in the Osterrieth-house in Antwerp.*]

3



- 21/3, 4-29  
**SMOLDEREN, L.** (2002) – Een Art-Decofestival: de internationale tentoonstelling van Antwerpen in 1930. Het droombeeld van hoofdarchitect Jos Smolderen. [*An Art Deco festival: the International Exhibition of Antwerp in 1930.*]  
 21/3, 30-55  
**OTTEN, G.** (2002) – De Bredase Boulevards. Brussel als voorbeeld voor Breda. [*The Breda Boulevards. Brussels as a model for the city-planning of Breda.*]

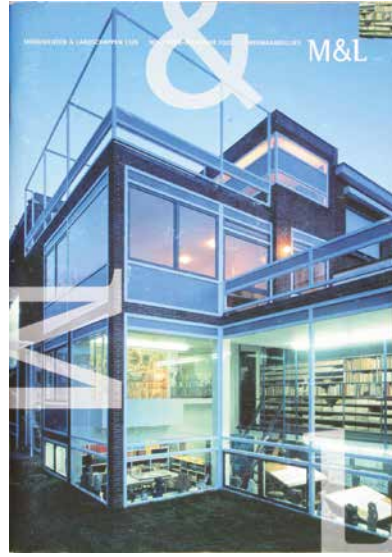
4



5



6



21/4, 12-37

VAN DEN HOVE, P., VANDERHOEVEN, A., VYNCKIER, G. (2002) – Het archeologisch onderzoek in de Onze-Lieve-Vrouwbasiliek van Tongeren. Fase 1: 1999-2001. [*Archaeological excavations in Our Lady's basilica at Tongeren. Phase 1: 1999-2001.*]

21/4, 38-61

COOMANS, T. (2002) – Op weg naar bescherming van 19<sup>de</sup>-eeuwse kerkgebouwen in Vlaanderen. Een statusquaestionis. [*Protecting Nineteenth Century Churches in Flanders History and Present State.*]

21/5, 6-24

VERDONCK, A., SWIMBERGHE, P., DE HOUWER, V. (2002) – 'Een edel en verfijnd genot'. Polychromie in de woonkamer van woning Billiet te Brugge. [*Noble and refined delight'. A polychrome design for the living room of the Billiet house in Bruges.*]

21/5, 25-32

DENEFF, R., MONDELAERS, L., VAN AERSCHOT-VAN HAVERBEECK, S. (2002) – Het Sint-Kamillusgesticht te Bierbeek, monument voor een levensbeschouwing. [*Saint-Camillus Psychiatric Asylum at Bierbeek, monument to an ideology.*]

21/5, 33-38

DE CLERCQ, L. (2002) – Vondsten van muurschilderingen in de Sint-Jacobskerk in Antwerpen. [*Wall paintings discovered in Saint-Jacob's Church in Antwerp.*]

21/5, 39-43

VAN DYCK, L., GHISDAL, M.-H. (2002) – Een vroeg-15<sup>de</sup>-eeuwse muurschildering met de voorstelling van de man van smarten in de kathedraal van Antwerpen. Prachtige fragmenten van een minutieus uitgevoerde schildering. \*

21/5, 44-61

VAN EENHOOGHE, D. (2002) – Middel-eeuwse Brugse huizen: bouwhistorisch onderzoek in de huizen in Sint-Jacobs en Den Ancker. [*Medieval Houses in Bruges (2): In Sint-Jacobs and Den Ancker.*]

21/6, 6-45

BRAEKEN, J. (2002) – Het Renaat Braem huis. 'Een kompositie van ruimetijd op menselijke schaal'. [*Renaat Braem.*]

21/6, 46-63

HULSTAERT, W. (2002) – De restauratie van de woning Renaat Braem. [*Renaat Braem.*]

1



22/1, 7-8

**VAN HOVE, J.** (2003) – Een ambtenaar maakt het verschil. \*

22/1, 9-19

**OSTYN, D.** (2003) – Het Europees Monumentenjaar 1975. Een doorbraak in de monumentenzorg. \*

22/1, 20-27

**D'HOOGHE, K.** (2003) – Aan Edgard Goedleven: een hommage met grand-jeu. \*  
22/1, 28-36

**VAN DEN BREMT, P.** (2003) - Landschapzorg, de groene bril van Edgard Goedleven. \*

22/1, 37-40

**PIESSENS, R.** (2003) – Edgard Goedleven, penningmeester van de Vereniging voor het bevorderen van het Belgisch trekpaard. \*

22/1, 41-46

**VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S.** (2003) – Inventarisatie van het bouwkundig erfgoed: een eindeloos verhaal. \*

22/1, 47-52

**FIERLAFIJN, M.** (2003) – Van cultureel tot grondgebonden. Een beknopt overzicht van de evolutie van de decreet- en regelgeving inzake monumenten en landschappen. \*

22/1, 53-59

**VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S.** (2003) – Vlaams erfgoed – Werelderfgoed. Een achterstand ingehaald. \*

22/1, 60-64

**MATTHYS, A.** (2003) – Edgard Goedleven et la politique patrimoniale internationale. \*

22/1, 65-68

**BUYLE, M.** (2003) – Een monument is meer dan een gevel alleen. \*

22/1, 69-72

**JASPAERT, P.** (2003) – De financier en organisator. \*

22/1, 73-80

**CELIS, M.M.** (2003) – De verbeelding aan de macht: M&L van 1 tot 127. \*

2



22/2, 6-35

**FONCKE, H., MEGANCK, L.** (2003) – De naoorlogse jaren van de Prijs Van de Ven (1950-1968): de zoektocht naar een architectuur voor de “moderne tijd”.

[*The ‘Prijs Van de Ven’.*]

22/2, 36-62

**DEBRUYN, M., MANDERYCK, M.** (2003) – Renovatie en herbesteding van drie historische panden aan de Blindestraat tot Hogeschool Antwerpen. [*Conversion of three historic houses in the Blindestraat to the Hogeschool Antwerpen.*]

3



22/3, 4-30

**DEVLIEGHER, L.** (2003) – Plannen voor de abdij van Vorst. Genealogie en toekomst van een moeilijke leesbare site.

[*Making plans for the Vorst. Genealogy and future of a difficult site.*]

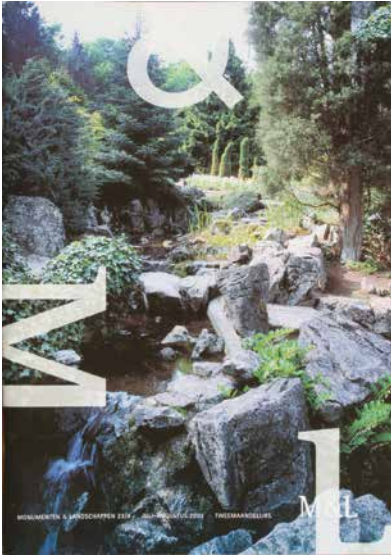
22/3, 31-43

**STEGEN, G.** (2003) – Eenheid in verscheidenheid. De tuinvijken “Le Logis” en “Floréal”. [*Unity in diversity. The garden cities of Le Logis and Floréal.*]

22/3, 44-59

**DUQUESNE, S.** (2003) – De glazen woning te Ukkel. Restauratie en gedeeltelijke reconstructie naar de oorspronkelijke toestand. [*The ‘Glass house’ in Ukkel. Conservaton and partial reconstruction.*]

4



5



6



22/4, 10-27

VAN DEN BOSSHE, Herm., DENEFF, R., WIJNANT, J. (2003) – De Alpentuin 'Het Bloemdal' in het Provinciaal Domein van Huizingen. Apotheose van een tuinenbeweging en beschermd monument. [*The Alpine Garden 'Het Bloemdal' at Huizingen, Apotheosis of a garden design movement and protected monument.*]

22/4, 28-53

DE CLERCQ, L. (2003) – Antoine en Emile Beernaert, steenhouwers (ca. 1850-1924). [*Antoine and Emile Beernaert, stonecutters (1850-1924).*]

22/4, 54-70

DE CLERCQ, L. (2003) – De assimilatie van een aantal zachte Franse kalksteensoorten in het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw in België en hun conservatieproblematiek. [*The nineteenth century assimilation of French soft limestones in Belgium and their conservation.*]

22/4, 71-79

VEREECKE, J., REYNDERS, B. (2003) – De restauratie van het stenen grafmonument van de architecten Suys op het kerkhof van Laken. [*The restoration of the funerary monument to the architects Suys on the Laken cemetery.*]

22/5, 4-24

DE MAEGD, C. (2003) – Het kasteeldomein van Heers: een boeiend monument. [*An intriguing monument: the demesne of Heers.*]

22/5, 25-41

BRAEKEN, J. (2003) – Schoonheid van Dynamo en Sunbeam. De luchthaven van Deurne, een vergeten pionier. [*Beauty of Dynamo and Sunbeam. The airport of Deurne. Forgotten pioneer.*]

22/5, 42-51

DE WINIWARTER, A. (2003) – Een techniek van derestauratie. Toepassing op twee barokke biechtstoelen van de kerk Saint-Loup in Namen. [*A technique of "derestoration". The application on two baroque confessionals in the Saint Loup church in Namur.*]

22/5, 52-62

BUELENS, R., VAN HAESDONCK, C. (2003) – Een beveiligde expositieruimte voor de zilvercollectie van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Aarschot. [*A treasure-chamber within a monument. A permanent exposition room for the silver treasure of Our Lady's collegiate church in Aarschot.*]

22/6, 4-36

VAN DEN BREMT, P. (2003) – Brussels lof: over orchideeën, heide, bos en vergane glorie. [*The splendours of Brussels: a story about orchids, heathland, woodland and past glories.*]

22/6, 37-47

DENEFF, R., JANSSENS, H., WIJNANT, J., SCHROEVEN, C. (2003) – De abdijtuinen van Averbode – Historische continuïteit en landschappelijke franje. [*The Abbey gardens at Averbode – Historical continuity within landscaped frillery.*]

22/6, 48-71

BRAL, G.J., VANDEN BORRE, H., VANTHILLO, C. (2003) – Landcommanderij Alden Biesen, restauratie van het appartement van de landcommandeur. [*The Land Commandery of Alden Biesen. Restoration of the Land Commander's apartment.*]

1



23/1, 4-34

**BERGMANS, A.** (2004) – “Wilt gij wel zijn wilt gij rusten, zoek het niet op vreemde kusten”. De woning met atelier van Oscar Algoet (1862-1937), decoratieschilder in Leuven [*Oscar Algoet.*]

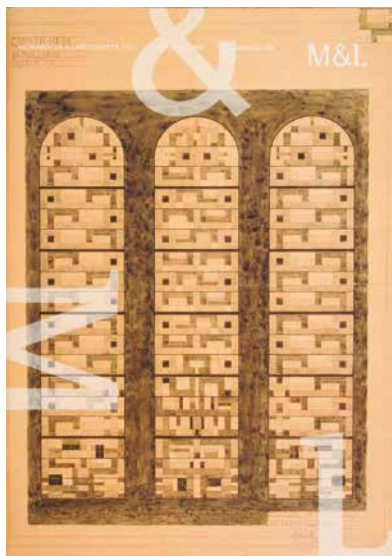
23/1, 35-55

**BASYN, J.-M.** (vertaling H.-J. Van den Bossche) (2004) – De architecten Brunfaut, een sociaal bewogen oeuvre. [*The architects Brunfaut and their socially conscious oeuvre.*]

23/1, 56-67

**AUBRY, F.** (vertaling M.M. Celis) (2004) – Het Herenhuis Aubecq. [*The Aubecq mansion.*]

2



23/2, 4-34

**DE LANNOY, H.** (2004) – Van Sint-Jozefseminarie tot Borgerstein vzw. Het voormalige instituut voor priesteropleiding, nu welzijnsvoorziening. [*The former Saint Joseph seminary, now the Borgerstein association. From training institute for priesthood to welfare service.*]

23/2, 35-63

**DE HOUWER, V., HEYNICKX, R., JASPERS, P. VANDEN BORRE, H.** (2004) – De ruis tussen een kromme en een rechte lijn. Huib Hoste en de kerk in Zonnebeke. [*The distance between a curve and a straight line. Huib Hoste and the Zonnebeke church.*]

3



23/3, 4-30

**INDEKEU, B.** (2004) – Een halve eeuw ten dienste van de Belgische waterwegen en dijken: Ulrich Kümmmer (1792-1862), ingenieur van bruggen en wegen. [*Kümmmer Ulrich Nicolas. Engineer of Bridges and Roads, designer of canals.*]

23/3, 31-62

**GEYSKENS, B.** (2004) – Cultuurlandschap rond Kuttekoven: stille getuige van landelijke idylle. [*The cultivated landscape around Kuttekoven: silent witness of rustic pleasures.*]



4



5



6



23/4, 10-29

**DE BORGHER, M.** (2004) – Vogels in en rond monumenten. [*Birdlife in and around monuments.*]

23/4, 30-39

**BASTIAENS, J., DEFORCE, K., ERVYNCK, A.** (2004) – Begraven landschappen. [*Underground landscapes.*]

23/4, 40-57

**VAN DEN BREMT, P.** (2004) – Vergroeid met het bouwkundig erfgoed: plantengroei op en bij muren en stenen constructies. [*Herbal heritage: on built heritage and wall vegetation.*]

23/4, 58-65

**ERVYNCK, A., HOFKENS, E., BASTIAENS, J.** (2004) – Natuur in cultuur: historische landbouwlandschappen en ontginningsstructuren. [*Cultivated nature: Historical farming landscapes and exploitation structures.*]

23/4, 66-73

**VAN DEN BREMT, P.** (2004) – Sporen van teelten: een zoektocht naar bedreigde, minder gekende of vergeten industriële teelten. [*Traces of cultivated plants: surveying endangered, less known and unusual industrial crops.*]

23/5, 6-24

**BRAL, G.-J.** (2004) – De atelier-woning Albert Cortvriendt in Brussel. Een manifest van architect Leon Sneyers. [*Albert Cortvriendt's house annex studio.*]

23/5, 25-63

**BAECK, M., VANNESTE, P.** (2004) – Het gebruik van polychrome bouwkeramiek in de kuststad Blankenberge 1890-1925. [*The use of polychrome building ceramics in the coastal town Blankenberge 1890-1925.*]

23/6, 5-27

**ADRIAENSSENS, I.** (2004) – Het domein Roosendaal in Sint-Katelijne-Waver. [*The Roosendaal domain, Sint-Katelijne-Waver.*]

23/6, 28-54

**FREDRICX, D.** (2004) – De bouw van twee tunnels onder de Schelde te Antwerpen. [*The construction of two tunnels under the Schelde, Antwerp.*]

23/6, 55-63

**VERPOEST, L., BERTELS, I.** (2004) – Een hedendaagse paradox... Woning en privé-museum Urvater (1959-1960) André Jacqmain, architect. [*The Urvater house and Art Gallery, 1959-1960 André Jacqmain, architect.*]

1



24/1, 6-21

DE VUYST, H., DE SCHEPPER, J., STEVENS, K. (2005) – Herbestemmen van Industrieel Erfgoed. [*New destinations for industrial heritage.*]

24/1, 22-36

LAMBRECHT, B. (2005) – De brouwerij Rodenbach in Roeselare. [*The Rodenbach Brewery in Roeselare.*]

24/1, 37-50

ONRAET, I. (2005) – Een nieuwe functie voor een oude kaasmakerij. [*A new Role for an old Cheese Factory in Passendale.*]

24/1, 51-66

STRYNCKX, J., MEERSMAN, J. (2005) – De vuurtorens *Hoog Licht* en *Laag Licht* in Knokke-Heist (Heist) en Brugge (Zeebrugge). [*The Lighthouses Hoog Licht and Laag Licht (high light and low light) in Knokke-Heist (Heist) and Bruges (Zeebrugge).*]

24/1, 67-74

PHILIPPART, F. (2005) – De Duitse commandopost in het park Den Brandt in Antwerpen. [*The German command post in park De Brand in Antwerp.*]

2



24/2, 6-12

VANTHILLO, C., VAN MEER, H. (2005) – De Sint-Martinuskerk in Stevoort: een geslaagde synthese. [*The Saint Martin's church: a successful synthesis of careful restoration and a spirited experience.*]

24/2, 13-32

STAPPERS, M., DENEFF, R., KENNES, H., VANDEWEERT, R., WIJNANT, J. (2005) – Het landgoed Drie Fonteinenvan Vilvoorde, één van de oudste Engelse parken van België. [*Estate 'Drie Fonteinenvan' at Vilvoorde, one of Belgium's earliest English gardens.*]

24/2, 33-58

JANSSEN, M. VANRECHEM, H. VANDEGEHUCHTE, C. (2005) – Een nieuwe bestemming voor het Agnetenklooster te Tongeren. [*A new destination for the St. Agnes convent in Tongeren.*]

3



24/3, 4-14

CORDEIRO, P., MARTOU, M.-N. (2005) – De restauratie van den Ezel, een gevel op de Grote Markt van Brussel. [*The restoration of Den Ezel (The Donkey), a façade on the Brussels Grote Markt/Grand Place.*]

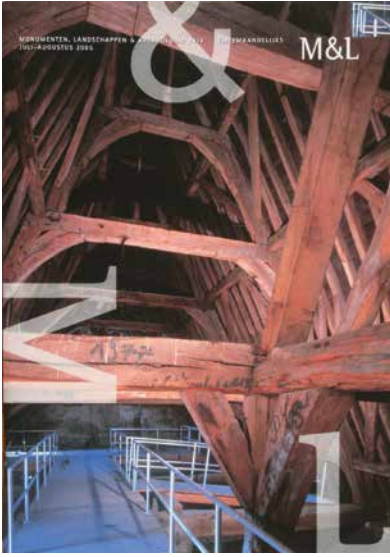
24/3, 15-54

GYSELINCK, J. (2005) – Bedreigd erfgoed: vakwerkbouw in Limburg. [*Endangered heritage: half-timbering in Limburg.*]

24/3, 55-74

DE MAEGD, C. (2005) – Raadsels en rafels rond het kasteel en het park van Veulen in Heers. [*Mysteries and frays of the parks of the castle of Veulen (Heers).*]

4



5



6



24/4, 8-21

DE VUYST, H. (2005) – ‘Hout werkt’.  
[“Wood Works”.]

24/4, 22-36

NUYTEN, D. (2005) – Middeleeuwse dakkappen in het voormalige Hertogdom Brabant. [Medieval roof trusses in the former dukedom of Brabant.]

24/4, 37-49

DEBACKER, I. (2005) – Het behoud van houten buitenschrijnwerk: ramen. [The conservation of exterior woodwork: casements.]

24/4, 50-69

VAN HOVE, R. (2005) – De Doelse kogge(n), maritiem erfgoed van Europees formaat. [The Doel cog, maritime heritage of european value.]

24/5, 6-34

COOMANS, T., BERGMANS, A. (2005) – Van hertogelijke grafkerk tot *stadium generale*: De Onze-Lieve-Vrouw-ter-Predikherenkerk in Leuven. [From burial church of the Dukes of Brabant to *stadium generale*: the Lady church of the Dominican convent at Louvain.]

24/5, 35-50

COOMANS, T., VAN EENHOOGHE, D. (2005) – De 13<sup>de</sup>-eeuwse oostvleugel van het predikherenklooster. [The thirteenth-century east range of the dominican friary at Louvain.]

24/5, 51-74

BUYLE, M. (2005) – Een unieke 13<sup>de</sup>-eeuwse architectuurpolychromie in de sacristie van de Predikherenkerk in Leuven. [A unique 13th century architectural polychromy in the sacristy of the predikheren (Friar Preachers) church in Louvain.]

24/6, 6-20

GORLE, A., DE CLERCQ, L. (2005) – Het Martelaarsmonument in Brussel. De restauratie van de crypte en het marmeren beeldhouwwerk. [The Martyrs’ monument in Brussels. Restoration of the crypt and marble sculptures.]

24/6, 21-40

HOUBART, C. (vertaling H.-J. VAN DEN BOSSCHE) (2005) – De kolom op het Congresplein. [The Column on the Congress place in Brussels.]

24/6, 41-56

OTTEN, E., i.s.m. J. en A. NAYLOR (2005) – Het monument ter nagedachtenis aan de Britse officieren, onderofficieren en soldaten gesneuveld in 1815 bij de slag van Waterloo, begraafplaats van Brussel, Evere. [The monument in memory of British officers and soldiers, fallen in 1815 in the Battle of Waterloo. Brussels cemetery in Evere.]

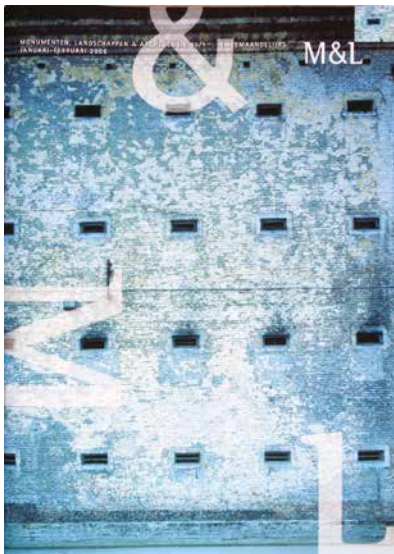
24/6, 57-75

CEUNEN, M., VANDERAUWERA, M. (2005) – Wat een monument lijden kan... Oprichting, lotgevallen en restauratie van het oorlogsmonument op het Martelarenplein in Leuven. [What a monument can suffer... Construction, fortunes and restoration of the war memorial on the Martelarenplein (Martyrs’ Place) in Leuven.]

24/6, 76-82

METDEPENNINGHEN, C. (2005) – “Met de voeten in de stijgbeugels de ruimte rondschierven”. De honderdste verjaardag van een Kortrijkse paardenmolen. [The centennial of a Courtrai (Kortrijk) merry-go-round.]

1



25/1, 6-28

**NUYTEN, D.** (2006) – “*Un immense bâtiment, d’aspect sinistre, posé au bord du canal*”. Het voormalige tuchthuis van Vilvoorde. [*The Vilvoorde house of correction. The former central prison designed by Laurent-Benoît Dewez.*]

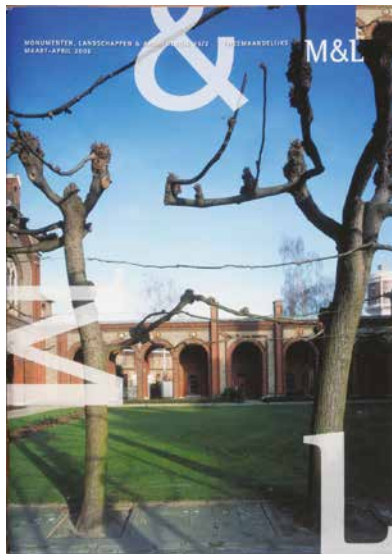
25/1, 29-42

**VAN EENHOOGHE, D.** (2006) – Middel-eeuwse Brugse huizen: het Heylich Graf, het Pijndershuisje, de Grote Tol en het Wezelkin aan het Jan Van Eyckplein. [*Medieval houses in Bruges: the tolhuis at the Jan Van Eycksquare.*]

25/1, 43-66

**BRAEKEN, J.** (2006) – Renaat Braem en het Middelheimmuseum. Beelden van een paviljoen. [*Renaat Braem and the Middelheim museum. Images of a pavilion.*]

2



25/2, 6-28

**HOOFT, E., CALLAERT, G., SANTY, P.** (2006) – Inventarisatie van landelijk bouwkundig erfgoed: de mogelijkheden van historisch kaartmateriaal en kadastronderzoek voor het ommeland van Damme. [*The inventory of rural architectural heritage: opportunities for research of old maps and land registry for the surroundings of Damme.*]

25/2, 29-57

**WYLLEMAN, L., ALLEGAERT, P., CAILLIAU, A.** (2006) – Een geslaagde herbestemming van hospitaal voor geesteszieken naar Museum dr. Guislain in Gent. [*A successful new destination for the mental hospital as the museum dr. Guislain in Ghent.*]

3



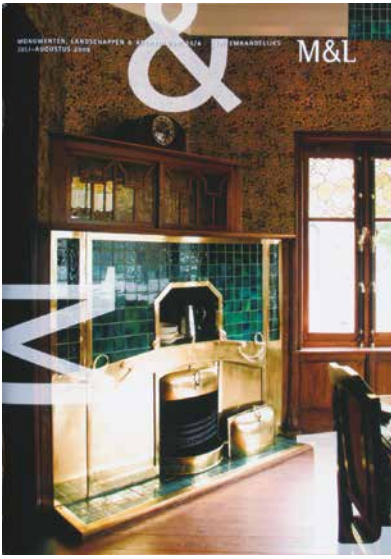
25/3, 6-32

**VERBOVEN, H., VERHEYEN, K., HERMY, M.** (2006) – Oude bossen als natuur- en cultuurhistorisch erfgoed: landschapsherstel versus natuurherstel? Een gevalstudie: Grotenhout in Turnhout. [*Ancient woodland as natural and cultural heritage: restoration of either landscapes or nature?*]

25/3, 33-54

**BUYLE, M.** (2006) – Indrukwekkende laatmiddeleeuwse deugden op de muren van een Brugs woonhuis. [*Impressive pictures of virtues on the walls of a Bruges house.*]

4



25/4, 10-26

**HEYMANS, V.** (2006) – Een nieuw pak voor de oude hemdenwinkel Niguet. [*A new outfit for the former shirts' boutique Niguet.*]

25/4, 27-53

**CONSTANDT, M., METDEPENNINGEN, C. mmv DAENENS, L.** (2006) – Les Zephyrs in Westende-Bad: een late cottage van Oscar Van de Voorde met meubilair van Henry Van de Velde. [*Les Zephyrs at Westende-bad: a late cottage of Oscar Van de Voorde with Furniture by Henry Van de Velde.*]

25/4, 54-76

**REYNIERS, G., WEISSENBORN, H.** (2006) – De sgraffitofries van het Museum voor Schone Kunsten te Gent. [*The sgraffito frieze of the museum of fine arts in Ghent.*]

5



25/5, 6-13

**MAHIEU, F.** (2006) – De restauratie van de Warandekapel in Heule/Kortrijk. [*The restoration of the 'Warande' chapel in Heule (Kortrijk).*]

25/5, 14-16

**VAN DE VELDE, C.** (2006) – De adviescommissie Poussin van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen. \*

25/5, 17-20

**PAESMANS, G., BERGMANS, A.** (2006) – De Sint-Pancratiuskerk van Sterrebeek (1829). \*

25/5, 21-31

**KAIRIS, P.-Y.** (2006) – Een uitzonderlijk schilderij! [*The Death of the Holy Virgin by Nicolas Poussin, an exceptional painting.*]

25/5, 32-45

**POSTEC, M.** (2006) – De restauratie. [*The restoration of the Death of the holy Virgin by Poussin.*]

25/5, 46-55

**SAVERWYNS, S., SANYOVA, J.** (2006) – De schildertechniek van de Dood van de Maagd van Nicolas Poussin. [*The painting technique of the Death of the Holy Virgin by Nicolas Poussin.*]

6



25/6, 6-10

**BERGMANS, A.** (2006) – De Sint-Jan-Baptistkerk in Averbode. Een toekomst voor haar verleden. [*The church of Saint John the Baptist in Averbode. A future for its past.*]

25/6, 11-19

**BRAL, G. J.** (2006) – De Norbertijnerabdij in Averbode. \*

25/6, 20-28

**VANDERAUWERA, M.** (2006) – Averbode: De restauratie van het barokke kerkerinterieur en de herwaardering van de contemplatieve ruimte - een synthese. [*Synthesis of the Baroque interior's restoration "Revaluation of a contemplative space".*]

25/6, 29-67

**VAN DIJCK, L.** (2006) – De restauratie van het hoofdaltaar en de houten gepolychromeerde barokaltaren in de Sint-Jan-Baptistkerk in Averbode. [*The restoration of the main altar and the wooden polychrome baroque altars in the church of Saint John the Baptist in Averbode.*]

25/6, 68-78

**VAN DIJCK, L.** (2006) – De restauratie van de stucwerkaltaren in de Sint-Jan-Baptistkerk in Averbode. [*The restoration of the stucco altars in the church of Saint John the Baptist in Averbode.*]

1



26/1, 4-36

**DECOODT, H.** (2007) – De sporen van “den Grooten Oorlog”. [*Traces of the great war.*]

26/1, 37-54

**DEWILDE, M., DE MEYER, M., en SAUNDERS, N. J.** (2007) – Archeologie van de “Grote Oorlog”. De Vlaamse situatie. [*Archaeology of the great war. The Flemish experience.*]

26/1, 55-63

**STICHELBAUT, B.** (2007) – Mogelijkheden van historische luchtfotografie voor de slagveldarcheologie van Wereldoorlog 1. [*Opportunities for historical aerial photography in World War I battlefield archaeology.*]

2



26/2, 4-5

**WOUTERS, W.** (2007) – Stadsarcheologie in Vlaanderen. Een korte inleiding. \* 26/2, 6-23

**LALEMAN, M.-C.** (2007) – Het geheugen van een stad: drie decennia Gentse stadsarcheologie. [*A city's memory: three decades of city archaeology in Ghent.*]

26/2, 24-34

**HILLEWAERT, B.** (2007) – Archeologie in Brugge. Van stedelijke naar intergemeentelijke dienst. [*Archaeology in Bruges. From urban to inter-municipal service.*]

26/2, 35-47

**ROBBERECHTS, B., TROUBLEYN, L., RIBBENS, R. & KINNAER, F.** (2007) – Mechelen en de stedelijke dienst Archeologie. [*Mechelen and the municipal archaeology service.*]

26/2, 48-57

**VEECKMAN, J., BELLENS, T.** (2007) – Stadsarcheologie in Antwerpen. [*City archaeology in Antwerp.*]

26/2, 58-66

**HEYMANS, H., NESKENS, A.** (2007) – Stadsarcheologie in Maaseik. [*City archaeology in Maaseik.*]

3



26/3, 6-23

**CERULUS, F.A., CRESENS, A. & DENEFF, R.** (2007) – De piramide van Wespelaar – Tot nut, sier en plezier. [*The pyramid of wespelaar – utility, ornament, entertainment and esotericism combined.*]

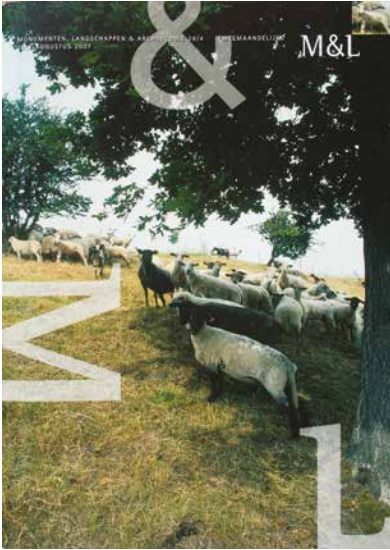
26/3, 24-55

**FONTAINE, C.** (2007) – Op zoek naar een verloren ideaal? De sgraffiti van het hotel weduwe Ciamberlani in Elsene. [*In search of a lost ideal. The sgraffiti of Hotel Ciamberlani in Elsene (Brussels).*]

26/3, 56-62

**DE CLERCQ, H., VANHELLEMONT, Y. & PIEN, A.** (2007) – Waterwerende behandelingen op monumenten: realistisch of utopisch? [*Water-repellent treatments on flemish monuments: realistic or unfeasible?*]

4



5



6



26/4, 10-40

VAN ORMELINGEN, J., BATS, H. & ERENS, G. (2007) – De westelijke Jekerhellingen in Kanne (Riemst): eeuwenoud landschap in ere hersteld. [*The western Jeker Hills in Kanne (Riemst): an Ancient Landscape Restored*]

26/4, 41-69

PAUWELS, D. (2007) – Het ursulinenklooster met lagere school van Overpelt, een creatie van Hyacinth Martens, met kapel van Kanunnik Joannes Broux. [*The ursuline convent in Overpelt with primary school, a creation by Hacinth Martens, with innovating chapel by canon Joannes Broux.*]

26/5, 5-21

VERDONCK, A., DUBOIS, M. (2007) – De Woning Peeters in Deurne (1932-34) van Gaston Eysseleinck: een Vlaamse 'Machine à habiter'. [*The Peeters House in Deurne (1932-34) by Gaston Eysseleinck: a Flemish 'Machine a Habiter'.*]

26/5, 22-44

VAN EENHOOGHE, D. (2007) – Middel-eeuwse Brugse Huizen en Hofsteden langs de Spiegelrei. [*Medieval houses and domains along the city canal Spiegelrei in Bruges.*]

26/5, 45-54

D'HONDT, J. (2007) – Het historisch huizenonderzoek in Brugge: van werkgroep tot Website. [*Historical housing research in Bruges: from study Group to website.*]

26/6, 6-29

NUYTEN, D., DE CLERCQ, L. & STEVENS, P. (2007) – Bouwgeschiedenis en restauratie van het voormalige gastenkwartier van de abdijsite van Vlierbeek in Kessel-lo. [*Building history and restoration of the former guest-house of the abbey site Vlierbeek in Kessel-lo.*]

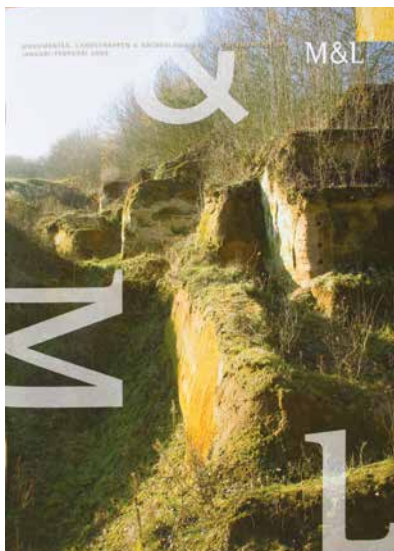
26/6, 30-44

VERDURMEN, I., TYS, D. (2007) – De militaire domeinen in Vlaanderen, bewaarplaatsen van archeologische en landschapshistorische relictien. [*The significance of military domains in Flanders regarding archaeology, history and landscape.*]

26/6, 45-58

VERGOUWEN, N., VAN BIEZEN, E. & METDEPENNINGHEN, C. (2007) – De restauratie van de kroonluchter uit de kapel van Karel De Goede in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. [*The restoration of a neo-gothic chandelier.*]

1



27/1, 4-20

**BRINGMANS, P. M. M. A., VERMEERSCH, P. M.** (2008) – Veldwezelt-Hezerwater. Een eerste beschermd Midden-Paleolithisch monument in Vlaanderen. [*Veldwezelt-Hezerwater.*] 27/1, 21-29

**ROSSEN, L., RAYMAKERS, K.** (2008) – De reconstructie van een engel en guirlande van Jan-Pieter Van Bourscheit de Jonge aan het Koninklijk Paleis op de Antwerpse Meir. [*The reconstruction of the crowning angel statue with garland at the façade of the former Royal Palace in Antwerp, designed by Jan-Pieter Van Bourscheit De Jonge.*]

27/1, 30-39

**PLOMTEUX, G.** (2008) – Een beschermd herenhuis aan de Antwerpse Rotterdamstraat. [*A Protected Mansion in the Antwerp Rotterdamstreet.*]

27/1, 40-62

**DENEFF, R., PAESMANS, G., WIJNANT, J., m.m.v. J. JESPERS en F. VAN ELST** (2008) – Het Bloso-domein in Hofstade, een uniek recreatieproject uit het interbellum. [*The Bloso estate of Hofstade near Malines, a unique recreation project from the interbellum period.*]

2



27/2, 5-15

**VAN DAMME, M., NUYTEN, D.** (2008) – Luchtvaartexperimenten uit de avontuurlijke pionierstijd: de betonnen paddestoelen van Hardy en de Grimbergse compenseerinrichting. [*Pioneering experiments in aviation: the concrete mushrooms by Hardy and the compensation installation in Grimbergen.*]

27/2, 16-28

**VANDENBORRE, H., WYLLEMAN, L.** (2008) – De restauratie van de Egyptische eetzaal van het kasteel Moeland in Sint-Niklaas. [*Restoration of the egyptian dining room of the Moeland castle in Sint-Niklaas.*]

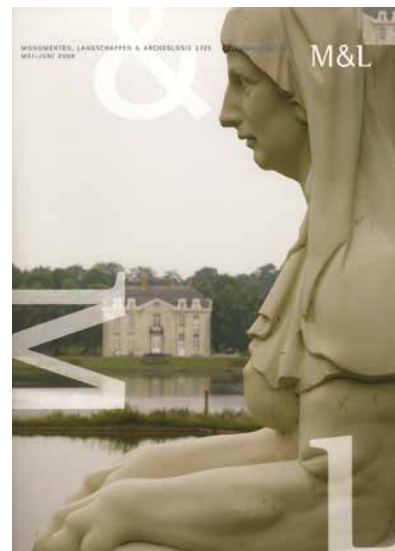
27/2, 29-54

**LAGAE, J.** (2008) – Bouwen in “Le Katinga Moderne”: koloniaal architecturaal erfgoed in Lubumbashi, democratische republiek Congo. [*Building in “Le Katinga Moderne”. Colonial architectural heritage in Lubumbashi, Democratic Republic of Congo.*]

27/2, 55-74

**DE MAEGD, C.** (2008) – Tuinen inventariseren: nodig, nuttig, boeiend, leerrijk. [*A garden inventory: necessary, fascinating and educational.*]

3



27/3, 6-25

**DE BURLET, V.**, (2008) – Nieuwe beschouwingen over het park van het kasteel van Leeuwergerm. [*New views on the Leeuwergerm park.*]

27/3, 26-48

**DE MAEGD, C.** (2008) – De tuinen van Alden Biesen: drie stijlen geïllustreerd. [*The gardens at Alden Biesen. Three styles illustrated.*]

27/3, 49-58

**BEYEN, S., NUYTEN, D.** (2008) – De tuinpaviljoentjes van de Parkabdij in Heverlee. [*The garden pavilions in the Park abbey of Heverlee.*]



4



5



6



27/4, 10-30

**NYS, C., BRUYNINCKX, S.** (2008) – Het Atomium, 50 jaar oud en opnieuw stralend. [*The Atomium, 50 years old and radiant as never before.*]

27/4, 31-42

**NUYTEN, D.** (2008) – De Pijl op Expo 58 en de hoge vlucht van betonnen schalen. [*The arrow at the Expo 58 and the heydays of concrete scales.*]

27/4, 43-46

**CHUNGSIRIARAK, S.** (2008) – Een wachthuisje voor de koning van Siam. Het Thaise paviljoen voor Expo 58. [*Prathinang Arpornphimok-prasat and its reproduction of the Thai Pavilion at Brussels 1958.*]

27/4, 47-66

**METDEPENNINGHEN, C., VIEREN, D.** (2800) – De Normandier, met vlag en wimpel gerestaureerd. [*The Normandier, restored with flying colours.*]

27/5, 6-32

**BUYLE, M.** (2008) – Vreemde creaturen in de Antwerpse kathedraal. De groteskenbeschildering van muren en gewelven van de Onze-Lieve-Vrouw-Lof-Kapel. [*Grotesques from italian renaissance: research and restoration of wall and vault paintings (1537) in our lady's glory chapel of the Antwerp cathedral.*]

27/5, 33-69

**VERSTRAETEN, A., KARELSE, D., en ZWAENPOEL, A.** (2008) – Eendenkooien in Vlaanderen: verborgen, meestal verdwenen en bijna vergeten. [*Duck cages in Flanders.*]

27/6, 6-22

**VAN KEMPEN, P.** (2008) – De zoektocht naar de verdwenen kerk van Weerde in de gemeente Aarschot. [*In search of the lost church of Weerde in the city of Aarschot.*]

27/6, 23-33

**BUYLE, M.** (2008) – Een reus achter het orgel. Vondst van middeleeuwse muurschilderingen in de Mechelse Sint-Janskerk. [*A giant behind the organ. Discovery of mediaeval mural paintings in Saint John's church in Mechelen.*]

27/6, 34-62

**NUYTEN, D.** (2008) – Naar Santiago de Compostella en terug: bouwgeschiedenis en stabiliteitsproblematiek van de Sint-Jacobskerk in Leuven. [*To Santiago de Compostella and back: building history and stability problems at Saint Jacob's church in Leuven.*]

1



28/1, 8-31

**ARTS, A., VANDER GINST, V., VANDERHOEVEN, A., VYNCKIER, G.** (2009) – Het archeologisch onderzoek in de O.L.V.- Basiliek van Tongeren. De Romeinse en vroegmiddeleeuwse periode. [*Archaeological Research in Our Lady's Basilica in Tongeren. Roman and early mediaeval Period.*]

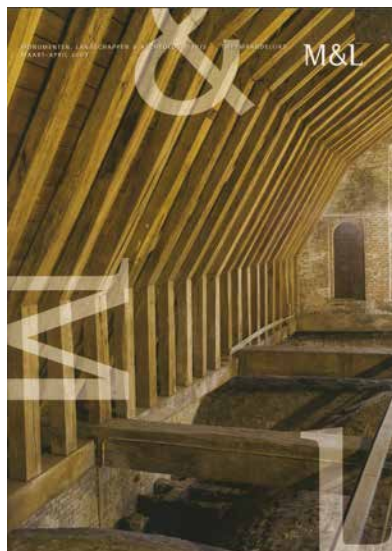
28/1, 32-48

**VANISTENDAEL, C.** (2009) – De Antwerpse Eldorado – Van prestigieuze danszaal tot doordeweekse supermarkt. [*The Eldorado in Antwerp - from dance-hall to super-market.*]

28/1, 49-70

**OOSTERLYNCK, C., VERMEIRE, G.,** (2009) – Arthur Degeyter en het centrum voor kunstmatige inseminatie in Loppem. [*Centre for artificial insemination, by Arthur Degeyter.*]

2



28/2, 6-20

**HOORNE, J.** (2009) – Flanders Expo - The Loop, Gent. Archeologische begeleiding van een grootschalig buitenstedelijk herontwikkelingsproject. [*Flanders Expo - The loop, Ghent. Archaeological research of a large-scale development project on the outskirts of the town.*]

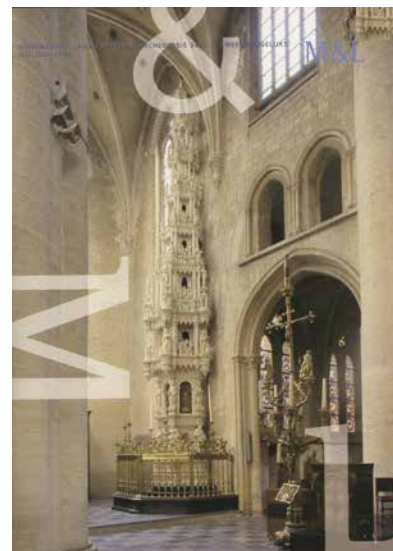
28/2, 21-45

**VAN EENHOOGHE, D.** (2009) – De middeleeuwse sporenkappen van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Brugge. [*The Medieval common rafter roofs of the church of Our Lady in Bruges.*]

28/2, 46-71

**HEBBELINCK, K.** (2009) – Friedrich Eduard Keilig en het stadspark van Antwerpen. [*Friedrich Eduard Keilig and the city park of Antwerp.*]

3



28/3, 6-8

**DE LEEUW, S.** (2009) – De Sint-Leonarduskerk van Zoutleeuw: kunstschrift van Brabant.

28/3, 9-30

**NUYTEN, D.** (2009) – De inventie van de sacramentstoren van Zoutleeuw: het oeuvre van Cornelis Floris en de artistieke Nederlanden tijdens de renaissance in de 16<sup>de</sup> eeuw. [*The invention of the Zoutleeuw sacrament tower and the works of Cornelis Floris in the Low Countries' art history of 16th century renaissance.*]

28/3, 31-36

**HERREMANS, V.** (2009) – De sacramentstoren als blikvanger in het historische kerkinterieur. [*The sacraments tower as an eye-catcher in the historical church interior.*]

28/3, 37-53

**CEULEMANS, C.** (2009) – De iconografie van de sacramentstoren van Zoutleeuw: een grootse hulde aan het Heilig Sacrament. [*The Zoutleeuw sacrament tower's iconography: a magnificent hymn to the blessed sacraments.*]

28/3, 54-62

**VERBEKE, J., VEREECKE, J.** (2009) – Bouwtechniek van de toren. [*Building technique of the sacraments' tower.*]

4



28/4, 5-10

STILLHAMEROVA, M., VERBEKE, J., VEREECKE J., (2009) – Wetenschappelijke onderzoeksresultaten van de sacramentstoren. [*Results of the analyses of the sacraments tower in Zoutleeuw.*]

28/4, 11-18

VERBEKE, J., VEREECKE, J., (2009) – De conservatie-restauratie van de sacramentstoren van Zoutleeuw.

[*The conservation-restoration of the sacrament tower in Zoutleeuw.*]

28/4, 19-22

VERBEKE, J., VEREECKE, J. (2009) – De conservatie-restauratie van het sacrarium. [*The conservation/restoration of the treasure chamber.*]

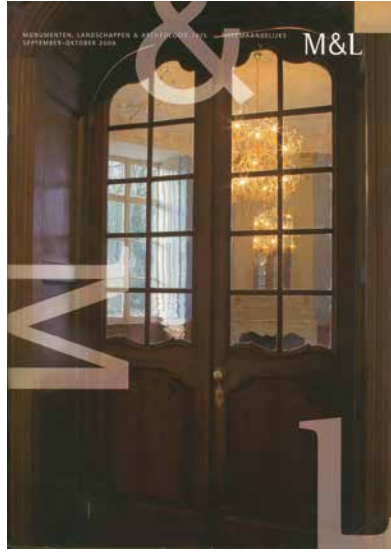
28/4, 23-36

VAN SEYMORTIER, C., (2009) – De deuren van de sacramentstoren. [*The doors of the Zoutleeuw sacrament tower.*]

28/4, 37-54

URBAN, F., (2009) – Het geelkoperen hekwerk rond de sacramentstoren van Zoutleeuw. [*The brass fencing around the Zoutleeuw sacrament tower.*]

5



28/5, 10-28

VANHOUTTE, S., (2009) – Een militair hospitaal in het Romeinse Castellum van Oudenburg. [*A military hospital at the roman fort at Oudenburg.*]

28/5, 29-41

VAN BAREN, D., VANDENBORRE, H., (2009) – Herinrichting en restauratie van het stucplafond in het "Blauwe Salon" van de landcommanderij Alden Biesen. [*Refurnishing and restoration of the stucco ceiling in the "Blue Room" in the land commandery Alden Biesen.*]

28/5, 42-52

GIOT, F., (2009) – Stucwerk van de 17<sup>de</sup> en de 18<sup>de</sup> eeuw in de Lage Landen, Giuseppe Maria Moretti, een 18<sup>de</sup>-eeuwse stucwerker in Alden Biesen.

[*17th and 18th century stucco work in the Low Countries. Giuseppe Maria Moretti, an 18th-century plasterer in Alden Biesen.*]

6



28/6, 4-25

MORTIER, S., DE DECKER, C., Luchtvaartarcheologie versus archeologische erfgoedzorg in Vlaanderen. [*Aviation archaeology versus heritage management.*]

28/6, 26-36

MAHIEU, F., Restauratie en nieuwbouw in het stadhuis van Menen. [*The Town Hall of Menen*]

28/6, 37-70

NUYTEN, D., Het Hollandcollege in Leuven: een boeiende geschiedenis van Uten Lieminghe over de Hollandse missie tot Paridaens. [*The Holland College*]

1



29/1, 4-22

**TERMOTE, T.**, Erfgoed onder water. Maritieme Archeologie vóór de Belgische kust. [*Heritage beneath the waves. Maritime Archaeology in Belgian Waters*]

29/1, 23-42

**BOEKSTAL, P.**, Het voormalig 'kasteel van Groenendaal': herbesteding en restauratie naar een 18<sup>de</sup>-eeuwse ontwerp-tekening. [*A new use and restoration of the Croenendaal Castle based on an 18th century desingn*]

29/1, 43-62

**DE MAEGD, C.**, "Une solitude aimable": Het landgoed Croenendael in Bilzen. [*"Une solitude aimable": The Croenendael estate in Bilzen*]

2



29/2, 4-13

**METDEPENNINGHEN, C.**, Kleurrijke bloementuilen in de Sint-Salvatorkerk in Harelbeke. [*Colourful bouquets in Harelbeke's Saint Salvator Church*]

29/2, 14-26

**STINCKENS, V.**, Een buitengewoon duo. De restauratie van twee monumentale schilderijen van Jan Erasmus Quellin. [*An extraordinary pair. The restoration of two monumental paintings by Jan Erasmus Quellin*]

29/2, 26-42

**DE GEEST, V.**, Het Zandhof. Een prefab woning van architect Charles Van Nueten. [*The Zandhof. A prefab building by architect Charles Van Nueten*]

29/2, 43-61

**VAN DE SIJPE, L.**, Vergeten beton? De Bunkergordel Bruggenhoofd Gent. [*Lost concrete? The bunker line Bruggenhoofd Ghent*]

3



29/3, 4-26

**BRU, M.-A., ERVYNCK, A., GAUBLomme, D., LALEMAN, M.-C., LIEVOIS, D., VERMEIREN, G.**, Een stenen vogel: een uniek 'monument' in de Gentse Sint-Pietersabdij. [*A Stone bird: a unique 'monument' in the Ghent Saint Peter's Abbey*]

29/3, 27-53

**ERVYNCK, A., LIEVOIS, D., VAN DEN ABEELE, B.**, Gejaagd, gevangen, en uiteindelijk verdwenen: de natuurlijke historie van de Vlaamse kraan. [*Hunted, caught and eventually disappeared: the natural history of the crane in Flanders*]

29/3, 54-70

**LIEVOIS, D., VAN DEN ABEELE, B., ERVYNCK, A.**, De kraanvogel, een krachtig symbool. [*The crane, a powerful symbol*]

4



29/4, 12-20

**VAN DER LINDEN, G.**, Een oude knar op krukken: de restauratie van een beschermde lindeboom in Avekapelle. [*An old geezer with crutches. The restoration on the Avekapelle graveyard of a common lime tree listed for protection*]

29/4, 21-63

**VAN DEN BREMT, P., DE MEIRSMAN, R.**, De Stroopers in het vizier! [*Sighting the poachers*]

5



29/5, 6-14

**GELEYNS, P.**, Unesco Werelderfgoed in Vlaanderen: een inleiding. [*UNESCO World Heritage in Flanders: an introduction*]

29/5, 15-22

**VAN AERSCHOT-VANHAEVERBEECK, S.**, Vlaamse begijnhoven Werelderfgoed. [*Flemish beguinages as World Heritage*]

29/5, 23-46

**VAN AERSCHOT-VANHAEVERBEECK, S.**, De restauratie/renovatie van het Leuvense Groot Begijnhof (1963-1993) een laboratorium op wereldniveau.

[*The restoration/renovation of the Louvain Great Beguinage (1963-1993), a world class laboratory*]

29/5, 47-56

**NUYTEN, D.**, Onderhoud en restauratie in het Groot Begijnhof in Leuven in de periode 1999-2009/2010. [*Maintenance of the Great Beguinage in Louvain in the period 1999-2010*]

29/5, 57-71

**VERBERT, E.**, Het Begijnhof van Herentals: herwaarderingsplan als uitgangspunt voor het beheer. [*The Herentals beguinage: revaluation as basic principle for a management plan*]

29/5, 72-78

**COOMANS, T., BERGMANS, A.**, Het begijnhof Sint-Agnes van Sint-Truiden: een nieuwe studie. [*The Sint-Truiden beguinage: a new study*]

6



29/6, 4-19

**DEBRUYN, M.**, De wonderde wereld van een 18<sup>de</sup>-eeuws receptenboek voor Kunst-Schilders, Vernissers, Vergulders en Marmelaers. [*The wondrous world of an 18th century book of recipes for painters, varnishers, gilders and marblers*]

29/6, 20-34

**BOEREN, I., VANDEKERKHOVE, K., ADRIAENSSENS, S., TYS, D., DEFORCE, K., HANECA, K., BASTIAENS, J.**, Relicten van houtskoolmeilers in het Zoerselbos. [*Remnants of charcoal kilns in the old woodland Zoerselbos*]

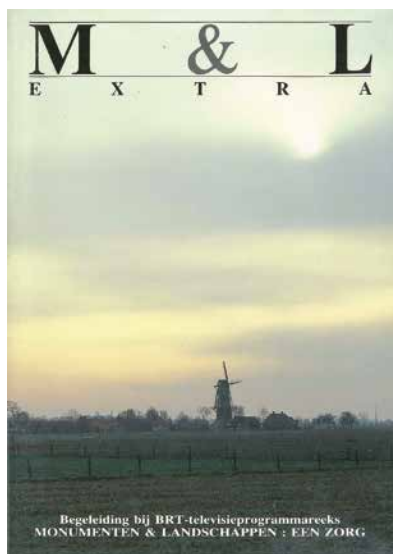
29/6, 35-49

**CUYT, G.**, Archeologisch onderzoek door vrijwilligers in Vlaanderen. [*Archaeological research by voluntary workers in Flanders*]

29/6, 50-58

**VIAENE-AWOUTERS, L.**, Heraldiek in Vlaanderen. Dertig jaar Vlaamse Heraldische Raad. [*Heraldry in Flanders. Thirty years of Flemish Heraldic Council*]

## 4/Extra



4/E, 18-24

**STYNEN, H.** (1985) – Terugblik op 150 jaar monumentenzorg.\* [*Looking back on 150 years of historic preservation.*]

4/E, 25-31

**DENEFF, R., OSTYN, G., VAN DEN BREMT, P.** (1985) – Door een groene bril of 50 jaar landschapszorg.\* [*Through green glasses, or 50 years of landscape preservation.*]

4/E, 32-38

**BUYLE, M.** (1985) – Drempels... of de problematiek van de interieurrestauratie.\* [*Thresholds... or the problems of the restoration of interiors.*]

4/E, 39-54

**STYNEN, H.** (1985) – Van oud naar nieuw: restauratie.\* [*From old to new: restoration.*]

4/E, 55-61

**RAMAEKERS, M.** (1985) – Villa Duinzicht? \* [*A cottage with view on the dunes?*]

4/E, 62-69

**VAN DEN BOSSCHE, Herm.** (1985) – Groen op maat.\* [*Greenery made to measure.*]

4/E, 70-76

**CLAES, W.** (1985) – Landbouw – landschap, mij één zorg.\* [*Agriculture versus landscape.*]

4/E, 77-81

**OSTYN, G., DENEFF, R., VAN DEN BREMT, P.** (1985) – Landschap met leestekens.\* [*Reading the landscape.*]

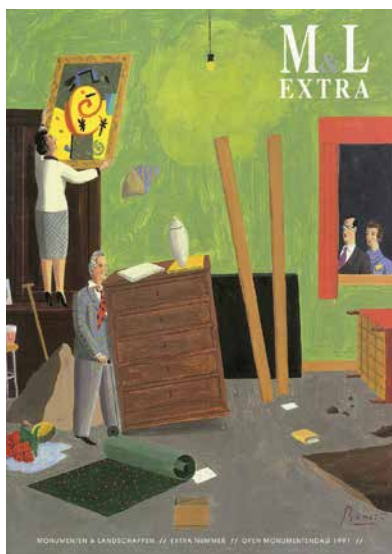
4/E, 82-88

**EVERAERT, J.** (1985) – Gejaagd door de wind... en het water.\* [*Gone with the wind... and the water.*]

4/E, 89-94

**DE SCHEPPER, J.** (1985) – Machines maken geschiedenis.\* [*Machinery writes history.*]

## 10/Extra



10/E, 10-11

**EEMAN, M.** (1991) – Het Mechelse schepenhuis.\* [*The aldermen's house at Mechelen.*]

10/E, 12-13

**BUYLE, M.** (1991) – Breekbaar patrimonium: oude glasramen van Zichem.\* [*Breakable heritage: the old stained glass windows of Zichem.*]

10/E, 14-17

**BERGMANS, A., VAN DIJCK, L.** (1991) – Luister naar schilderijen in het Leuven Augustinessenklooster.\* [*Wall-paintings in the former Augustine nunnery at Louvain.*]

10/E, 18-19

**BUYLE, M.** (1991) – Kijk omhoog in de Sint-Leonarduskerk.\* [*Looking up in the St. Leonard church at Zoutleeuw.*]

10/E, 20-21

**VAN LANGENDONCK, L., EVERAERT, G.** (1991) – Het voormalige Cellebroedersklooster te Mechelen. [*The former Cellebroeders convent at Mechelen.*]

10/E, 22-23

**MANDERYCK, M.** (1991) – De Sint-Pieterskerk te Turnhout.\* [*St. Peter's church at Turnhout.*]

10/E, 24-25

**VAN DEN BOSSCHE, Hedw.** (1991) – Het Hotel vander Meersche.\* [*The vander Meersche mansion at Ghent.*]

10/E, 26-27

**ESTHER, J.-P.** (1991) – De ambachtskamer van de kleermakers in Brugge.\* [*The guildroom of the tailors in Bruges.*]

10/E, 28-29

**HUYS, M., DELEPIERE, A.-M.** (1991) – Speelse luister in Brugse tuinen.\* [*Light-Hearted splendor in Bruges' gardens.*]

10/E, 30-31

**STROOBANTS, J.** (1991) – Brugse 18<sup>de</sup>-eeuwse wandbetimmeringen en lambrizeringen in miniatuur. [*18th century panelings and wainscotings in miniature.*]

10/E, 32-33

**BEERNAERT, B., ESTHER, J.-P.** (1991) – Brugge sierlijk betrappt.\* [*The elegant staircases of Bruges.*]

10/E, 34-35

**BEERNAERT, B., ESTHER, J.-P.** (1991) – Brugge fraai beschouwd.\* [*The charming chimney pieces of Bruges.*]

10/E, 36-37

**LANCLUS, K.** (1991) – Aristocratisch wonen op het platteland.\* [*Aristocratic rural dwelling: the castle of Poeke.*]

10/E, 38-39

**GYSELINCK, J.** (1991) – De Sint-Jacobuskerk te Maaseik.\* [*St. Jacob's church at Maaseik.*]

10/E, 40-41

**VAN DOORSLAER, B.** (1991) – De dorpsmolen van Stevoort (Hasselt). \* [*The village watermill of Stevoort (Hasselt).*]

10/E, 42-43

**VANTHILLO, C.** (1991) – Het kasteel van Veulen.\* [*The castle of Veulen (Heers).*]

10/E, 44-45

**BRAEKEN, J.** (1991) – Hollandse deugdelijkheid, Franse metriek.\* [*Dutch soundness, French metrics: the Great Hospice at Brussels.*]

10/E, 46-47

**WYLLEMAN, L.** (1991) – Ten huize van katoenfabrikant Ferdinand Lousbergs (1799-1859). [*The residence of the cotton manufacturer Ferdinand Lousbergs (1799-1859) in Ghent.*]

10/E, 48-49

**VAN SANTVOORT, L.** (1991) – De Zuidersluis, hartklep van Brussel.\* [*The 'Zuidersluis' (South Lock), Brussels' heart valve.*]

10/E, 50-51

**VANTHILLO, C.** (1991) – De kapel van de zusters Ursulinen in Herk-de-Stad.\* [*The chapel of the Ursuline nuns at Herk-de-Stad.*]

10/E, 52-53

**BRAEKEN, J.** (1991) – "De Vlaamse toneelkunst gewijdt". \* [*The Flemish Theatre at Brussels: at temple to Flemish stagecraft.*]

10/E, 54-55

**BRAEKEN, J.** (1991) – Art Nouveau op kindermaat.\* [*Art Nouveau children's size: the kindergarten of the Marolles in Brussels.*]

10/E, 56-57

**VAN CLEVEN, J.** (1991) – Het huis Minard, Grote Huidvettershoek, Gent.\* [*The Minard mansion at het Grote Huidvettershoek, Ghent.*]

10/E, 58-59

**VANDENBREEDEN, J.** (1991) – In de tijd dat de school een school was.\* [*When schools were schools: the Ursuline school at Onze-Lieve-Vrouw-Waver.*]

10/E, 60-61

**MACLOT, P.** (1991) – Historiserende en uitheemse neo-interieurs in Hotel Bamdas. [*Historicizing and exotic interiors of Hotel Bamdas at Antwerp.*]

10/E, 62-63

**VAN SANTVOORT, J.** (1991) – Withuis – 1926-1928.\* [*'Withuis' (1926-1928), a modernistic dwelling by Joseph Diongre in Jette (Brussels).*]

ADRIAENSENS G.  
16/2  
 ADRIAENSSENS I.  
23/6  
 ADRIAENSSENS S.  
29/6  
 AERTS W.  
7/4, 9/5, 10/4  
 ALLEGAERT P.  
25/2  
 ALLEMEERSCH L.  
10/6  
 APERS J.  
2/2, 5/5  
 ARTS A.  
28/1  
 ASPERGES M.  
9/6  
 AUBRY F.  
23/1  
 AUGUSTYNIAK A.-S.  
18/2  
 AVERMAETE T.  
18/4  
 BAECK M.  
10/6, 17/6, 23/5  
 BAILLIEUL B.  
2/1, 4/4, 18/4, 19/3  
 BASTIAENS J.  
23/4, 29/6  
 BASYN J.-M.  
23/1  
 BATS H.  
8/4, 11/5, 14/2, 15/3, 20/1, 26/4  
 BAUDOUIN F.  
1/2  
 BECAUS E.  
1/1  
 BEERNAERT B.  
10/E  
 BEKAERT G.  
4/1  
 BELLENS T.  
26/2  
 BENTEIN C.  
1/6  
 BERCKMANS W.  
15/6  
 BERGMANS A.  
3/1, 4/4, 5/6, 7/3, 10/5, 10/E, 11/6, 12/6,  
19/5, 19/6, 23/1, 24/5, 25/5, 25/6, 29/5  
 BERTELOOT R.  
3/2, 17/4  
 BERTELS I.  
23/6  
 BERTEN R.  
9/6  
 BEYEN S.  
27/3  
 BINST S.  
6/4  
 BRINGMANS P.M.M.A.  
27/1  
 BRUYNINCKX S.  
27/4  
 BOEKSTAL P.  
29/1  
 BOEREN I.  
29/6  
 BODIAUX G.  
19/5  
 BOGAERT C.  
2/1, 11/4  
 BOLLEN G.  
11/4  
 BOLLENS W.  
18/4  
 BOTTE A.  
21/2  
 BRAEKEN J.  
4/3, 5/5, 7/5, 10/E, 11/4, 12/1, 13/1, 13/4,  
15/2, 15/3, 16/3, 21/6, 22/5, 25/1  
 BRAL G.J.  
5/3, 7/2, 10/1, 13/3, 13/5, 22/6, 23/5,  
25/6  
 BREDA K.  
19/5  
 BRENDERS F.  
6/4, 6/5  
 BREYDEL J.  
8/5  
 BRU M.-A.  
29/3  
 BUELENS R.  
5/4, 7/3, 20/6, 22/5  
 BUNGENEERS J.  
10/1  
 BUONOCORE M.  
20/1  
 BUYLE A.  
9/1  
 BUYLE M.  
1/2, 1/5, 4/4, 4/E, 7/1, 7/4, 8/1, 9/1, 10/3,  
10/5, 10/E, 12/2, 12/6, 14/1, 14/3, 15/3,  
15/4, 17/3, 17/6, 19/3, 19/4, 20/4, 20/6,  
22/1, 25/3, 27/5, 27/6  
 CABRIS E.M.J.  
8/1  
 CAEN J.  
15/6  
 CAIGNIE F.  
21/2  
 CAILLIAU A.  
25/2  
 CALLAERT G.  
25/2  
 CELIS M.M.  
1/1, 1/5, 3/3, 4/4, 7/4, 9/1, 10/2, 19/1,  
21/1, 22/1  
 CERULUS F.A.  
26/3  
 CEULEMANS C.  
13/2, 28/3  
 CEUNEN M.  
24/6  
 CHUNGSIRIARAK S.  
27/4  
 CLAES W.  
1/2, 1/4, 3/6, 4/E  
 CLAESSENS E.  
15/2  
 CNOPS J.L.  
5/4  
 COLARD D.  
6/1  
 CONSTANDT M.  
25/4  
 COOLEN L.  
7/1  
 COOMANS T.  
11/1, 21/4, 24/5, 24/5, 29/5  
 CORDEIRO P.  
13/3, 24/3  
 CRESENS A.  
26/3  
 CRESENS F.A.  
14/5  
 CUYT G.  
29/6  
 DAENENS L.  
1/4, 25/4  
 DANCKAERT L.  
16/5  
 DAVANS H.  
4/2 5/3  
 DEBACKER I.  
24/4  
 DE BACKER W.  
14/3  
 DE BARDZKI A.  
15/3  
 DE BISSCOP N.  
10/5  
 DE BLUST G.  
6/2  
 DE BOECK J.  
4/2  
 DE BORGHER M.  
3/3, 5/2, 7/6, 10/2, 16/6, 18/5, 20/1, 23/4  
 DE BROUWER D.  
20/6  
 DEBRUYN M.  
17/4, 19/1, 22/2, 29/6  
 DE BURLET V.  
27/3  
 DE CEULAER R.  
7/4, 10/4  
 DE CEULENEER A.  
5/2  
 DE CLERCQ F.  
1/4  
 DE CLERCQ H.  
26/3  
 DE CLERCQ L.  
4/4, 7/2, 9/5, 11/3, 12/5, 14/3, 15/5, 16/6,  
21/5, 22/4, 24/6, 26/6  
 DECOODT H.  
26/1  
 DECROLY M.  
16/6  
 DE DECKER C.  
28/6  
 DEFORCE K.  
23/4, 29/6  
 DE GEEST V.  
29/2  
 DE GEYTER G.  
3/5  
 DEGRANDE E.  
6/2, 13/2  
 DE HAECK A.  
3/6, 7/4

# M&L auteurs

- DE HOUWER V.  
17/2, 18/5, 19/4, 21/5, 23/2
- D'HONDT J.  
26/5
- D'HOOGHE K.  
22/1
- DE JAECK H.  
17/6, 18/1, 19/2
- DE JONGHE D.  
13/2
- DE KONINCK L.  
1/4
- DE LAET H.  
2/5
- DE LAEY B.  
14/2, 20/2
- DE LANNOY H.  
23/2
- DELCOMMUNE T.  
19/1
- DELEPIERE A.-M.  
1/3, 5/5, 6/6, 8/6, 9/2, 10/E, 11/4, 14/4
- DE LEEUW S.  
28/3
- DE MAEGD C.  
27/2, 27/3
- DELMOTTE B.  
7/2, 10/6, 12/3, 13/3
- DELVAUX H.  
5/5
- DELVAUX L.  
7/2
- DE MAEGD C.  
3/4, 4/4, 6/2, 16/1, 17/1, 18/3, 19/2, 22/5,  
24/3, 29/1
- DE MAESSCHALCK A.  
1/4
- DE MEIRSMAN R.  
2/1, 2/2, 4/6, 11/1, 29/4
- DE MEULEMEESTER J.  
4/3
- DEMEY A.  
1/2, 2/2
- DE MEYER M.  
26/1
- DE MEYER R.  
2/5
- DE NAEYER A.  
1/1
- DE NEEF R.  
1/2, 1/4, 3/5, 3/6, 4/E, 6/3, 12/1, 12/6,  
15/5, 17/5, 18/1, 19/2, 21/5, 22/4, 22/6,  
24/2, 26/3, 27/1
- DENEKENS E.  
13/5
- DEPAUW C.  
4/5
- DE POORTER N.  
1/2
- DE PUNT J.  
8/3
- DEREZ M.  
9/2
- DE SCHAMPHELEIRE M.  
3/3
- DE SCHEPPER J.  
1/3, 1/4, 4/E, 20/6, 24/1
- DESEYN G.  
2/1, 7/5
- DE SMET G.  
8/6, 19/3
- DE TEMMERMAN I.  
19/3
- DEVLIEGER L.  
2/3, 8/3, 14/1, 22/3
- DE VRIES B.  
17/1
- DEVUYST D.  
8/1
- DE VUYST H.  
24/1, 24/4
- DE WILDE E. I.  
18/2
- DEWILDE M.  
26/1
- DE WINIWARTER A.  
22/5
- DEWINTER J.  
12/1
- DE WITTE E.  
1/1, 1/5, 5/4, 7/2, 8/4
- DE WOLF K.  
19/3
- DIERICK A.L.  
5/4
- DOPERE F.  
10/4, 16/6
- DRATWA D.  
12/1
- DUBOIS M.  
1/4, 2/6, 5/1, 26/5
- DUPAS M.  
7/2, 8/4
- DUQUESNE S.  
15/2, 16/2, 22/3
- EEMAN M.  
10/E
- ENNEKENS K.  
20/5
- ERENS G.  
26/4
- ERVYNCK A.  
23/4, 29/3
- ESTHER J.-P.  
3/4, 5/6, 8/4, 10/1, 10/E, 11/1, 14/2, 16/2
- EVERAERT G.  
10/E, 16/1, 20/5
- EVERAERT J.  
4/E
- FAUCONNIER A.  
4/4, 13/1, 18/2, 20/6
- FIERLAFIJN M.  
8/1, 22/1
- FOBE B.  
9/1
- FONCKE H.  
22/2
- FONTAINE C.  
26/3
- FORNARI B.  
8/5
- FREDRICX D.  
23/6
- GANTOIS G.  
9/5
- GAUBLOMME D.  
29/3
- GEELEN I.  
18/2, 19/5
- GELEYNS P.  
29/5
- GEUSENS J.  
10/6
- GEYSKENS B.  
23/3
- GHISDAL M.-H.  
21/5
- GILLARD P.  
7/1
- GIOT F.  
28/5
- GOEDLEVEN E.  
1/4, 2/2, 4/3, 5/1, 5/4, 6/3, 10/1, 13/1
- GOOSSENS M.  
1/6, 2/3, 3/6, 4/2, 5/3, 5/5, 6/2, 6/6, 9/5,  
10/1, 11/1, 11/2, 12/6, 13/2, 14/1, 15/6
- GORLE A.  
24/6
- GROOTAERTS J.  
3/1, 5/2
- GROENEN E.  
19/4
- GYSELINCK J.  
8/4, 8/6, 9/6, 10/E, 11/4, 12/4, 14/4, 15/5,  
24/3
- HANECA K.  
29/6
- HEBBELINCK K.  
18/6, 28/2
- HEIRMAN M.  
11/3, 14/3, 19/3
- HELLER H.  
13/4
- HERMY M.  
25/3
- HERREMANS V.  
28/3
- HEYMANS H.  
26/2
- HEYMANS V.  
25/4
- HEYNICKX R.  
23/2
- HEYVAERT L.  
4/4
- HILLEWAERT B.  
26/2
- HIMLER A.  
4/6
- HIMPE K.  
10/4
- HOFKENS E.  
23/4
- HOFACK M.  
2/2
- HOGENES J.  
5/5
- HOOFTE E.  
25/2
- HOORNE J.  
28/2
- HOSTE H.  
20/1



HOUBART C.  
 24/6  
 HÜBINETTE U.  
 19/4  
 HULSTAERT W.  
 21/1, 21/6  
 HUVENNE P.  
 14/3  
 HUYGE D.  
 12/4  
 HUYS M.  
 5/5, 9/2, 10/E, 11/4, 14/4  
 IMPENS A.  
 1/6  
 INDEKEU B.  
 23/3  
 INGELAERE P.  
 20/2  
 JACOBS P.  
 14/2  
 JANSSEN M.  
 24/2  
 JANSSENS H.  
 22/6  
 JASPAERT P.  
 22/1  
 JASPERS P.  
 20/3, 23/2  
 JESPER J.  
 27/1  
 JOHNSON W.  
 13/4  
 KAIRIS P.-Y.  
 25/5  
 KARELSE D.  
 27/5  
 KENNES H.  
 3/1, 24/2  
 KEPPENS E.  
 7/1  
 KEUTGENS E.  
 13/4  
 KINNAER F.  
 26/2  
 KOLDEWEIJ E.  
 11/6  
 LAGAE J.  
 27/2  
 LALEMAN M.-C.  
 26/2, 29/3  
 LAMBERT B.  
 8/3  
 LAMBRECHT B.  
 24/1  
 LANCLUS K.  
 2/1, 6/1, 10/E, 11/4, 14/5  
 LANDUYT S.  
 20/1  
 LAPORTE D.  
 4/4  
 LEEMAN, K.  
 18/4  
 LEENDERS K.A.H.W.  
 5/2  
 LEIRENS I.  
 19/6  
 LEJON H.  
 9/4, 17/6  
 LERNOUT N.  
 7/3  
 LEYSEN L.  
 7/1  
 LIEVENS C.  
 1/4, 3/3, 4/6, 6/4  
 LIEVEVROUW P.  
 2/2  
 LIEVOIS D.  
 29/3  
 LION M.  
 1/3, 6/4  
 LOECKX A.  
 8/2  
 LOMBAERDE P.  
 9/4  
 MACLOT P.  
 3/3, 7/2, 10/6, 10/E  
 MAES H.  
 4/5  
 MAES L.  
 8/4, 12/5  
 MAESSCHALK A.  
 3/2  
 MAES Y.  
 10/4  
 MAHIEU F.  
 25/5, 28/6  
 MALLIET A.  
 6/6, 7/2, 11/1, 12/3, 13/3, 13/5, 15/4  
 MANCIULESCU S.  
 10/5  
 MANDERYCK M.  
 1/5, 5/1, 5/2, 5/4, 6/5, 7/3, 10/5, 10/E,  
 12/2, 17/6, 22/2  
 MARCUS F.  
 1/1  
 MARTENS J.  
 1/6, 7/1  
 MARTOU M.-N.  
 24/3  
 MASSCHELEIN L.  
 4/2  
 MASSCHELEIN-KLEINER L.  
 5/4  
 MATTHYS A.  
 22/1  
 MEERSMAN J.  
 24/1  
 MEES M.  
 13/2  
 MEESTERS L.  
 4/2, 6/2, 8/3, 11/2, 14/4, 16/2, 20/5  
 MEGANCK L.  
 22/2  
 METDEPENNINGHEN C.  
 24/6, 25/4, 26/6, 27/4, 29/2  
 MEULEMEESTER J.L.  
 6/4  
 MEULEMEESTER M.  
 16/2  
 MEUL V.  
 13/6  
 MEYFROOTS G.  
 17/5, 20/2  
 MINNEN B.  
 16/6, 18/4  
 MONDELAERS L.  
 3/1, 5/5, 6/3, 21/5  
 MORTIER J.  
 14/4  
 MORTIER S.  
 28/6  
 MOTSAERT D.  
 2/3  
 NAYLOR A.  
 24/6  
 NAYLOR J.  
 24/6  
 NEIRYNCK-DE SCHAEPPDRYVER M.  
 2/3  
 NESKENS A.  
 26/2  
 NIJS R.  
 3/5, 7/3, 16/4  
 NIJSSEN J.  
 20/4  
 NYS C.  
 27/4  
 NOPPE P.  
 19/4  
 NUYTEN D.  
 27/6, 24/4, 25/1, 26/6, 27/2, 27/3, 27/4,  
 27/6, 28/3, 28/6, 29/5  
 OLYSLAGER W.A.  
 4/4  
 ONRAET I.  
 24/1  
 OOSTERLYNCK C.  
 28/1  
 OP DE BEECK R.  
 11/3  
 ORLENT M.  
 18/1  
 OSTYN G.  
 1/1, 1/3, 2/3, 4/6, 4/E, 6/3, 22/1  
 OTTEN E.  
 24/6  
 OTTEN G.  
 21/3  
 PAESMANS G.  
 1/6, 6/6, 11/4, 12/6, 25/5, 27/1  
 PAESMANS S.  
 1/5  
 PANS L.  
 1/2  
 PATRICIO T.  
 11/2  
 PAULISSEN E.  
 14/2  
 PAUWELS D.  
 26/4  
 PECKSTADT A.  
 11/6, 19/6  
 PEETERS S.  
 7/6, 10/1, 13/5  
 PHILIPPART F.  
 24/1  
 PIEN A.  
 26/3  
 PIESSENS R.  
 22/1  
 PLOMTEUX G.  
 2/4, 4/4, 11/4, 27/1

# M&L auteurs

- PODEVIJN D.  
13/1  
POLMAN M.  
19/4  
POSTEC M.  
25/5  
POULAIN N.  
4/4  
PUTTEMANS P.  
17/2  
RAMAEKERS M.  
1/3, 1/6, 4/E  
RAMBAUT A.  
15/6, 18/4, 19/6  
RAYMAKERS K.  
27/1  
REYNDERS B.  
22/4  
REYNIERS G.  
25/4  
RIBBENS R.  
26/2  
ROBBERECHTS B.  
26/2  
ROEKENS E.  
7/1  
ROELS M.  
9/5  
ROOSE P.  
1/3, 5/3, 13/1, 18/2  
ROSSEN L.  
27/1  
ROYEN L.  
20/1  
RUBIO J.M.  
11/2  
RÜEGG A.  
19/4  
SANTY P.  
25/2  
SANYOVA J.  
25/5  
SAUNDERS N.J.  
26/1  
SAVERWYNS S.  
25/5  
SCHEIR O.  
20/2  
SCHLUSMANS F.  
6/5, 11/5  
SCHROEVEN C.  
22/6  
SCHUDEL W.  
5/6, 7/2, 9/5, 10/4  
SENNESAEL V.  
14/6  
SERCK M.  
19/6  
SERRAS H.  
2/4  
SLEMBROUCK J.  
7/1  
SLOCK W. J.  
1/4, 3/3, 4/4, 4/6, 6/4, 10/2, 21/1  
SMAEGE E.  
20/6  
SMARS P.  
11/2  
SMETS I.  
10/3  
SMETS L.  
1/2  
SMETS M.  
2/5  
SMEYERS M.  
1/6, 10/3  
SMOLDEREN L.  
21/3  
STAPPERS M.  
24/2  
STEENMEIJER R.  
10/1  
STEGEN G.  
22/3  
STERCKX J.  
5/1  
STEVENS J.  
10/6  
STEVENS K.  
24/1  
STEVENS P.  
26/6  
STEYAERT R.  
4/4, 6/2  
STICHELBAUT B.  
26/1  
STILLHAMEROVA M.  
28/4  
STINCKENS V.  
29/2  
STRAUVEN F.  
5/5  
STROBBE M.  
2/3, 2/4, 16/2  
STROOBANT P.  
10/1  
STROOBANTS A.  
11/1, 20/4  
STROOBANTS J.  
7/6, 8/6, 9/5, 10/E, 11/4  
STRUYE M.  
5/3  
STRYCKERS P.  
7/1  
STRYNCKX J.  
24/1  
STYNEN H.  
1/2, 1/3, 1/6, 2/2, 2/5, 4/1, 4/E, 5/6  
SWIMBERGHE P.  
21/5  
TANGHE J.  
2/2  
TANT A.  
19/2  
TEMPERE D.  
9/4  
TERMOTE J.  
14/1  
TERMOTE T.  
29/1  
THEYSKENS J.-F.  
16/6  
TIMPERMAN M.  
11/2  
TIPS W.  
1/4  
TORUN E.  
16/2  
TROUBLEYN L.  
26/2  
TRUIJENS P.  
20/4  
TYS D.  
26/6, 29/6  
UBREGTS W.  
10/4  
URBAN F.  
28/4  
UYTTENHOVE P.  
2/5  
VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK S.  
3/1, 6/5, 7/5, 11/5, 21/2, 21/5, 22/1, 29/5  
VAN ASSCHE K.  
15/1  
VAN BALEN K.  
5/2, 5/4  
VAN BAREN D.  
28/5  
VAN BIEZEN E.  
26/6  
VAN CAUWENBERGH I.  
17/3  
VAN CLEVEN J.  
10/E, 15/6  
VAN COPPENOLLE G.  
8/3  
VAN CRAENENBROECK W.  
9/4  
VAN DAMME J.  
10/1, 15/3  
VAN DAMME M.  
27/2  
VANDECAVEYE R.  
17/4  
VANDE GAER D.  
4/4  
VANDEGEHUCHTE C.  
24/2  
VANDEKERKHOVE K.  
29/6  
VAN DEN ABEELE, B.  
29/3  
VANDEN BEMDEN Y.  
16/6  
VANDEN BORRE H.  
15/3, 17/2, 18/5, 19/5, 22/6, 23/2, 27/2, 28/5  
VANDEN BOSCH M.  
20/3  
VAN DEN BOSSCHE HED.  
1/5, 5/5, 9/3, 10/E, 13/5, 14/6, 19/2  
VAN DEN BOSSCHE HERM.  
1/1, 1/6, 2/1, 2/2, 4/3, 4/E, 7/1, 8/5, 10/3, 10/5, 13/1, 14/3, 20/1, 21/1, 22/4  
VANDENBREEDEN J.  
1/2, 2/6, 3/5, 4/2, 5/5, 8/5, 10/2, 10/E, 12/5  
VAN DEN BREMT P.  
1/4, 2/1, 2/2, 4/6, 4/E, 8/6, 20/1, 22/1, 22/6, 23/4, 29/4  
VANDENBROECK P.  
9/6  
VANDENDRIES M.  
11/2

VANDENHOUDT I.  
2/4  
 VANDENHOUTE J.  
1/1  
 VAN DEN HOVE P.  
21/4  
 VAN DE PERRE D.  
15/1  
 VANDERAUWERA M.  
24/6, 25/6  
 VAN DER AVOIRT I.  
5/6  
 VANDERKELEN H.  
5/4  
 VANDER GINST V.  
28/1  
 VANDERHOEVEN A.  
21/4, 28/1  
 VAN DER LINDEN G.  
2/1, 3/6, 8/2, 9/2, 13/2, 29/4  
 VANDERPERREN J.  
2/6  
 VAN DER WEE B.  
12/5  
 VAN DE SIJPE L.  
29/2  
 VAN DESSEL J.  
2/2  
 VAN DE VELDE C.  
25/5  
 VANDEWEERT R.  
24/2  
 VAN DIJCK L.  
10/E, 12/2, 25/6  
 VAN DYCK L.  
21/5  
 VAN DOORSLAER B.  
7/6, 9/4, 10/E  
 VAN EENHOOGHE D.  
3/3, 3/5, 5/3, 7/3, 7/4, 9/3, 12/4, 16/3,  
18/6, 19/1, 21/2, 21/5, 24/5, 25/1, 26/5,  
28/2  
 VAN ELST F.  
27/1  
 VAN ERMEN E.  
18/4  
 VAN GRIEKEN E.  
7/1  
 VAN HAESENDONCK C.  
22/5  
 VANHELLEMONT Y.  
26/3  
 VAN HEMELDONCK G.  
14/6  
 VAN HERWAARDEN C.W.  
1/6  
 VAN HOVE J.  
22/1  
 VAN HOVE R.  
24/4  
 VANHOUTTE S.  
28/5  
 VANISTENDAEL  
28/1  
 VAN KEMPEN P.  
27/6  
 VAN LANGENDONCK L.  
9/5, 10/E, 11/1  
 VAN MEER H.  
9/6, 15/5, 24/2  
 VANNESTE P.  
23/5  
 VAN ORMELINGEN J.  
26/4  
 VANRECHEM H.  
24/2  
 VANROY M.  
11/4  
 VAN SANTVOORT J.  
10/E  
 VAN SANTVOORT L.  
10/E  
 VAN STRYDONCK M.  
3/4, 5/1, 9/5  
 VAN SEYMORTIER C.  
28/4  
 VANTHILLO C.  
7/3, 8/6, 10/E, 12/3, 15/1, 15/3, 15/4,  
22/6, 24/2  
 VAN VAECK M.  
16/5  
 VAN WALLEGHEM R.  
13/2  
 VAN ZADELHOFF W.  
16/4  
 VEECKMAN J.  
26/2  
 VERBEECK M.  
6/1, 13/1  
 VERBEKE J.  
7/2, 13/3, 28/3, 28/4  
 VERBERT E.  
29/5  
 VERBOVEN H.  
25/3  
 VERBRUGGEN K.  
2/5  
 VERDONCK A.  
21/5, 26/5  
 VERDURMEN I.  
26/6  
 VEREECKE J.  
22/4, 28/3, 28/4  
 VEREECKEN V.  
13/2  
 VERGOUWEN N.  
26/6  
 VERHELST J.  
2/6  
 VERHELST K.  
9/1  
 VERHEYEN K.  
25/3  
 VERMEIRE G.  
28/1  
 VERMEIREN G.  
29/3  
 VERMEIREN R.  
19/6  
 VERMEERSCH C.  
3/6  
 VERMEERSCH P.M.  
27/1  
 VERMEULEN P.  
19/1  
 VERMOLEN H.  
11/1  
 VERPOEST L.  
6/6, 8/2, 10/2, 16/4, 23/6  
 VERSCHAFFEL M.  
6/4  
 VERSTRAETEN A.  
27/5  
 VERVOORT L.  
15/5  
 VIAENE J.  
1/4, 3/2  
 VIAENE P.  
13/4  
 VIEREN D.  
27/4  
 VISSERS P.  
11/3, 12/6  
 VLAEMINCK S.  
7/1  
 VOETS A.  
6/6  
 VOGELAERS D.  
16/2  
 VOUEZ F.  
17/2  
 VRANCKEN L.  
12/6  
 VYNCKIER G.  
21/4, 28/1  
 WAEGEMAN T.  
15/1  
 WAILLIEZ W.  
19/5  
 WARMENBOL E.  
3/3, 7/2, 10/6  
 WATTEEUW L.  
11/6  
 WAUTERS H.  
16/6  
 WEISSENBORN H.  
18/5, 25/4  
 WELVAERT F.  
4/2  
 WIELANDTS R.  
13/3  
 WIJNANT J.  
17/6, 18/1, 19/2, 22/4, 22/6, 24/2, 27/1  
 WOUTERS J.  
11/6, 14/2, 17/5  
 WOUTERS W.  
26/2  
 WYLLEMAN L.  
2/6, 3/2, 4/2, 4/4, 10/E, 15/4, 25/2, 27/2  
 ZWAENPOEL A.  
27/5  
 ZEELMAEKERS P.  
20/3

# M&L trefwoorden

## A

- A19 PROJECT  
26/1  
AALST  
6/1, 8/6  
AARLEN  
12/1  
AARSCHOT  
3/5, 3/6, 18/4  
AARSCHOT, ONZE-LIEVE-VROUWEKERK  
22/5  
AARSCHOT, WEERDE  
27/6  
ABDIJ  
26/6, 27/3  
ABDIJ BENEDICTIJNEN, SINT-TRUIDEN  
9/1  
ABDIJ HERKENRODE, KURINGEN  
13/2, 15/4  
ABDIJ ROOSENDAEL, SINT-KATELIJNE-  
WAVER  
23/6  
ABDIJ SINT-BERNARDUS, HEMIKSEM  
2/6, 3/2  
ABDIJ SINT-GEERTRUI, LEUVEN  
1/6  
ABDIJ SINT-MICHIEL, ANTWERPEN  
16/6  
ABDIJ TEN BOGAERDE, KOKSIJDE  
18/3  
ABDIJ TERHAGEN  
18/4  
ABDIJ VAN PARK, HEVERLEE  
6/5, 16/6, 27/3  
ABDIJ, AVERBODE  
22/6, 25/6  
ABDIJBOERDERIJ  
26/6  
ABDIJKERK, AFFLIGEM  
21/4  
ABDIJKERK, TONGERLO  
21/4  
ABDISSENKWARTIER, ROOSENDAEL  
23/6  
ACADEMIEZAAL, SINT-TRUIDEN  
15/5  
ACHEL, SINT-MONULFUS- EN GONDUL-  
FUSKERK  
18/1  
ACKE RICHARD  
2/5  
ACKE VICTOR  
21/4  
AGNETENKLOOSTER, TONGEREN  
24/2  
AKOESTIEK  
26/3  
ALBERTKANAAL  
8/4, 26/4  
ALDEN BIESEN, PETEGHEM-ORGEL  
18/2  
ALDEN BIESEN, RIJKHOVEN  
10/3, 18/3, 22/6, 27/3  
ALDENEIK  
26/2  
ALGOET JOZEF  
20/5  
ALGOET OSCAR  
23/1  
ALKEN  
3/1  
ALKEN, BULSSTRAAT 116, VAKWERKBOUW  
24/3  
ALKEN, BULSSTRAAT 28, VAKWERKBOUW  
24/3  
ALKEN, OUDE BAAN 87, VAKWERKBOUW  
24/3  
ALKEN, Vliegstraat 35, VAKWERKBOUW  
24/3  
ALPENTUIN  
22/4  
ALSEMBERG  
9/5, 14/3  
ALTAAR, AVERBODE  
25/6  
ALTAAR, MEROVINGISCH  
7/3  
ALUMINIUM  
27/4  
ALVERINGEM  
2/3  
AMBACHTSKAMER KLEERMAKERS,  
BRUGGE 10/E  
AMERIKAANS COLLEGE, LEUVEN  
18/1  
AMFIBIE  
2/3  
AMINAL  
20/5  
ANAGLIEF  
26/1  
ANALYSEMETHODE, SCHILDERIJ  
25/5  
ANDERLECHT  
16/4  
ANNARETABEL, SINT-SALVATORKATHE-  
DRAAL, BRUGGE  
18/2  
ANOBIUM PUNCTATUM (HOUTWORM)  
1/5  
ANRION ADRIEN-JOSEPH  
14/3  
ANTITANKGRACHT  
10/2  
ANTWERPEN  
1/1, 1/2, 1/5, 2/2, 2/5, 3/3, 4/5, 4/6, 5/1, 6/2,  
6/5, 6/6, 7/1, 7/2, 7/3, 7/6, 8/6, 9/1, 9/4, 14/3,  
9/5, 10/1, 10/E, 11/1 11/3, 11/4, 12/1, 12/2,  
13/3, 13/5, 13/6, 14/3, 14/6, 15/4, 15/6, 16/4,  
16/5, 19/1, 19/2, 20/1, 23/6, 20/5, 21/2, 22/2,  
24/1, 25/1, 26/2, 28/1, 28/2  
ANTWERPEN NOORD  
20/5  
ANTWERPEN PROVINCIE  
4/4, 7/4  
ANTWERPEN, ANTWERPEN AVERECHTS VZW  
20/5  
ANTWERPEN, ATELIERFLAT JOZEF  
PEETERS  
17/6  
ANTWERPEN, AUGUSTIJNENKLOOSTER  
26/2  
ANTWERPEN, BIECHTSTOELEN  
SINT-PAULUSKERK  
15/3  
ANTWERPEN, BOURLASCHOUWBURG  
12/2  
ANTWERPEN, CENTRAAL STATION  
8/6  
ANTWERPEN, EGYPTISCHE TEMPEL  
7/2  
ANTWERPEN, HANZEHUIS  
28/3  
ANTWERPEN, HET STEEN  
26/2  
ANTWERPEN, IJZERSMEEDWERK  
20/4  
ANTWERPEN, IMEA GEBOUW  
20/5  
ANTWERPEN, KONINKLIJK PALEIS  
27/1  
ANTWERPEN, MEESTERWONING ARENS  
14/6  
ANTWERPEN, MINDERBROEDERS-  
KLOOSTER  
22/2  
ANTWERPEN, NATIONAAL SCHEEPVAART-  
MUSEUM  
13/4  
ANTWERPEN, ONZE-LIEVE-VROUWE-  
KATHEDRAAL  
21/5, 24/4  
ANTWERPEN, ONZE-LIEVE-VROUWE-  
KATHEDRAAL 26/2, 27/5  
ANTWERPEN, ROTTERDAMSTRAAT  
27/1  
ANTWERPEN, RUBENSHUIS  
1/2, 14/3  
ANTWERPEN, SINT-JACOBSKERK  
21/5  
ANTWERPEN, SINT-PAULUSKERK  
26/2  
ANTWERPEN, SINT-WALBURGISKERK  
26/2  
ANTWERPEN, STADHUIS  
28/3  
ANTWERPEN, TORENUURWERKEN  
17/1  
ANTWERPEN-DEURNE  
26/5  
ANTWERPSE SPEELMANNEN  
21/5  
APOSTELEN, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
HALLE  
19/5  
ARCHEOBOTANIE  
23/4  
ARCHEOLOGIE  
3/4, 3/5, 4/3, 5/3, 7/4, 9/2, 9/3, 12/4, 16/2,

21/4, 23/3, 23/4, 24/2, 24/4, 25/1, 26/1, 26/2,  
26/6, 27/1, 27/6, 28/1, 28/2, 28/5, 28/6, 29/1,  
29/6  
 ARCHEOZOÖLOGIE  
 23/4  
 ARCHIEF ARCHITECTUUR  
 11/1  
 ARCHIEF BRESSERS-BLANCHAERT  
 19/6  
 ARCHIEFBEHEER  
 2/3, 2/6  
 ARCHIEFONDERZOEK  
 26/5  
 ARCHITECTUUR  
 26/5  
 ARCHITECTUURGESCHIEDENIS  
 1/3, 2/1, 2/2, 2/5, 4/1, 4/4, 4/5, 5/6, 6/1, 6/5,  
6/6, 7/5, 9/4, 11/1, 13/6, 14/6, 15/2  
 ARCHITECTUURPOLYCHROMIE  
 24/5  
 ARDUINEN GEVEL  
 5/6  
 ARENBERGINSTITUUT, LEUVEN  
 18/1  
 ARENS, MEESTERWONING ANTWERPEN  
 14/6  
 ART DECO  
 2/1, 6/4, 10/E, 13/3, 20/5, 21/3  
 ART DECO  
 27/2  
 ART NOUVEAU  
 1/1, 1/4, 2/1, 2/6, 5/5, 6/6, 8/5, 9/1, 10/2, 10/E,  
11/2, 12/5, 15/4, 23/1, 25/4  
 AS (LIMBURG)  
 14/2  
 ASLK-GEBOUW, BRUSSEL  
 10/1  
 ASPERSLACH LOU  
 10/6  
 ASSE  
 15/6  
 AST, ROESELARE  
 24/1  
 ATELIER D'ARCHITECTURE DE GENVAL  
 23/6  
 ATELIERWONING  
 21/6, 23/1, 23/5  
 ATLANTIKWALL  
 9/4, 24/1  
 ATOMIUM  
 27/4  
 ATTRE, LE ROCHER  
 18/3  
 AVE MARIAKAPEL, IZEGEM  
 21/4  
 AVERBODE, ABDIJKERK SINT-JAN-  
BAPTIST, BAROKALTAREN  
 25/6  
 AVERBODE, ABDIJKERK SINT-JAN-  
BAPTIST, RESTAURATIE  
 25/6  
 AVERBODE, ABDIJKERK SINT-JAN-  
BAPTIST, STUCWERKALTAREN  
 25/6

AVERBODE, ABDIJTUIN  
 22/6  
 AVEKAPELLE  
 29/4

## B

BAARDEGEM  
 14/3  
 BACHTE-MARIA-LEERNE  
 2/4  
 BADER FRANZ XAVIER  
 25/6  
 BADHUIS  
 28/1  
 BADHUIS, BRUSSEL  
 17/5  
 BAECKELMANS FRANÇOIS  
 20/5  
 BAES JEAN  
 10/E, 12/5  
 BAKER HERBERT  
 26/1  
 BAKSTEEN  
 6/2, 6/3, 8/1, 9/4  
 BAKSTEENARCHITECTUUR  
 20/5  
 BAKSTEENBESCHILDERING  
 14/2  
 BAKSTEENINDUSTRIE  
 2/4  
 BAKSTEENSCHILDERING, BRUGGE  
 21/5  
 BALAT ALPHONSE  
 8/2  
 BALEN  
 20/5  
 BALEN, DE MOST  
 20/5  
 BALEN, DE VENNEN  
 20/5  
 BANMOLEN, HARELBEKE  
 24/1  
 BAROK  
 21/2, 26/6, 27/3  
 BARRES JEAN BENOIT VINCENT  
 14/3  
 BASILICA  
 28/1  
 BASILIEK HEILIG-HART, KOEKELBERG  
 2/6  
 BASILIEK ONZE-LIEVE-VROUW, KORTEN-  
BOS  
 15/3  
 BASILIEK SINT-MARTINUS, HALLE  
 19/5, 19/6  
 BASILIEK, DADIZELE  
 21/4  
 BASILIEK, TONGEREN  
 21/4

BAUDOUIN ALBERT  
 9/1  
 BAUT DE RASMON ALPHONSE  
 18/6  
 BAYENS ANTOON  
 15/3  
 BEDEVAARTKAPEL  
 20/5  
 BEELD CHRISTUS SALVATOR,  
SINT-JACOBSKERK, ANTWERPEN  
 21/5  
 BEELDHOUWER  
 18/4, 24/6  
 BEELDHOUWKUNST  
 1/4, 1/5, 4/3, 4/4, 7/3, 7/6, 8/1, 8/3, 8/5, 10/5,  
10/E, 13/1, 13/3, 14/3, 15/1, 15/6, 16/6, 18/4,  
20/1, 24/6, 25/1  
 BEELDSNIJKUNST  
 3/1, 10/3, 11/3, 15/1, 15/3  
 BEERBLOCK JAN  
 10/E  
 BEERNAERTS ANTOINE EN EMILE  
 22/4  
 BEERSE, SINT-CORNELIUSKAPEL  
 13/3  
 BEERSEL  
 22/4  
 BEGIJNHOF WERELDERFGOED  
 22/1  
 BEGIJNHOF, DIEST, INFIRMERIE  
 24/4  
 BEGIJNHOF, HERENTALS  
 29/5  
 BEGIJNHOF, LEUVEN  
 29/5  
 BEGIJNHOF, SINT-TRUIDEN  
 29/5  
 BEGIJNHOFKAPEL, TURNHOUT  
 21/4  
 BEGIJNHOFKERK SINT-CATHARINA, DIEST  
 24/4  
 BEGIJNHOFKERK SINT-JAN-DE-DOPER,  
LEUVEN  
 24/4  
 BEGIJNHOFKERK, BRUGGE  
 11/1  
 BEGIJNHOFKERK, HASSELT  
 18/3  
 BEGIJNHOFKERK, SINT-TRUIDEN  
 1/2, 15/4  
 BEGIJNHOFKERK, TIENEN  
 18/3  
 BEGIJNHOFMUSEUM, TURNHOUT  
 19/3  
 BEGIJNHOVEN  
 29/5  
 BEGRAAFPLAATS  
 14/4, 14/6, 24/6  
 BEGRAAFPLAATS, MILITAIRE  
 26/1  
 BEHANGPAPIER  
 10/5, 16/1  
 BEHEERSPLAN  
 2/2, 10/4, 15/5, 16/6, 23/6

# M&L trefwoorden

- BEHEERSPRINCIPES  
23/6
- BEKISTINGSPANEEL, BLAW-KNOX  
23/6
- BELFORT, MENEN  
28/6
- BELFORTEN WERELDERFGOED  
22/1
- BELGIE (ALGEMEEN)  
4/E, 12/1
- BELGISCH TREKPAARD  
22/1
- BELLE-VUEHOTEL, WESTENDE  
4/2
- BENEDICTINESSENABDIJ, VORST  
22/3
- BENOIT JOSEPH JOACHIM  
15/2
- BERCHEM-ANTWERPEN  
16/4
- BERG-KAMPENHOUT, TORFBROEK  
17/5
- BERINGEN  
9/4, 9/6
- BERLARE  
2/1, 27/5
- BERLARE-BROEK  
2/1, 2/2
- BERTEM  
6/3, 14/3
- BESCHERMINGEN  
2/4, 20/5, 22/1, 27/1
- BESCHERMINGSBELEID  
2/2, 3/6, 5/1, 7/6, 8/1, 8/4, 14/4
- BETEKOM  
3/5, 3/6
- BETHUNIANUM VZW  
21/4
- BETON  
24/1
- BETONARCHITECTUUR  
13/3, 27/2, 27/4
- BETONKERK  
26/4
- BEVEILIGING  
20/6
- BEVEILIGING KERK  
5/4, 22/5
- BEVEILIGING KUNSTVOORWERP  
1/5, 5/4, 7/3, 22/5
- BEVEREN  
14/2
- BEVEREN-AAN-DE-IJZER  
28/6
- BEVERLO  
12/2
- BEYAERT HENRI  
2/2, 5/3, 10/1, 13/1, 15/2, 15/6, 19/2
- BEZOEKERSCENTRUM MOLSBROEK,  
LOKEREN  
4/6
- BIECHTSTOEL  
15/3
- BIECHTSTOEL, KERK SAINT-LOUP, NAMEN  
22/5
- BIECHTSTOEL, SINT-PAULUSKERK,  
ANTWERPEN  
15/3
- BIERBEEK, SINT-KAMILLUSGESTICHT  
21/5
- BIJLOKE INSTITUTEN  
11/4
- BIJZONDER PLAN VAN AANLEG  
23/6
- BILMEYER JULES  
20/5
- BILZEN  
15/1, 28/5, 29/1
- BIOGRAFIE  
1/3, 2/1, 2/2, 2/6, 4/4, 5/6, 6/6, 13/6
- BIOSCOOP  
7/5, 16/2
- BLANCHAERT LEOPOLD  
15/6
- BLANKENBERGE  
3/6, 6/6, 23/6
- BLAUWE SALON, LANDCOMMANDERIJ  
ALDEN BIESEN, RIJKHOVEN  
28/5
- BLEROT ERNEST  
5/5
- BLOMFIELD REGINALD  
26/1
- BLOMMAERT VICTOR  
14/3, 21/4
- BLONDEEL LANCELOT  
8/3, 16/2
- BLOSO-DOMEIN  
27/1
- BOCHOLT  
11/4
- BOCHOLT, SINT-LAURENTIUSKERK  
18/1
- BODEM  
2/1, 3/3, 3/5, 4/2, 6/2, 6/3, 8/4, 11/5
- BODEMEROSIE  
6/3
- BODEMEROSIEBESTRIJDING  
6/3
- BOEKENBERGPARK, DEURNE  
1/6, 7/1, 10/5, 18/3
- BOEKENTOREN, GENT  
4/4
- BOERENKRIJGMONUMENT  
18/2
- BOESDAALHOEVE, SINT-GENESIUS-RODE  
2/4
- BOMEN, MERKWAARDIGE  
18/1, 19/2
- BOMKRATER  
3/3
- BONNEFOY AUGUSTE  
10/6
- BONTINCK GÉO  
16/3
- BOOGBRUG  
18/1
- BOOM (ANTWERPEN)  
2/4, 8/1, 9/4
- BOOMVERZORGING  
2/2, 3/6, 7/4
- BOORONDERZOEK  
26/6, 27/6
- BOORTMEERBEEK  
6/6
- BOOTHOTEL  
27/4
- BORDIAU GÉDÉON  
14/3
- BORDEURKUNST  
4/2, 10/5
- BORGERSTEIN VZW, SINT-KATELIJNE-  
WAVER  
23/2
- BORING  
23/6
- BORNEM  
13/6, 27/5
- BOS  
25/3
- BOSBEHEER  
22/6, 25/3
- BOSCHMANS RENÉ  
7/3
- BOULEVARD, BREDA  
21/3
- BOULLÉE ETIENNE LOUIS  
25/2
- BOURGEOIS VICTOR  
15/2, 16/2, 27/1
- BOURLA PIERRE BRUNO  
12/2, 22/2
- BOURLASCHOUWBURG, ANTWERPEN  
12/2
- BOUWCHRONOLOGIE  
26/6, 27/6, 28/2
- BOUWHISTORIE  
25/1
- BOUWHISTORISCH ONDERZOEK  
21/2, 21/5, 26/2, 26/6, 28/2
- BOUWKERAMIEK  
23/5
- BOUWKUNST, BURGERLIJKE VÓÓR 1750  
1/6, 2/3, 3/1, 4/2, 5/2, 5/3, 5/5, 5/6, 6/5, 8/4,  
9/2, 10/1, 10/E, 13/5, 19/6
- BOUWKUNST, MILITAIRE  
4/3, 9/3, 9/4, 10/2, 14/4
- BOUWTECHNIEK  
28/3
- BRAEM RENAAT  
7/3, 20/5, 21/6, 25/1
- BRAKEL  
13/2
- BRANDGLAS  
18/4
- BRANDWEERKAZERNE  
20/5
- BRASSCHAAT  
10/2, 19/4
- BRASSCHAAT, MILITAIR DOMEIN  
26/6

BRECHT 15/6	BRUGGE, ONZE-LIEVE-VROUWEKERK 26/2	BRUSSEL, HOFKAPEL KAREL V 19/1
BREDA, BOULEVARD 21/3	BRUGGE, PAKHUIZEN 26/2	BRUSSEL, HUIS FISCHER 15/3
BREE 15/1	BRUGGE, POTTERIEREI 26/2	BRUSSEL, HUIS WAUCQUEZ 8/5
BRESSERS ADRIAAN 10/E	BRUGGE, PRINSENHOF 26/2	BRUSSEL, HUIS WIEMAECKER 15/3
BRIALMONT GIETERIJ, SINT-TRUIDEN 20/4	BRUGGE, REFUGE 26/2	BRUSSEL, LAKEN 27/4
BRONSTIJD 28/2	BRUGGE, SINT-DONAASKERK 26/2	BRUSSEL, MUNTSCHOUBURG 5/5, 8/1, 14/3
BROUWERIJ 8/3, 12/6	BRUGGE, SINT-SALVATOR KATHEDRAAL, ANNARETABEL 18/2	BRUSSEL, ONZE-LIEVE-VROUW TER ZAVELKERK 24/4
BROUWERIJ CHRISTIAEN, KOEKELARE 12/6	BRUGGE, SPIEGELREI 24 21/5	BRUSSEL, ZWEMBADEN 17/5
BROUWERIJ RODENBACH, ROESELARE 24/1	BRUGGE, TWIJNSTRAAT 13 21/5	BRUSTEM, BURCHTRUÏNE 18/3
BROUWERSHUIS, GENT 16/5	BRUGGE, VERVERSDIJK 26/2	BRUYENNE JUSTIN 18/4
BROUWERSVLIET 23/6	BRUGGE, VLAMINGSTRAAT 25/3	BUCAREST 10/5
BROUX JOANNES, KANUNNIK 26/4	BRUGGEMAN LAURENT 27/4	BUITENPLAATSEN 4/4
BRUG 15/1	BRUGGEMAN WILLY 27/4	BUITENSCHRIJNWERK, RAMEN 24/4
BRUGGE 2/3, 3/4, 3/6, 4/2, 5/2, 5/3, 5/6, 8/1, 8/3, 8/4, 9/2, 10/1, 10/5, 10/E, 11/1, 11/4, 12/6, 13/6, 14/1, 14/2, 14/6, 15/4 16/2, 21/2, 21/5, 22/1, 22/3, 25/2, 25/1, 25/3, 26/5, 26/6, 28/2	BRUGGENHOOFD GENT 29/2	BULS CHARLES 8/2, 20/2
BRUGGE WERELDERFGOED 21/2	BRUGSE VRIJE 8/3	BUNKERS 9/4, 24/1, 26/1, 29/2
BRUGGE, ACADEMIESTRAAT 21/2	BRUNEL P.J. 14/3	BURCHT 4/3, 9/3
BRUGGE, BRUGSE BURG 26/2	BRUNFAUT FERNAND 1/5, 23/1	BURCHT, VILVOORDE 25/1
BRUGGE, HOF VAN BLADELIN 8/1	BRUNFAUT GASTON 23/1	BURCHTRUÏNE, BRUSTEM 18/3
BRUGGE, HOF VAN WATERVLIET 3/4	BRUNFAUT JULES 9/1	BURGERLIJKE GRIFFIE, BRUGGE 16/2
BRUGGE, HUIS DE HALLEUX 14/2	BRUNFAUT MAXIME 1/5, 6/6, 8/2, 16/3, 23/1	BÛRKLEIN FRIEDRICH 25/2
BRUGGE, HUIS DE VADDER 14/2	BRUSSEL 1/5, 2/2, 3/3, 4/3, 5/1, 5/3, 5/5, 6/1, 6/3, 7/4, 7/5, 8/1, 8/2, 8/5, 9/1, 10/1, 10/2, 10/5, 10/E, 11/2, 12/1, 13/1, 13/4 14/3, 15/2, 15/3, 15/6, 16/2, 16/5, 16/6, 19/1, 20/2, 22/4, 24/6, 25/4, 27/4	BUURTSPOORWEGMUSEUM, SCHEPDAAL 13/4
BRUGGE, HUIS DEN ANCKER 21/5	BRUSSEL AGGLOMERATIE 3/5, 15/2	BUYLE ROBERT 27/4
BRUGGE, HUIS HERTSBERGHE 21/2	BRUSSEL, ATELIERWONING ALBERT CORTVRIENDT 23/5	BUYSSE GEORGES 1/4
BRUGGE, HUIS SINT-JACOB 21/5	BRUSSEL, BADHUIZEN 17/5	BUYSSENS JULES 27/1
BRUGGE, HUIS TEN WALLE 21/5	BRUSSEL, EUROPAKRUISPUNT 8/2	
BRUGGE, IJZERSMEEDWERK 20/4	BRUSSEL, GROOT BEGIJNHOF 10/E	
BRUGGE, JERUZALEMKERK 5/2	BRUSSEL, GROTE MARKT 13/1	
BRUGGE, KOMVEST 26/2	BRUSSEL, GROTE MARKT, DEN EZEL 24/3	
BRUGGE, MAGDALENAKERK 21/4	BRUSSEL, HOF VAN HOOGSTRATEN 7/4, 9/1, 19/1	
BRUGGE, MARIA VAN BOURGONDIËLAAN, WONING BILLIET 21/5		

## C

CAFÉ  
6/1  
CALENDARIUM  
18/4  
CALQUE, MUURSCILDERING,  
SINT-MARTINUSBASILIEK, HALLE  
19/6  
CAMELIA  
8/5

# M&L trefwoorden

CANNEEL-CLAES JEAN  
6/6  
CANTAGALLINA REMIGIO  
7/4, 16/1  
CARION F.  
10/E  
CARPENTIER  
27/3  
CASIER JAN LODEWIJK  
19/3  
CASIER JOSEPH  
18/4  
CASTELLUM, OUDENBURG  
28/5  
CAUCHIE PAUL  
2/6, 8/5, 13/3  
CEMENTTEGELINDUSTRIE  
17/6  
CENTRAAL STATION, ANTWERPEN  
8/6  
CENTRALE ARCHEOLOGISCHE  
INVENTARIS  
26/6  
CHALGRIN JEAN  
14/3  
CHAMBON ALBAN  
10/1  
CHARLE ALBERT  
1/2  
CHARTER VAN VENETIË  
21/4  
CHINOISERIE  
1/6, 10/5, 15/4  
CHRISTOFFEL  
27/6  
CIAMBERLANI, ALBERT  
26/3  
CINEMA VARIÉTÉS, BRUSSEL  
16/2  
CISTERCIËNZERINNENABDIJ  
ROSENDAAAL  
23/6  
CISTERCIËNZERINNENABDIJ TERHAGEN  
18/4  
CISTERCIËNZERS  
2/6, 3/2, 20/2  
CITADELPARK, GENT  
2/1  
CITÉ MODERNE, SINT-AGATHA-BERCHEM  
15/2  
CITROËNGARAGE, BRUSSEL  
13/4  
CLAES GUILLAUME  
27/3  
CLAES TOBIE  
23/6  
CLASSICISME  
24/2, 27/6  
CLOQUET LOUIS  
11/4, 25/2  
CLOQUET RAYMOND  
27/2  
CLUYSENSAAR JEAN-PIERRE  
15/3

COBERGER WENCESLAS  
1/3  
CODEX EYCKENSIS  
14/2  
COENRAETS LOUIS  
11/4  
COLLEGE JUSTUS LIPSIUS, LEUVEN  
16/4 24/6  
COLLEGE LEO XIII, LEUVEN  
16/4  
COLLEGE SINT-ROMBOUTS, MECHELEN  
11/4  
COLLEGE VAN DALE, LEUVEN  
4/E  
COLLEGE VAN DE HOGE HEUVEL, LEUVEN  
3/2  
COLLEGE, LEUVEN  
28/6  
COLS VINCENT  
11/4  
COMBAZ JEAN  
27/4  
COMITÉ D'ÉTUDES DU VIEUX BRUXELLES  
20/2  
COMMONWEALTH WAR GRAVES  
COMMISSION  
26/1  
COMPAGNIE INTERNATIONALE DES PIEUX  
ARMÉS FRANKIGNOUL  
23/6  
CONCERT NOBLE, BRUSSEL  
2/2  
CONGO  
27/2  
CONGRESKOLOM, BRUSSEL  
24/6  
CONIX ARCHITECTS  
27/4  
CONSERVATIE  
19/2, 25/3  
CONSERVATIE HOUT  
25/6  
CONSERVATIE STUCWERKALTAREN  
25/6  
CONSERVATIE-RESTAURATIE  
18/4, 27/1, 27/4, 27/5, 27/6, 28/4  
CONSERVATIE-RESTAURATIE, STEEN  
26/3  
CONSERVERING, ATELIERFLAT JOZEF  
PEETERS  
17/6  
CONSERVERINGSPLOEG  
20/6  
COOMANS JULES  
11/4  
CORNELIS FLORIS DE VRIENDT  
28/3  
CORRECTIEHUIS, VILVOORDE  
25/1  
CORROSIE  
27/4  
CORTVRIENDT ALBERT  
23/5

COTTAGESTIJL  
1/4 25/4  
COUCKE SAMUEL  
15/6  
COULISSELANDSCHAP  
20/5  
COURTRAI CHEST  
6/3  
CRAEYBECKX LODE  
25/1  
CRANS JAN  
27/5  
CRESPIN ADOLPHE  
25/4  
CRICKX F.  
10/E  
CROENENDAEL, LANDGOED  
29/1  
CROMBEZ BENJAMIN  
6/4  
CROQUISON PIERRE NICOLAS  
15/6  
CULTUURLANDSCHAP  
22/3, 26/4  
CULTUURSPONSORING  
5/4  
CUYPERS PIERRE JOSEPH HUBERT  
4/3

## D

DAKKAP  
21/2  
DAKKAP, MIDDELEEUWS  
24/4  
DAKNAM-LOKEREN  
14/3  
DAMÉRY WALTHÈRE  
15/1  
DAMESME LOUIS EMMANUEL AIMÉ  
5/5, 8/1, 14/3  
DAMME  
2/3, 25/2  
DAMME, ONZE-LIEVE-VROUWKERK  
18/3  
DANSZAAL  
28/1  
DATERINGSTECHNIEK  
6/3  
DAVANS HUBERT  
21/2  
DAVID JEAN LOUIS  
14/3  
DE BEAUGRANT GUYOT  
8/3  
DE BERSACQUES  
27/6  
DE BETHUNE JEAN  
21/4  
DE BETHUNE JEAN BAPTISTE  
9/5, 10/E, 13/1, 14/6, 15/6, 16/4, 21/4, 25/2



DE BLAUWE JO	DE MEDICI LORENZO	DEMER
20/5	8/1	27/6
DE BONDT ACHILLES	DE MOST, BALEN	DEMERVALLEI
24/6	20/5	3/5, 3/6, 15/5
DE BONDT JAN-ALBERT	DE NOTER JEAN-BAPTISTE	DEN EZEL, GROTE MARKT, BRUSSEL
14/4	14/3	24/3
DE BOSSCHERE HENRI	DE OLIFANT, BRUGGE	DENDERMONDE
28/2	4/2	2/5, 14/5
DE BRAEKELEER R.	DE RIDDER A.	DENDROCHRONOLOGIE
22/2	2/5	6/3, 24/4, 28/2
DE BRUYN ANGE	DE ROECK J.	DENDROLOGIE
14/5	11/4	12/1, 12/6
DE CASTRO ARNOLD	DE SCHOUTHEETE DE Tervarent	DENS PIETER
10/6	AMÉDÉE	28/2
DE CLEENE BUERSE, BRUGGE	27/2	DENS PIETER JAN AUGUST
8/4	DE SMIDT FIRMIN	11/4, 20/5
DE CLERCK OSCAR	21/4	DERESTAURATIE
13/3	DE STIJL	22/5
DE CORSWAREM PHILIPPE	19/4, 20/1	DERMOND F.
27/3	DE TIEN GEBODEN, LEUVEN	22/2
DE CRAEYER GASPAR	1/6	DERMOND FERDINAND
15/3	DE TRAPPEKES, ANTWERPEN	28/1
DE CRAMER BRUNO-RENÉ	20/5	DERO J.
15/4	DE STROOPERS	22/2
DE CUYPER JAN	29/4	DES MAREZ GUILLAUME
7/3	DE VENNEN, BALEN	20/2
DE DECKER BENEDICTUS	20/5	DESMEDT PIERRE
18/4	DE VIJGENBOOM, MECHELEN	9/1
DE DUIVELS, MECHELEN	3/1	DESSEL, NATUURRESERVAAT HET GOOR
13/5	DE VISCH MATTHIAS	16/2
DE FERNELMONT L.	10/E	DEURGANCKDOK
15/6	DE VLEESHOUWER A.	24/4
DE FERRARIS (GAAAF)	16/3	DEURNE, BOEKENBERGPARK
16/5	DE VRIENDT ALBRECHT EN JULIAAN	18/3
DE GONDI JEAN-FRANÇOIS	18/5	DEURNE, HUIS BRAEM
25/5	DE VRIENDT CORNELIS FLORIS	21/6
DE GROOTE MORTIER, BRUGGE	28/3	DEURNE, UNITASWIJK
10/1	DE WAYERE MATHYS	17/4
DE GROOTEN VOS, BRUGGE	10/3	DEURNE-ANTWERPEN
2/3	DE WILDEMAN EMILE	1/6, 4/2, 7/1, 10/5, 11/3, 13/6, 16/3, 16/4, 21/6,
DE GROTE TOL	12/6	22/5
25/1	DE WITTE WIJNGAARD	DEWEZ LAURENT-BENOIT
DE HOOGHE ROMEIN	18/4	3/4, 9/1, 15/2, 22/3, 25/1, 26/6
27/3	DECLERCQ RENE, GEBOORTEHUIS	DEZALLIER D'ARGENVILLE ANTOINE
DE KEYSER DÉSIÉ	DEERLIJK	JOSEPH
12/1	11/1	19/3, 27/3
DE KONINCK LOUIS HERMAN	DECREET- EN REGELGEVING	D'HANE EMMANUEL
17/2, 24/6	22/1	27/3
DE LA QUINTINEYE JEAN	DEERLIJK	D'HANE STEENHUYSE JEAN BAPTISTE
16/1	7/6, 11/1	19/3
DE LALAING ANTOINE	DEFORMATIEMETING	D'HANE STEENHUYSE PIETER-EMMANUEL
7/4	5/2	27/3, 19/3
DE LALAING JACQUES	DEGEYTER ARTHUR	DIEPENBEEK
24/6	28/1	11/4
DE LANGE JOSEPH	DELANCENSERIE LOUIS	DIEPENBEEK, DE ROYERMOLEN
10/E, 12/1	8/6, 10/1, 11/4, 16/2, 21/4, 25/1	24/3
DE LAYENS, MATHIEU	DELANIER FRANCIES JACOBUS	DIEST
27/6	18/4	1/1, 1/6
DE LIGNE JEAN	DELBEKE LOUIS	DIEST, BEGIJNHOFKERK
6/6	3/3	24/4
DE LODDER G.	DELGEUR LODEWIJK	DIEST, SINT-JANSKERK
15/6	7/2	18/3
DE LOË A., BARON	DELVIN JEAN	DIESTIAAN IJZERZANDSTEEN
26/2	25/4	16/4

# M&L trefwoorden

DIGGERS  
26/1  
DIGITAAL HOOGTEMODEL VLAANDEREN  
26/6  
DIGNEFFE B.  
24/2  
DIJK  
23/3  
DIJLE  
26/2, 27/6  
DIKSMUIDE  
14/4  
DIKSMUIDE, IJZERTOREN  
14/4  
DILLENS JULIAAN  
14/3  
DIONGRE JOSEPH  
10/E  
DIX BRIAN  
27/3  
DODOENS REMBERT  
26/2  
DOEL, KOGGE  
24/4  
DOKTER JEAN HERRELSCHOOL, LEUVEN  
19/3  
DOMEIN ROSENDAEL  
23/6  
DOMEIN VAN TILT, HOLSBEЕК  
17/6  
DONJON  
3/4, 10/4, 19/2  
DONJON, HOEGAARDEN  
18/3  
DONKMEER  
27/5  
DOORNZELEDRIES, EVERGEM  
8/2  
D'OULTREMONT ADRIEN  
19/2  
DOYEN GILLES  
27/3  
DRAPS EMILE  
14/3  
DRIES  
8/2  
DRONGEN  
10/5  
DUDENPARK, VORST  
22/6  
DUDOK WILLEM MARINUS  
19/4  
DUFFEL  
13/6  
DUINEN  
1/1, 2/4  
DUISBURG  
6/3, 7/3  
DUITSE LANDSCHAPPELIJKE STIJL  
28/2  
DUITSE ORDE  
10/3, 11/5, 22/6, 27/3  
DUIVENTOREN  
23/4

DUMONT ALEXIS  
13/4, 16/3  
DUMORTIER FÉLIX  
15/6  
DURAND JEAN-NICOLAS LOUIS  
14/5, 25/2  
DURLET P.-V.  
22/2  
DUTRY JACQUES JEAN  
19/3, 27/3  
DUURZAAM BEHEER  
23/6  
DWORP  
3/5

## E

ECLECTICISME  
22/2  
EDEGEM  
13/4  
EENDENKOOI  
23/4, 27/5  
EERSTE WERELDOORLOG  
26/1  
EGGERICKX JEAN-JULES  
22/3  
EGMONT  
13/1  
EGMONTKASTEEL, ZOTTEGEM  
9/3, 15/6, 19/2  
EGYPTISCHE EETZAAL, KASTEEL  
MOELAND, SINT-NIKLAAS  
27/2  
EGYPTISCHE TEMPEL, ANTWERPEN  
7/2  
EISDEN  
7/6, 9/4, 9/6  
EKSAARDE  
27/5  
ELDORADO, DANSZAAL, ANTWERPEN  
28/1  
ELSENE  
11/4  
ELSENE, HOTEL WEDUWE CIAMBERLANI  
26/3  
EMPAIN LOUIS  
15/2  
EMPIRESTIJL  
19/3  
ENGELS BOS  
27/3  
ENGELS PARK  
26/3  
ENGELS PARK, WESPELAAR  
26/3  
ENGELSE LANDSCHAPSSTIJL  
19/6, 24/2  
ENGELSE SLOTEN  
20/5  
ENGELSE TUIN  
27/3

ERFGOEDANALYSE  
20/5  
ERFGOEDZORG  
20/5, 28/6  
ERPE-MERE  
8/3  
ERTBRUGGE, WIJNEGEM  
4/2  
ETTELGEM  
6/4  
ETTERBEEK  
2/6  
ETTERBEEK, HUIS CAUCHIE  
2/6 8/5  
EUROPAKRUISPUNT, BRUSSEL  
8/2  
EUROPEES MONUMENTENJAAR 1975  
22/1  
EUROPESE UNIE  
22/1  
EVALDRE RAPHAËL  
10/E  
EVERAERTS DOMINIQUE  
1/4  
EVERE  
24/6  
EVERGEM, DOORNZELEDRIES  
8/2  
EXOTISME  
1/6  
EXPO  
58 27/4  
EYCKENS L.  
10/E  
EYSELINCK GASTON  
5/1, 26/5

## F

FALCONRUI, ANTWERPEN  
7/3  
FAMILIEPORTRET  
9/6  
FAUNA  
10/2, 15/3, 16/2, 16/6  
FEESTLOKAAL VOORUIT, GENT  
17/4  
FINANCIERING  
22/1  
FISCO CLAUDE JOSEPH ANTOINE  
5/1, 14/3, 14/5  
FLANDERS EXPO  
28/2  
FLANDERS TECHNOLOGY  
10/2  
FLORA  
1/1, 1/2, 2/1, 2/3, 2/4, 3/3, 3/6, 4/2, 4/6, 5/4,  
6/3, 8/1, 8/3, 8/6, 9/6, 14/4, 15/3, 15/5, 16/6,  
22/6, 23/4  
FLORENTIJNSE LOGE, BRUGGE  
21/2

FOLLIE 27/4	GEBOORTEHUIS RENE DECLERCQ, DEERLIJK 11/1	GENT, SINT-PIETERSABDIJ 26/2, 29/3
FONTAINE PIERRE 14/3, 14/5	GEBOUWVERPLAATSING 13/5	GENT, SINT-PIETERSKERK 26/2
FONTEYNE JULES 23/2	GEDENKTEKEN 7/3	GENT, SINT-PIETERSPLEIN 26/2
FORT SINT-DONAAS, KNOCKE-HEIST 2/4	GEEFS GUILLAUME 24/6	GENT, SINT-VEERLEKERK 26/2
FOUQUET HENRI 14/5	GEEL 8/3	GENT, SLEEPSTRAAT 19/3
FRAIKIN CHARLES-AUGUSTE 13/1	GEEL-BEL 6/2	GENT-ZUID 6/4
FRAMIS ALICIA 27/4	GEGLAZURDE BAKSTEEN 23/5	GEOCONSERVATIE 14/2
FRANCKEN ALFONS 20/5	GELRODE 3/5, 3/6, 15/5	GEOFYSISCH ONDERZOEK 27/6
FRANCOIS ACHILLE C. 14/5	GEMEENTEHUIS, RUISELEDE 15/6	GEOLOGIE 6/3, 8/4, 9/1, 11/5, 12/4, 14/2, 16/2
FRANKENSTRAAT, ETTERBEEK 2/6, 8/5	GEMEENTESCHOLEN 11/4	GEOMETRISCHE TUIN 27/3
FRANKINET CHARLES EDUARD 2/6	GEMPEMOLEN, SINT-JORIS-WINGE 24/1	GEOMORFOLOGIE 1/2, 1/3, 2/1, 2/3, 3/3, 3/5, 4/2, 4/6, 4E, 5/2, 6/2, 6/3, 8/4, 8/6, 11/5, 15/5, 16/2
FRANKI-PALEN 23/6	GENK-WATERSCHEI 7/6, 9/4	GERARD J. 14/3
FRANSE TUIN 24/2	GENK-WINTERSLAG 7/6, 9/4	GERECHTSHOVEN 14/5
FREREN FONTEINSTRAAT, BRUGGE 5/3	GENS E. 18/4	GESCHIEDENIS 2/4, 2/6, 3/1, 3/2, 3/4, 4/1, 4/4, 4/E, 5/4, 5/5, 6/5, 9/2, 10/3, 11/1, 11/4, 11/5, 11/6, 12/1
FRISCHE EUGÈNE 1/4, 14/5	GENT 1/1, 1/4, 1/5, 2/1, 2/2, 4/3, 4/4, 5/4, 5/5, 6/1, 6/4, 7/5, 10/5, 10/E, 11/4, 13/3, 13/5, 14/5, 14/6, 15/4, 16/1, GENT 16/5, 18/4, 20/5, 25/2, 25/4	GETHSEMANI, ONZE-LIEVE-VROUW- WAVER 10/6
FRISO WILLEM KAREL HENDRIK 21/2	GENT OPERA 6/1	GEVAERT LIEVEN 7/3
FRUIT 20/1, 23/3	GENT, BIJLOKE 26/2	GEVANGENIS, VILVOORDE 25/1
FUCHS J.N. 14/3	GENT, BOEKENTOREN 4/4	GEVELREINIGING 8/4
FUCHS LOUIS 2/1	GENT, BROUWERSHUIS 16/5	GEVELRESTAURATIE 24/3
FUNCTIONELE TUIN 6/6	GENT, CITADELPARK 2/1	GEWAD, GENT 5/5
	GENT, FEESTLOKAAL VOORUIT 17/4	GEWAPEND BETON 27/4
	GENT, HUIS MINARD 10E	GEWELF 27/6
	GENT, HUIS VANDER MEERSCH-CASIER 19/3	GEWELFBOUW 13/2
	GENT, IJZERSMEEDWERK 20/4	GEWELFSCHILDERINGEN 13/3
	GENT, METSELAARSHUIS 13/5	GHELLYNCK R. 14/4
	GENT, MUIDE 24/1	GHEMARMONUMENT, LAKEN 11/3, 22/4
	GENT, MUSEUM DR GUISLAIN 25/4	GHERIJS ADAM 25/1
	GENT, SINT-BAAFS KATHEDRAAL 5/4	GHOBERT JULES 8/2
	GENT, SINT-BAAFSABDIJ 26/2	GIETIJZER 27/4, 28/1
	GENT, SINT-MACHARIUSWIJK 26/2	GILBERT E. 25/2

# G

GALLE THEODOOR  
16/5, 16/6

GALLO-ROMEINS  
13/2

GALOPIN EDMOND  
10E

GALVANOPLASTIE  
24/6

GAREMYN, JAN FRANCOIS  
21/2

GASTENKWARTIER  
26/6

GASTHUIS SINT-JAN, VEURNE  
1/3

GASVERLICHTING  
27/3

GEBINTE  
4/4

# M&L trefwoorden

GINDRA JEAN BAPTISTE  
28/2  
GINESTE PIERRE-FRANÇOIS  
8/1  
GIPS  
27/1  
GLAS-IN-LOOD, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
HALLE  
19/6  
GLASKRUID  
23/6  
GLASRAAM (CONSERVERING)  
15/6, 16/6, 18/4  
GLASSCHILDERKUNST  
2/6, 3/3, 4/3, 8/6, 10/E, 13/3, 15/6, 16/6, 18/4  
GLAZEN WONING, UKKEL  
22/3  
GOBERTANGE STEEN  
16/4  
GODECHARLE GILBERT LAMBERT  
14/3, 16/6  
GODSHUIS  
7/3  
GOEDLEVEN EDGARD  
22/1  
GOETHALS PIERRE REMY  
18/4  
GOEYVAERTS JOS  
27/1  
GOLFTERREIN  
1/1  
GOLTFUSS PETER  
4/4  
GOMBERT THOMAS-FRANÇOIS-JOSEPH  
8/6  
GOOR (HET), NATUURRESERVAAT,  
DESSEL  
16/2  
GOOSSENS EDUARD  
27/1  
GOTIEK 3/2, 13/3, 27/6, 28/2  
GOTISCHE ZAAL, STADHUIS, BRUGGE  
18/5  
GOUDIMITATIE  
20/4  
GOUDLEDER  
10/5, 11/6, 15/4  
GOUDLEDERCONSERVATIE  
11/6  
GOYERS (GEBROEDERS)  
10/3  
GOYERS EGIDE  
1/4  
GRAF  
28/1  
GRAFFITI  
8/4  
GRAFKELDER  
18/4, 21/4  
GRAFKRUIS, BRIALMONT GIETERIJ,  
SINT-TRUIDEN  
20/4  
GRAFMONUMENT  
5/2, 11/3, 14/1, 15/1, 16/3, 20/1, 22/4, 28/3

GRAND HOTEL DES BAINS, NIEUWPOORT  
6/4  
GRASLAND  
26/4  
GRIDAINE MAURICE  
16/2  
GRIMBERGEN  
27/2  
GRIMBERGEN, PRINSENKASTEEL  
18/3  
GRINDGROEVEN  
14/2  
GROBBENDONK  
14/4  
GROBBENDONK, PRIORIJ TEN TROON  
18/3  
GROENENDAEL, KASTEEL  
29/1  
GROEPSOPTRET  
9/6  
GRONDEL, GEBROEDERS  
24/1  
GROOT BEGIJNHOF, BRUSSEL  
10/E  
GROOT BEGIJNHOF, LEUVEN  
4/4  
GROOT BEGIJNHOF, SINT-AMANDSBERG  
21/4  
GROOTGODSHUIS, BRUSSEL  
10/E  
GROSSE LOUIS  
15/6  
GROTE GEULE, KIELDRECHT  
4/5  
GROTE MARKT, BRUSSEL  
13/1, 24/3  
GROTE NETE  
6/2, 20/5  
GROTE TUNNEL, ANTWERPEN  
23/6  
GROTE ZAVEL, BRUSSEL  
13/1  
GROTEHOUT, ANTWERPSE KEMPEN  
25/3  
GROTESKEN  
27/5  
GROUPE ESPACE  
25/1  
GUERSOUILLE PIERRE  
20/5  
GUIANOTTE LÉON  
13/3  
GUIETTE RENÉ  
1/2, 6/6, 16/4  
GUIMARD GILLES BARNABÉ  
14/3, 16/5, 25/1  
GUISLAIN JOSEPH  
25/2  
GULDEN SNEDE  
26/3  
GUMMARUSSCHOOL,  
20/5  
GYMNASIUM JEZUÏETEN, GENT  
11/4

## H

HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK  
19/5  
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
APOSTELEN  
19/5  
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
GLAS-IN-LOOD  
19/6  
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
MUURSCHILDING, CALQUE  
19/6  
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
POLYCHROMIE  
19/5  
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
TRIOMFKRUIS  
19/6  
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
ZUIDPORTAAL  
19/6  
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
ZWIKKEN  
19/5  
HAM, PASTORIE, VAKWERKBOUW  
24/3  
HAMESSE PAUL  
1/1  
HAMMAN EDUARD  
8/1  
HAMME  
1/4  
HANDELSBEURS, ANTWERPEN  
13/6  
HANGBRUG  
28/2  
HANKAR PAUL  
1/4, 11/2 25/4  
HANSCHE JAN CHRISTIAEN  
16/5  
HANSWIJKHOEVE, MECHELEN  
3/3  
HARDY ALFRED  
27/2  
HARELBEKE  
24/1  
HARELBEKE, SINT-SALVATORSKERK  
29/2  
HAREN-BRUSSEL  
16/3  
HARINGROKERIJ, ANTWERPEN  
19/1  
HASSE JEAN-LAURENT  
3/3  
HASSELT  
9/6, 14/6  
HASSELT, BEGIJNHOFKERK  
18/3  
HASSELT, DE DRY DRAGONDEERS,  
VAKWERKBOUW  
24/3

HASSELT, HET LEERSKE, VAKWERKBOUW 24/3	HERENTALS 11/2, 14/4	HOEGAARDEN, DONJON 18/3
HASSELT, HUIS STELLINGWERFF- WAERDENHOFF 9/6	HERISEMMOLEN, ALSEMBERG 9/5	HOEGAARDEN, KASTEELDOMEIN 19/2
HASSELT, SPAANS HUIS, VAKWERKBOUW 24/3	HERK-DE-STAD 10/E	HOEGAARDEN-MELDERT 3/4, 16/4
HASSELT, 'T SWEERT, VAKWERKBOUW 24/3	HERREGOUTS HENDRIK 21/2	HOEILAART 24/1
HAZEGRASPOLDER, KNOKKE-HEIST 2/4, 16/2	HERTOG VAN URSEL 18/4	HOEKE-DAMME 25/2
HEERS 10/E, 22/5	HERTOGS JOSEPH 12/1	HOF TEN BISDOM, OVERIJSE 1/2
HEERS, KASTEEL VAN VEULEN 24/3	HET PAND, GENT 13/3	HOF TEN BOGAERDE, KOKSIJDE 14/1
HEERS, PARK VAN VEULEN 24/3	HET PARADIJS, MECHELEN 13/5	HOF TEN BOS, BRASSCHAAT 19/4
HEIDE 6/2, 7/6, 10/6, 26/6	HET TOREKEN, GENT 1/1	HOF TER HULST, MOORTSELE 18/6
HEIKANTBERG 18/4	HET VLIEGEND PEERT, MECHELEN 5/2	HOF VAN BLADELIN, BRUGGE 8/1
HEILIG HARTINSTITUUT, HEVERLEE 16/4	HEULE, WARANDEKAPEL 25/5	HOF VAN BUSLEYDEN, MECHELEN 13/6
HEILIG HARTINSTITUUT, MAASMECHELEN 11/4	HEUSDEN-ZOLDER 9/4	HOF VAN HOOGSTRATEN, BRUSSEL 7/4, 9/1, 19/1
HEILIG KRUISKAPEL, BRUGGE 21/4	HEUVELLAND 4/6, 14/4	HOF VAN PLAISANTIE, LEMBEEK 17/1
HEILIG SACRAMENT 28/3	HEVERLEE 6/5, 16/4, 16/5	HOF VAN WATERVLIET, BRUGGE 3/4
HEILIGE ODRADA 20/5	HEVERLEE, ABDIJ VAN PARK 27/3	HOFFMANN JOZEF 15/2
HEILIGE-HARTKERK, BRUGGE 21/4	HEYLIG GRAF, BRUGGE 25/1	HOFKAPEL KAREL V, BRUSSEL 19/1
HEILIG-HARTBASILIEK, KOEKELBERG 2/6	HILL 60 26/1	HOFMAN JULES 28/1
HEILIG-HARTBERG 18/4	HILVERSUM 19/4	HOFSTADE-BAD 27/1
HEIST-OP-DEN-BERG 16/4	HINGENE 10/5, 15/4	HOGÉ FABIOLA 25/4
HEKS 10/5	HIRSCH ABRAHAM 12/1	HOGÉ MOUW 11/2
HELLEPUTTE JORIS 1/5, 16/4, 21/4	HISTORISCH ONDERZOEK 26/2	HOGÉ OSCAR 25/4
HEMDENWINKEL NIGUET, BRUSSEL 25/4	HISTORISCHE BOTANIE 22/6	HOLDEN CHARLES 26/1
HEMIKSEM 2/6, 3/2, 9/4	HISTORISCHE ECOLOGIE 22/6, 23/4, 25/3	HOLLAND TUNNEL 23/6
HENDERICK GEO 2/1	HISTORISCHE GEOGRAFIE 23/3, 23/4	HOLLANDCOLLEGE, LEUVEN 28/6
HENNEPTEELT 23/4	HISTORISCHE KAARTEN 16/5, 25/2	HOLSBECK, DOMEIN VAN TILT 17/6
HENRY GHISLAIN-JOSEPH 26/3, 27/3	HISTORISCHE PARKEN 1/1, 1/6, 2/1, 4/E, 6/6, 7/1, 9/2, 10/3, 10/4, 10/E, 10/5, 12/1, 13/1, 16/1	HOLSBECK, KASTEELDOMEIN VAN TILT 18/1
HERALDIEK 29/3, 29/6	HISTORISCH-GEOGRAFISCHE STUDIE VAN HET LANDSCHAP 1/2, 1/3, 2/3, 3/5, 4/2, 4/5, 4/E, 5/2, 5/5, 6/2, 6/3, 8/6, 11/5, 14/4, 15/5, 16/5	HOLSTEEN, ZONHOVEN 12/4
HERBERG 5/5, 6/1	HOBÉ GEORGES 4/4	HONINGBOOM (SOPHORA JAPONICA) 3/6
HERBESTEMMING 19/2, 22/2, 24/1, 24/2, 23/6, 25/2, 25/4, 26/6, 27/6	HOEIJERTOREN, WATERMAAL- BOSVOORDE 22/3	HÖNLE PAUL 28/6
HERENHUIS AUBECQ, BRUSSEL 23/1	HOEGAARDEN 18/4	HOOGHUYLS L.B. 13/1
HERENHUIS SOLVAY, BRUSSEL 12/5		HOOGSTAMBOOMGAARD 20/1, 23/3
		HOOGSTRATEN 7/4, 10/4, 14/6

# M&L trefwoorden

HOOLST 20/5 HOOLSTMOLEN 20/5 HOORNE 13/1 HOPMAGAZIJN, VLAMERTINGE 24/1 HOPTEELT 23/4 HORTA VICTOR 8/2, 8/5, 10/2, 10/E, 12/5, 23/1 HORTAMUSEUM, SINT-GILLIS 12/5 HORTUS THENENSIS, TIENEN 12/6 HOSPICE DR. GUISLAIN, GENT 25/2 HOSPITAAL 23/1, 25/2, 28/5 HOSTE HUIB 10/2, 11/4, 15/6, 19/4, 20/1, 21/5, 23/2 HOTEL BAMDAS, ANTWERPEN 10/E HOTEL BELLE-VUE, WESTENDE 4/2 HOTEL D'HANE STEENHUYSE, GENT 15/4, 16/1, 20/5 HOTEL DE BOURNONVILLE, BRUSSEL 16/1 HOTEL DE CONINCK, GENT 15/4 HOTEL DE FERRARIS, BRUSSEL 16/5 HOTEL LOUSBERGS-DE HEMPTINNE, GENT 15/4 HOTEL VANDER MEERSCHE, GENT 10/E HOTEL WEDUWE CIAMBERLANI, ELSENE 26/3 HOUT 23/4, 24/4, 28/2 HOUTBOUW 3/1, 27/4, 28/2 HOUTCONSERVATIE 10/3, 14/3, 15/3 HOUTHALEN 7/6 HOUTSKOOLMEILERS 29/6 HOUTSKOOLONDERZOEK 23/4 HOUTWORM, ANOBIUM PUNCTATUM 1/5 HUIS ALGOET, LEUVEN 23/1 HUIS AUTRIQUE, SCHAARBEEK 12/5 HUIS BRAEM, DEURNE 21/6 HUIS CAUCHIE, ETTERBEEK 2/6 8/5	HUIS COHN DONNAY, SINT-JOOST- TEN-NODE 1/1 HUIS DE HALLEUX, BRUGGE 14/2 HUIS DE LELIËN, MAASEIK 12/4 HUIS DE VADDER, BRUGGE 14/2 HUIS DEN ANCKER, BRUGGE 21/5 HUIS EDOUARD HANNON, SINT-GILLIS 9/1 HUIS FISCHER, BRUSSEL 15/3 HUIS GUIETTE, WILRIJK 6/6 HUIS HERTSBERGHE, BRUGGE 21/2 HUIS MINARD, GENT 10E HUIS SINT-ANNA, TEMSE 12/4 HUIS SINT-JACOBS, BRUGGE 21/5 HUIS SINT-JOZEF, MECHELEN 13/5 HUIS STELLINGWERFF-WAERDENHOFF, HASSELT 9/6 HUIS TEN WALLE, BRUGGE 21/5 HUIS VAN MERRIS, POPERINGE 8/6 HUIS VAN TSESTICH, LEUVEN 5/3 HUIS VANDER MEERSCH-CASIER, GENT 19/3 HUIS WAUCQUEZ, BRUSSEL 8/5 HUIS WIEMAECKER, BRUSSEL 15/3 HUIZE RUTSAERT, VEURNE 11/2 HUIZEN, MIDDELEEUWS 25/1 HUIZENONDERZOEK 26/2, 26/5 HUIZINGEN 22/4 HULDENBERG 6/3 HUMBEEK 24/1 HUSTIN JACQUES-ANTOINE 28/6 HUYBRICHTS F. 21/4 HUYN VAN GELEEN GODFRIED 27/3 HUYZEKENS VAN PLAISANCE, BRUGGE 9/2 HYDRAULICA 4/6	HYDRAULISCHE STATIONS 4/6  <b>I</b> ICONOGRAFIE 28/3 ICONOGRAFIE, KARDINALE DEUGDEN 25/3 ICONOGRAFISCHE BRON 9/6, 15/1, 22/6, 25/3 IEPER 5/5, 14/4 IERS COLLEGE, LEUVEN 28/6 IJSKELDER 4/4, 23/6 IJZER 13/2, 20/4, 21/2, 27/4 IJZEROXIDATIE 21/2 IJZERSMEEDWERK 13/2, 20/4 IJZERTIJD 28/2 IJZERTOREN 26/1 IJZERTOREN, DIKSMUIDE 14/4 IJZERZANDSTEEN 18/4 IMALSO (INTERCOMMUNALE MAATSCHAP- PIJ VAN DE LINKER SCHELDEOEVER) 23/6 IMEA GEBOUW, ANTWERPEN 20/5 IMPERIAL WAR MUSEUM 26/1 IN T'HOF VAN ENGELAND, TORHOUT 5/5 INDUSTRIEEL ERFGOED 20/6 INDUSTRIELE ARCHEOLOGIE 4/6, 4/E, 7/6, 8/3, 9/4, 9/5, 12/6, 13/4, 15/1, 24/1 INFIRMERIE, BEGIJNHOF DIEST 24/4 INGENIEURSKUNST 27/6 INJECTIE 1/5 INLAATSLOT 23/6 INSTEKSLOT 20/5 INSTITUT JULES BORDET ET PAUL HEGER, BRUSSEL 23/1 INSTITUTIONELE HERVORMING 8/1
--	---	--

INSTITUUT VOOR ELECTROMECHANICA,  
LEUVEN  
18/1  
INSTITUUT VOOR HET ARCHEOLOGISCH  
PATRIMONIUM  
26/1  
INTEGRAAL BEHEER  
20/5  
INTERBELLUM  
20/5, 22/3, 23/6, 26/5, 27/1, 27/2  
INTERBELLUM ARCHITECTUUR  
11/4, 12/3, 19/4, 21/6, 23/1  
INTERIEUR  
1/1, 1/2, 1/4, 1/5, 2/6, 3/1, 4/4, 4/E, 6/1, 7/3,  
8/3, 8/6, 9/1, 9/2, 9/5, 10/1, 10/5, 10/6, 10E,  
11/1, 11/2 INTERIEURS 11/6, 12/2, 12/4, 12/5,  
14/2, 15/1, 15/3, 15/4, 15/5, 16/1, 16/5, 20/1,  
21/1, 21/2, 21/6, 22/2, 23/1, 24/2  
INTERIEURRESTAUURATIE  
21/6, 24/2  
INTERIEURRESTAUURATIE, AVERBODE  
25/6  
INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED  
1/2, 1/3, 3/1, 11/5, 11/6, 12/1, 12/3, 20/2, 22/1,  
25/2, 20/5  
INVENTARISATIE  
27/2  
IRRIGATIE  
2/2  
ITEGEM  
13/6  
IZEGEM, AVE-MARIAKAPEL  
21/4

## J

JABBEKE  
26/2  
JACQMAIN ANDRÉ  
23/6  
JAGERSTOREN, DEURNE  
18/3  
JAMAER PIERRE-VICTOR  
19/2  
JAMAER VICTOR  
14/3  
JAMINÉ HERMAN  
11/4  
JAMINÉ LAMBERT  
11/4  
JAMOT ALBERT  
12/1  
JAN VAN EYCKPLEIN, BRUGGE  
25/1  
JANLET CHARLES-EMILE  
5/3  
JANSENISME  
28/6  
JANSENIUS, CORNELIUS  
28/6  
JANSENIUSTOREN, LEUVEN  
6/2

JAQUET JEAN  
13/1  
JARDIN PITTORESQUE, WANNEGEM-LEDE  
18/6  
JASINSKI STANISLAS  
16/3, 22/5  
JEKER  
26/4  
JERUZALEMKERK, BRUGGE  
5/2  
JETTE, WITHUIS  
10/E  
JEUGDVERBLIJFCENTRUM, ABDIJ  
ROOSEDAEL, SINT-KATELIJNE-WAVER  
23/6  
JEZUÏETEN  
6/5  
JEZUÏETENKERK, LEUVEN  
21/4  
JOOSSENS C.F.  
28/2  
JOURDAN E.  
28/2  
JUBELPARK, BRUSSEL  
8/5, 22/4  
JULIAAN DILLENSTRAAT 64, ANTWERPEN  
13/3  
JULIANAKAPEL, SINT-JOOST-TEN-NODE  
1/5, 16/4  
JUSTUSLIPSIUSCOLLEGE, LEUVEN  
16/4, 24/6

## K

KAARSVET  
9/5  
KAASMAKERIJ  
24/1  
KABINETSKAART VAN DE OOSTENRIJKSE  
NEDERLANDEN  
16/5  
KACHELTEGEL  
9/1  
KADASTERONDERZOEK  
25/2  
KADOC  
21/4  
KALIBREERINSTALLATIE  
27/2  
KALKGRASLAND  
8/4  
KALKMORTEL  
23/6  
KALKSTEENGROEVE  
26/4  
KALKZANDSTEEN  
22/4  
KALMTHOUT  
5/2, 7/6  
KALMTHOUTSE HEIDE  
7/6

KANAAL BRUGGE-SLUIS  
22/3  
KANAAL LUIK-MAASTRICHT  
22/3  
KANALISATIE  
22/3  
KANNE  
26/4  
KANTWERK  
4/2  
KANUNNIK DE DECKER  
18/4  
KAP  
28/2  
KAPEL AVE-MARIA, IZEGEM  
21/4  
KAPEL KINKENBERG, 'S GRAVEN-VOEREN  
14/4  
KAPEL MEISJESCONGREGATIE  
ONZE-LIEVE-VROUW, ZOTTEGEM  
15/6  
KAPEL SINT-ANNA, VOEREN  
11/5  
KAPEL SINT-CORNELIUS, BEERSE  
13/3  
KAPEL VAN DE ARME KLAREN, MECHELEN  
21/4  
KAPEL VAN DE URSULINEN, HAMONT  
21/4  
KAPEL VAN DE URSULINEN, WELLEN  
21/4  
KAPEL VAN HET ALLERHEILIGSTE  
SACRAMENT, ANTWERPEN  
21/4  
KAPEL, HOLLANDCOLLEGE, LEUVEN  
28/6  
KAPELLEN (ANTWERPEN)  
15/4  
KARBONKELHUIS, ANTWERPEN  
5/1  
KAREL DE GOEDE  
26/6  
KAREL V, HOFKAPEL, BRUSSEL  
19/1  
KAREL VAN LORREINEN  
14/3  
KAROLINGISCH 28/1  
KARTONFABRIEK WINDERICKX,  
ALSEMBERG  
9/5  
KASSEIWEG  
13/2  
KASTEEL (ALGEMEEN)  
4/4  
KASTEEL BEAULIEU, MACHELEN  
16/5  
KASTEEL BORGWAL, VURSTE  
10/5  
KASTEEL D'URSEL, HINGENE  
10/5, 15/4  
KASTEEL DE BLANKAART, WOUMEN  
13/5  
KASTEEL ELZENWALLE, IEPEP  
5/5

# M&L trefwoorden

KASTEEL HORST, SINT-PIETERS-RODE 16/5	KEIZER KAREL-SCHOUW, BRUGGE 8/3	KERK SINT-CATHARINA, RUISBROEK- PUURS 13/6
KASTEEL MELDERT, HOEGAARDEN 3/4	KEIZER KARELSTRAAT 75, GENT 10/E	KERK SINT-COLUMBA, DEERLIJK 7/6
KASTEEL MODAVE, HUY 16/5	KELDERMAN JAN 4/4	KERK SINT-ELIGIUS, ETTELGEM 6/4
KASTEEL MOELAND, SINT-NIKLAAS 10/6, 27/2	KEMMELBERG 4/6, 26/1	KERK SINT-EUSTACHIUS, ZICHEM 10/E
KASTEEL PALMERS, STEVOORT 18/1	KERK CHRISTUS-KONING, ANTWERPEN 21/3	KERK SINT-GEERTRUI, LEUVEN 10/3
KASTEEL ROOIGEM, BRUGGE 10/5	KERK HEILIGE AGNES, SINT-TRUIDEN 1/2	KERK SINT-GENOVEKERK, ZEPPEREN 12/3
KASTEEL TER BEKEN, MARIAKERKE 15/4	KERK MAGDALENA, BRUGGE 21/4	KERK SINT-GENOVEVA, ZEPPEREN 12/3
KASTEEL TER MEEREN, STERREBEEK 13/6	KERK ONZE-LIEVE-VROUW EN SINT-LEODEGARIUS, BORNEM 13/6	KERK SINT-GENOVEVA, ZEPPEREN 12/3, 15/4
KASTEEL VAN LAARNE, LAARNE 7/4	KERK ONZE-LIEVE-VROUW, HALLAAR 13/6	KERK SINT-JACOB, LEUVEN 27/6
KASTEEL VAN LEEUWERGEM, ZOTTEGEM 19/3	KERK ONZE-LIEVE-VROUW, ZONNEBEKE 23/2	KERK SINT-JACOB-OP-DE-KOUDENBERG, BRUSSEL 14/3
KASTEEL VAN POEKE, AALTER 10/4	KERK ONZE-LIEVE-VROUWE, BRUGGE 28/2	KERK SINT-JACOBUS, MAASEIK 10E
KASTEEL VAN RUMBEKE, ROESELARE 15/6	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-GEBOORTE EN HEILIGE PHILIPPUS, VIVENKAPELLE 9/5, 13/1	KERK SINT-JAN, MECHELEN 27/6
KASTEEL VAN VEULEN, HEERS 10/E	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-GEBOORTE, OOSTHAM 7/3	KERK SINT-JAN-DE-DOPER, LEUVEN 4/4
KASTEEL VAN VEULEN, HEERS 24/3	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-TEN-TRAAN, PUURS-KALFORT 13/6	KERK SINT-JAN-DE-DOPER, TISSELT 13/6
KASTEEL VAN VLADSLO, VLAMERTINGE 13/6	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-TEN-ZAVEL, BRUSSEL 6/3	KERK SINT-JAN-DE-DOPER, WIEKEVORST 13/6
KASTEEL(RATTEN-) WAARSCHOOT 20/2	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-TER- PREDIKHEREN, LEUVEN 24/5	KERK SINT-JOZEF, LEUVEN 21/4
KASTEELDOMEIN VAN TILT, HOLSBEEK 18/1	KERK SAINT-LOUP, NAMEN 22/5	KERK SINT-LEONARDUS, ZOUTLEEUW 10/E
KASTEELDOMEIN, HOEGAARDEN 19/2	KERK SINT-AGAPITUS, VLIERMAAL 1/5	KERK SINT-LEONARDUS, ZOUTLEEUW 28/3
KASTEELPARKEN 1/1, 1/6, 2/4, 4/2, 4/4, 4E, 7/1, 8/2, 10/3, 10/4	KERK SINT-ALDEGONDIS, ALKEN 3/1	KERK SINT-MARTINUS, DUFFEL 13/6
KASTERLEE 11/2	KERK SINT-AMANDUS, LANDEN-WEZEREN 7/3	KERK SINT-MARTINUS, STEVOORT 24/2
KATHEDRAAL ONZE-LIEVE-VROUW, ANTWERPEN 1/1, 7/1, 9/1, 9/5, 12/2, 15/6, 27/5	KERK SINT-AMANDUS, SINT-AMANDS 13/6	KERK SINT-MARTINUS, TONGEREN-BERG 8/6
KATHEDRAAL ONZE-LIEVE-VROUW, ANTWERPEN, MUURSCILDERING 21/5	KERK SINT-ANNA, BRUGGE 21/2	KERK SINT-MAURITIUS, BILZEN 15/1, 15/4
KATHEDRAAL SINT-BAAFS, GENT 5/4	KERK SINT-ANTONIUS-VAN-PADUA, BRUSSEL 4/3	KERK SINT-MICHIEL, BREE 15/1
KATHEDRAAL SINT-ROMBOUTS, MECHELEN 7/1	KERK SINT-AUGUSTINUS, VORST 13/3	KERK SINT-PAULUS, ANTWERPEN 15/3
KATHEDRAAL SINT-SALVATOR, BRUGGE 14/1, 18/2	KERK SINT-CAROLUS-BORROMEUS, ANTWERPEN 6/5, 16/5	KERK SINT-PIETER, ROTSELAAR 16/6
KAZERNE, VILVOORDE 25/1	KERK SINT-CATHARINA, DUISBURG 7/3	KERK SINT-PIETER, TURNHOUT 10/E
KAZUIFEL 11/6, 21/4	KERK SINT-CATHARINA, HOOGSTRATEN 7/4, 10/4	KERK SINT-PIETERSBANDEN, OOSTKAMP 16/4
KEIHEUVEL, BALEN 20/5		KERK SINT-PIETERS-STOEL, VOEREN 11/5
KEILIG EDOUARD 1/6		KERK SINT-SALVATOR, BOOISCHOT 13/6
KEILIG FRIEDRICH EDUARD 28/2		KERK SINT-STEFANUS, NEDEROKKER- ZEEL 16/6
KEIZER KAREL 26/2		



KERK SINT-SULPITIUS, DIEST 1/6	KOEKELARE, BROUWERIJ CHRISTIAEN 12/6	KORTESSEM, DORPSSTRAAT, VAKWERK- BOUW 24/3
KERK VAN DE URSULINEN, ONZE-LIEVE- VROUW-WAVER 21/4	KOEKELBERG 2/6	KORTRIJK 15/4, 24/6
KERKBOUW 18/1	KOETSHUIS 18/1, 23/6	KORTRIJKSE KUNSTWERKSTEDE 1/3
KERKMEUBILAIR 28/3	KOGGE, DOEL 24/4	KRAANVOGEL 29/3
KERKOM 3/6	KOKSIJDE 14/1	KREKEN 4/5
KERKRUIJNE 18/3	KOKSIJDE, ABDIJ TEN BOGAERDE 18/3	KROONLUCHTER 26/6
KERRICKX W.I. 14/3	KOKSIJDE, BOOTHOTEL NORMANDIE 27/4	KRUIBEKE 13/6
KESSEL-LO 10/5	KOLENMUSEUM, LEUVEN 18/1	KRUIDTUIN, LEUVEN 3/4
KESSEL-LO, ABDIJ VLIERBEEK 26/6	KOLLWITZ KÄTHE/PETER 26/1	KRUISDRAGING, ONZE-LIEVE-VROUWE- KATHEDRAAL ANTWERPEN 7/1
KESSELS MATTHIAS 16/6	KOLONIALE ARCHITECTUUR 27/2	KUIPER 24/1
KIELDRECHT, GROTE GEULE 4/5	KOLONIËNPALEIS, TERVUREN 4/4	KÜMMER ULRICH NICOLAS 22/3, 23/3
KINDERNOUWBEEK, LILLE 16/6	KOLVENIERSHOF, ANTWERPEN 1/2	KUNSTACADEMIE, ANTWERPEN 22/2
KINDERTUIN MAROLLEN, BRUSSEL 10/E	KONINGSBOS, HERENTALS-LICHTAART 11/2	KUNSTBERG, BRUSSEL 8/2
KIOSK 5/3, 28/2	KONINGSPLEIN, BRUSSEL 7/4	KUNSTMATIG INSEMINATIE-CENTRUM, LOPPEN 28/1
KIPLING RUDYARD 26/1	KONINKLIJK ATHENEUM, ANTWERPEN 11/4	KUNSTSPONSORING 12/6
KIRCHER ATHANASIVS 26/3	KONINKLIJK KASTEEL, LAKEN 18/3	KUNSTSTOFINJECTIE 1/1
KLEINE TUNNEL, ANTWERPEN 23/6	KONINKLIJK LEGERMUSEUM, BRUSSEL 26/1	KURINGEN 14/6
KLEINE-BROGEL, SINT-URSULAKERK 18/1	KONINKLIJK PALEIS, ANTWERPEN 27/1	KURINGEN, PRINSENKASTEEL 18/3
KLEIPUTTEN 2/4, 8/1, 9/4, 11/1	KONINKLIJK STAPELHUIS, ANTWERPEN 4/5, 9/4	KUSTARCHITECTUUR 1/3, 1/6, 4E, 6/4, 6/6, 9/4
KLEURONDERZOEK 17/4, 19/4, 20/1, 21/5, 21/6, 26/5	KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN 4/1, 4/1, 5/1, 20/2, 27/6	KUTTEKOVEN, BORGLON 22/3, 23/3
KLEURSTELLING 22/3	KONINKLIJKE GAANDERIJEN, OOSTENDE 22/4	KWARTSIET 3/5, 16/4
KLIMAATMETING, STERREBEEK 25/5	KONINKLIJKE SERRES, LAKEN 8/5	
KLINKEN, STAALCONSTRUCTIE 20/4	KONINKLIJKE STALLINGEN, BRUSSEL 16/6	
KLOOSTER AUGUSTINESSEN, LEUVEN 10/E	KOOIBOS 27/5	
KLOOSTER CELLEBROEDERS, MECHELEN 10/E	KOOIMAN 27/5	
KLOOSTER KARMELIETESSEN, ANTWERPEN 1/5	KOOIPLAS 27/5	
KLUIZEKERK, LIER 13/2	KOORBANK 18/4	
KNIPVOEG 15/6	KOORGESTOELTE 1/6, 10/3	
KNOKKE, WONING DE BEIR 20/1	KORSPEL, BEVERLO 12/2	
KNOKKE-HEIST 2/3, 2/4, 10/2, 16/2	KORTENBOS, BASILIEK ONZE-LIEVE- VROUW 15/3	
KNOKKE-HEIST, VUURTOREN 24/1	KORTESSEM 14/6	

## L

LA GYE V.  
14/3  
LA LÉDOISE, LEDE  
24/1  
LAARNE  
7/4  
LAATGOTIEK  
10/3  
LACOSTE HENRY  
9/2  
LADON GUSTAVE  
18/4  
LAENEN F.H.  
14/5

# M&L trefwoorden

LAKEN	LE PEUPLE, BRUSSEL	LEUVEN, JEZUÏETENKERK
8/5, 11/3, 22/4, 27/4	1/5	21/4
LAKEN, KONINKLIJK KASTEEL	LE PICARD ORGEL	LEUVEN, KOLENMUSEUM
18/3	21/4	18/1
LAMBEAUX JEF	LE ROCHER, ATTRE	LEUVEN, ONZE-LIEVE-VROUW-TER-PREDIKHERENKERK
8/5, 14/3, 16/6	18/3	24/5
LAMBRISERING	LEBENS	LEUVEN, SINT-JACOBSKERK
10/E	11/1	27/6
LANAKEN	LEDE	LEUVEN, SINT-PIETERSKERK
27/1	24/1	18/3
LANDBOUW	LEDERANALYSE	LEUVEN, STADSPARK
4/E, 6/3	11/6	18/3
LANDBOUWGESCHIEDENIS	LED-TECHNOLOGIE	LEUVEN, WONING VINCENT LENERTZ
23/4	27/4	18/1
LANDBOUWKOLONIE, LOMMEL	LEEFDAAL	LEUVEN-WIJGMAAL
22/3	6/3	6/6
LANDCOMMANDERIJ	LEEMPLATEAU	LICHTAART
27/3	6/3	11/2
LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN, RIJKHOVEN	LEEUWERGEM	LIEDEKERKE
28/5	1/1	6/6
LANDELIJK BOUWKUNDIG ERFGOED	LEEUWERGEM	LIER
25/2	27/3	2/5, 13/2, 14/6
LANDEN	LELOUP REMACLE	LIER, RINGENHOF
7/3	27/3	18/3
LANDGOED DRIE FONTEINEN, VILVOORDE	LEMBEEK, HOF VAN PLAISANTIE	LIER, SINT-GUMMARUSKERK
24/2	17/1	24/4
LANDHUYS, MENEN	LEMBEEK, HOF VAN PLAISANTIE	LIERDE, RETABEL VAN HEMEL-VEERDEGEM
28/6	17/1	17/3
LANDSCHAPPEN (ALGEMEEN)	LEMBEEK, MALAKOFFTOREN	LIEVENS VALÈRE
4/1, 4/E, 5/1	18/3	14/4
LANDSCHAPSARCHITECTUUR	LENERTS VINCENT	LIFE-PROJECT
28/2	10/E, 18/1, 26/4	26/6
LANDSCHAPSBELEID	LEONARD EDWARD	LIFTGEBOUW
22/1	2/5	23/6
LANDSCHAPSGENESE	LEOPOLDSBURG, MILITAIR DOMEIN	LILLE (ANTWERPEN)
2/3, 3/5, 3/6, 5/2, 15/3, 15/5, 16/6	26/6	16/6
LANDSCHAPSGESCHIEDENIS	LERNOUT J.	LIMBURG (PROVINCIE)
3/5, 3/6, 15/3, 15/5, 16/2, 22/6, 23/3, 23/4, 25/3	7/3	6/5, 10/6
LANDSCHAPSONDERZOEK	LESUEUR P.	LIMBURGS STEENKOOLBEKKEN
26/6	8/1	7/6, 9/4, 9/6
LANDSCHAPSZORG 4/E, 5/1, 5/2, 6/3, 7/6, 8/1, 8/2, 15/5, 16/6, 22/1, 23/4, 25/3	LEUVEN	LINDE (TILIA SP.)
LANGEMARK	1/4, 1/6, 2/5, 3/2, 3/4, 4/4, 4/E, 5/3, 6/2, 6/6, 9/2, 10/3, 10/E, 11/4, 14/5, 16/4, 18/4, 23/1	7/4
26/1	LEUVEN, AMERIKAANS COLLEGE	LINDEBOOM
LANGENBERG, HERENTALS-LICHTAART	18/1	29/4
11/2	LEUVEN, ARENBERGINSTITUUT	LINKEROEVER
LANGEROCK PIETER	18/1	23/6
13/3, 16/4, 28/6	LEUVEN, BEGIJNHOFKERK	LOBKOWITZ FERDINAND-MARIE (PRINSBISSCHOP)
LANTSCHOT GODSHUIS, ANTWERPEN	24/4	13/1
7/3	LEUVEN, GROOT BEGIJNHOF	LOCHRISTI
LAOUT PIERRE-FRANÇOIS	4/4	13/6
3/3	LEUVEN, HOLLANDCOLLEGE	LOESS
LAPSCHEURE-DAMME	28/6	6/3
25/2	LEUVEN, HUIS ALGOET	LOKEREN
LAVENDELVEN, HERENTALS	23/1	4/6, 14/3
11/2	LEUVEN, HUIS VAN TSESTICH	LOMMEL, LANDBOUWKOLONIE
LE CORBUSIER	5/3	15/3, 22/3
1/2, 6/6, 15/4, 16/4, 19/4, 21/6	LEUVEN, IERS COLLEGE	LOMMEL, SINT-PIETERSBANDENKERK
LE MAIRE, OCTAVE	28/6	18/1
27/1	LEUVEN, INSTITUUT VOOR ELECTRO-MECHANICA	LOODS
LE MINEUR	18/1	27/2
22/2	LEUVEN, JANSENIUSTOREN	
	6/2	



# M&L trefwoorden

- MICROKLIMAAT  
18/4
- MIDDELBERG  
18/4
- MIDDELEEUWEN  
18/4, 28/2
- MIDDELEEUWS TEXTIEL  
13/2
- MIDDELEEUWSE HUIZEN  
26/5
- MIDDELEEUWSE HUIZEN, BRUGGE  
21/2, 25/3
- MIDDELHEIMMUSEUM  
25/1
- MIDDELKERKE  
1/6
- MIGNOT PAUL & MARCEL  
16/2
- MILIEUEFFECTRAPPORTAGE (MER)  
28/2
- MILITAIR DOMEIN  
26/6
- MILITAIR, ROMEINS  
28/5
- MILITARIA  
28/2
- MINARD LOUIS  
13/1
- MINARD MARTIAL  
10/E
- MINDERBROEDERSKLOOSTER,  
ANTWERPEN  
22/2
- MINERALOGIE  
9/1
- MODERNE ARCHITECTUUR  
27/4
- MODERNISME  
2/5, 6/6, 10/2, 10/E, 13/4, 15/2, 15/4, 16/2,  
16/4, 19/4, 21/6, 22/2, 22/3, 23/1, 26/5, 27/2
- MOEREN  
1/3
- MOERKERKE-DAMME  
25/2
- MOL  
16/2
- MOLEN  
1/3, 4/E, 7/3, 9/5, 10/E, 24/4, 24/6
- MOLENBOUW  
24/4
- MOLSBROEK, LOKEREN  
4/6
- MOMMAERTSHOF, OVERIJSE  
1/2
- MONSEIGNEUR LADEUZEPLEIN, LEUVEN  
9/2
- MONTOYER LOUIS JOSEPH  
14/3
- MONUMENTALE BOMEN  
7/4, 12/6
- MONUMENTENBELEID INTERNATIONAAL  
22/1
- MONUMENTENJAAR IN VLAANDEREN  
22/1
- MONUMENTENWACHT  
24/1
- MONUMENTENZORG  
1/1, 1/6, 2/2, 3/5, 3/6, 4/1, 4/E, 5/1, 5/2, 6/6,  
7/5, 8/1, 9/4, 12/6, 14/6, 20/2, 20/5, 22/1
- MOORTSELE, HOF TER HULST  
18/6
- MORETTI, GIUSEPPE MARIA  
28/5
- MORTEL  
3/4, 15/6, 24/4
- MORTSEL  
7/3
- MOTTE  
4/3
- MOUTAST  
8/3
- MOUTSCHEN JOSEPH  
16/3
- MOZART LEOPOLD & WOLFGANG  
AMADEUS  
10/3
- MUIZEN-MECHELEN  
3/3
- MULPAS VICTOR  
23/6
- MUNTSCHOUWBURG, BRUSSEL  
5/5, 8/1, 14/3
- MUSEUM DR GUISLAIN, GENT  
25/2
- MUSEUM MIDDELHEIM, ANTWERPEN  
25/1
- MUSEUM URVATER, SINT-GENESIUS-  
RODE  
23/6
- MUSEUM, PASSENDALE  
24/1
- MUURDECORATIE  
19/2
- MUURFLORA  
23/6, 23/4
- MUURGRAFFITI  
21/4
- MUURSCHILDING  
2/6, 3/1, 3/3, 4/3, 4/4, 4/E, 5/6, 7/1, 7/2, 7/3,  
7/4, 8/5, 8/6, 9/1, 9/5, 10/4, 10/6, 10/E, 12/3,  
12/6, 13/3, 14/1, 15/4, 18/4, 19/4, 21/4, 23/1,  
25/3, 26/3, 27/2, 27/5, 27/6, 28/1
- MUURSCHILDING, CALQUE, HALLE,  
SINT-MARTINUSBASILIEK  
19/6
- MUURSCHILDING, ONZE-LIEVE-  
VROUWEKATHEDRAAL, ANTWERPEN  
21/5
- MUURSCHILDING, ROMEINS  
28/1, 28/5
- MUURSCHILDING, SINT-JACOBSKERK,  
ANTWERPEN  
21/5
- MUURSCHILDING, STADHUIS, BRUGGE  
18/5
- MUURSCHILDING, ZONNEBEKE  
23/2
- NAOORLOGSE ARCHITECTUUR  
16/3, 21/6, 22/2, 23/1, 23/6
- NARJOUX FELIX  
20/5
- NATIONAAL SCHEEPVAARTMUSEUM,  
ANTWERPEN  
13/4
- NATIONALE DIENST VOOR OPGRAVINGEN  
26/2
- NATIONALE LUCHTHAVEN, ZAVENTEM  
16/3
- NATIONALE MAATSCHAPPIJ VOOR  
GOEDKOPE WONINGEN  
1/6
- NATUURBEHEER  
23/3, 25/3
- NATUURBEHOUD  
1/4, 2/1, 2/2, 3/3, 4/5, 4/6, 4/E, 7/1, 7/6, 8/1,  
8/3, 8/6, 11/1, 11/2, 15/5, 16/2, 16/6, 20/5, 25/3
- NATUURRESERVATEN VZW  
20/5
- NATUURSTEEN  
3/5, 5/6, 7/3, 8/4, 16/4, 22/4, 24/6
- NATUURSTEENSOORTEN  
28/3
- NAVEZ D.J.  
14/3
- NEANDERTHALER  
27/1
- NECKERS JAN BAPTIST  
25/6
- NEDERLAND  
1/4, 13/2
- NEDEROKKERZEEL, GLASRAMEN  
16/6
- NEDERZETTINGSGEOGRAFIE  
23/3
- NEERMAN MARC  
14/4
- NEEROETEREN, RESTAURATIE  
17/2
- NEERPELT, SINT-NIKLAASKERK  
18/1
- NEGENTIENDE-EEUWSE KERKGEBOUWEN  
4/3, 21/4, 23/1
- NEOCLASSICISME  
19/3, 20/5
- NEO-EGYPTISCHE STIJL  
3/3, 7/2, 10/6
- NEOGOTIEK 1/4, 1/5, 4/3, 8/6, 9/5, 10/E, 13/1,  
15/1, 15/4, 15/6, 16/4, 18/1, 18/4, 20/5, 21/4,  
23/1
- NEOLITHICUM  
28/2
- NEO-RENAISSANCE  
9/2, 18/4, 20/5
- NEOSTIJL  
21/4, 23/1

- NEO-VLAAMSE RENAISSANCE  
1/2, 5/6, 10/E, 22/2  
NETEVALLEI  
20/5  
NEUE GARTEN  
27/3  
NIEL  
8/1  
NIENKE VAN HICHTUMSCHOOL,  
HILVERSUM  
19/4  
NIEUWE ZAKELIJKHEID  
2/1, 20/5  
NIEUWMOER, KALMTHOUT  
5/2  
NIEUWPOORT  
2/5, 6/4, 14/4  
NIEUWPOORT, GRAND HOTEL DES BAINS  
6/4  
NINOVE  
15/1  
NOEVEREN-BOOM  
2/4  
NOORDERPERSHUIS, ANTWERPEN  
4/6  
NOORD-ZUIDVERBINDING, BRUSSEL  
8/2  
NORMANDIE  
27/4  
NOUVEAU JARDIN PITTORESQUE  
6/6, 27/1
- ONZE-LIEVE-VROUW VAN OUDEBERG-  
KAPEL, GERAARDSBERGEN  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUW-BASILIEK TONGEREN  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUWBASILIEK, DADIZELE  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUW-BEZOEKINGKERK,  
MEER  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUWEKATHEDRAAL,  
ANTWERPEN  
24/4, 27/5  
ONZE-LIEVE-VROUWEKERK, BRUGGE  
28/2  
ONZE-LIEVE-VROUW-GEBOORTEKERK,  
VIVENKAPELLE  
21/4 9/5 13/1 25/2  
ONZE-LIEVE-VROUW-HEMELVAARTKAPEL  
VAN HET HOF BLADELIN, BRUGGE  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUWKERK, DAMME  
18/3  
ONZE-LIEVE-VROUWKERK, LEFFINGE  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUWKERK, ZONNEBEKE  
23/2  
ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER  
10/6, 10/E  
OOIDONK  
2/4  
OORLOGSMONUMENT, LEUVEN  
24/6  
OOST-BRABANT  
18/4  
OOSTDUINKERKE  
27/4  
OOSTENDE  
1/6, 5/1, 12/1, 14/3, 22/4  
OOSTENDE-RAVERSIJDE  
9/4  
OOSTENRIJKSE NEDERLANDEN  
25/1  
OOSTERLINGENHUIS, BRUGGE  
12/6  
OOSTHAM  
7/3  
OOSTKAMP  
16/4  
OOSTKERKE-DAMME  
25/2  
OPDORP (BUGGENHOUT)  
14/3  
OPEN MONUMENTENDAG  
18/4, 23/4  
OPERA GENT  
6/1  
ORANGERIETUIN  
10/3, 27/3  
ORANJERIE  
3/4, 4/4, 19/2  
ORCHIDEE  
22/6
- ORGEL  
1/3, 4/4, 5/3, 13/1, 18/2, 20/6, 22/1, 28/6  
ORGEL VAN PETEGHEM, HOLLAND-  
COLLEGE, LEUVEN  
28/6  
ORGELBELEID  
22/1  
ORIGIN ARCHITECTURE & ENGINEERING  
27/4  
ORSINI CLARICE  
8/1  
ORTHOFOTO  
26/1  
OSBROEK, AALST  
8/6  
OSTERRIETH JACQUES - ERNEST  
21/2  
OSTERRIETH-HUIS, ANTWERPEN  
21/2  
OTLET PAUL  
4/2  
OUD STADHUIS, BLANKENBERGE  
3/6  
OUD-DOMINICANENKLOOSTER, GENT  
13/3  
OUDE LEEUWENRUI, ANTWERPEN  
23/6  
OUDE SCHELDE  
27/5  
OUDENAARDE  
13/2, 14/5, 15/4  
OUDENBURG, ROMEINS CASTELLUM  
28/5  
OVERIJSE  
1/2  
OVERIJSE-TOMBEEK  
6/6  
OVERMERE-DONK  
2/1  
OVERSTROMING  
3/5
- O**
- OCA (OFFICE DES CITÉS AFRICAINES)  
27/2  
OEDELEM  
10/2  
OLIFANTENBRUG, WERELDTENTOON-  
STELLING ANTWERPEN  
21/3  
OLLIVIER PHILIPPE JEAN AUGUSTIN  
14/3  
OLMEN  
20/5  
OMMELAND, DAMME  
25/2  
ONDERHOUDS-EN RESTAURATIEPREMIE  
22/1  
ONTWERPPLAN  
28/2  
ONZE-LIEVE-VROUW BIJSTAND DER  
CHRISTENEN, SINT-NIKLAAS  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUW KERK, BOOM  
21/4  
ONZE-LIEVE-VROUW TER ZAVELKERK,  
BRUSSEL  
24/4  
ONZE-LIEVE-VROUW VAN LOURDESKERK,  
OOSTAKKER  
21/4
- P**
- PADUART ANDRÉ  
27/4  
PAELINCK VIVIANE  
27/3  
PAKKETBOOTSTIJL  
27/4  
PALEONTOLOGIE  
9/6  
PALYNOLOGIE  
23/4  
PAPIERCONSERVATIE  
2/3  
PAPIN PHILLIPE  
22/3  
PAQUAY J.  
21/4  
PARADAENS PIETER  
28/6

# M&L trefwoorden

- PARIDAENSINSTITUUT, LEUVEN  
28/6
- PARK DEN BRANDT, ANTWERPEN  
24/1
- PARK- EN TUINARCHITECTUUR  
1/1, 1/6, 2/1, 4/E, 6/6, 7/1, 9/2, 10/3, 10/4,  
10/5, 10/E, 11/2, 12/1, 12/6, 13/1, 14/2, 14/3,  
16/1, 22/4, 24/2, 24/6
- PARK- EN TUINARCHITECTUUR  
27/2
- PARK IN LANDSCHAPPELIJKE STIJL  
23/6
- PARK VAN BRUSSEL  
5/3
- PARK VAN VEULEN, HEERS  
24/3
- PARKABDIJ, HEVERLEE  
27/3
- PARKET, BELGIE  
17/3
- PARMENTIER PHILIPPE  
14/5
- PARTOES HENRI LOUIS FRANCOIS  
10/E
- PASSENDALE  
24/1
- PASTORIE  
13/6
- PASTORIE, STEVOORT  
18/1
- PATERSKERK, EEKLO  
21/4
- PATERSKERK, TIENEN  
18/3
- PAULI ADOLPHE  
25/2
- PAVILJOEN  
27/4
- PAVILJOEN DER MENSELIJKE DRIFTEN,  
BRUSSEL  
8/5
- PAYEN AUGUSTE  
10/E
- PAYEN C.  
14/3
- PEEREBOOM GEORGES  
16/2
- PEETERS JOZEF, ATELIERFLAT  
17/6
- PELGRIMSKERK  
27/6
- PELGRIMSRUTE  
27/6
- PÉNICHE  
27/4
- PEPERS PIETER  
10/E
- PERCEELSTRUCTUUR  
4/E, 8/2, 15/5
- PERCIER CHARLES  
14/3, 14/5
- PERKAMENTCONSERVATIE  
14/2
- PERSBROKAAT  
12/6, 21/5
- PESTHUIS  
23/6
- PETROGRAFISCH ONDERZOEK  
7/3
- PIER  
6/6
- PIJNDERSHUISJE, BRUGGE  
25/1
- PINEL PHILIPPE  
25/2
- PIRAMIDE  
26/3
- PLAFONDDECORATIE  
8/1, 9/1, 9/5, 12/6, 13/3, 15/5
- PLAFONDSCHILDERINGEN  
8/1, 9/1, 9/5
- PLAGGEN  
26/6
- PLANTENGEOGRAFIE  
3/6
- PLANTENLIJST  
27/3, 28/2
- PLANTENTUIN THIERY, GENT  
4/3
- PLANTKUNDE  
5/4, 15/1
- PLATEAU VAN CAESTERT, RIEMST-KANNE  
8/4
- PLEISTERWERK, VINGERBERAPING  
25/5
- PODZOL  
26/6
- POEKE  
10/4, 10/E
- POELAERT JOSEPH  
5/5, 8/1, 14/3
- POELKAPELLE  
28/6
- POLAK MICHEL  
15/2
- POLDER  
1/3, 4/5, 22/3
- POLLARE  
15/1
- POLYCHROMIE  
4/4, 7/2, 9/5, 11/2, 12/2, 12/5, 13/5, 14/3, 14/4,  
15/3, 15/4, 18/4
- POLYCHROMIE, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
HALLE  
19/5
- POLYURETHAANVERNIS  
1/1
- POORTDONJON, MOORTSELE  
18/6
- POORTGEBOUW  
10/1, 23/6
- POPERINGE  
8/6
- POPERINGE, HUIS VAN MERRIS  
8/6
- PORTAELS  
14/3
- PORTIEKSPANT  
28/1
- PORTRETBUSTE  
8/1
- POUSSIN NICOLAS  
25/5
- POUSSIN, SCHILDERTECHNIEK  
25/5
- PREDIKHERENKERK, LEUVEN,  
ARCHITECTUURPOLYCHROMIE  
24/5
- PREDIKHERENKLOOSTER, LEUVEN  
24/5
- PREHISTORIE  
12/4, 27/1
- PRÉMONT J.  
10/E
- PRIJS VAN DE VEN  
17/2, 19/4, 22/2, 26/5
- PRINGIERS RICHARD  
16/2
- PRINSENKASTEEL, GRIMBERGEN  
18/3
- PRINSENKASTEEL, KURINGEN  
18/3
- PRIORIJ TEN TROON, GROBBENDONK  
18/3
- PRIORIJ, WAARSCHOOT  
20/2
- PROJECTARCHEOLOGIE  
28/2
- PROVEN  
14/6
- PROVINCIAAL ARCHIEFGEBOUW,  
ANTWERPEN  
11/1
- PROVINCIAAL DOMEIN, HUIZINGEN  
22/4
- PROVINCIALE BIBLIOTHEEK, BRUGGE  
25/1
- PSYCHIATRISCH CENTRUM, GENT  
25/2
- PULINX  
10/E
- PUTTE  
13/6
- PUURS-KALFORT  
13/6

## Q

- QUELLIN ARTUS  
15/3
- QUELLINUS ARTUS DE JONGE  
20/1
- QUELLIN JAN ERASMUS  
29/2

## R

- RAAD VAN EUROPA  
 22/1  
 RAAKVLAKE, INTERGEMEENTELIJKE  
 DIENST ARCHEOLOGIE  
 26/2  
 RAAM  
 24/4  
 RADIOKOOLSTOFDATERING  
 3/4, 5/1, 9/5  
 RATTENKASTEEL, WAARSCHOOT  
 20/2  
 RECEPTENBOEK  
 29/9  
 RECONSTRUCTIE  
 10/2, 10/3, 13/5, 22/3, 22/6, 23/4, 27/1, 28/5  
 RECREATIE  
 10/6, 27/1  
 REDIG HENRI  
 14/6  
 REGNIER LODE  
 7/3  
 REISVERSLAG MOZART  
 10/3  
 RELIEKSCHEDDEL  
 13/2  
 REMONT JOSEPH  
 12/1  
 REMYTOREN, WIJGMAAL  
 24/1  
 RENAISSANCE  
 5/1, 8/3, 27/5, 28/3  
 RENOVATIE  
 1/4, 3/2, 4/E, 5/5, 7/1, 8/3, 8/5, 9/3, 12/6, 14/2,  
 15/1, 15/4, 22/2  
 RESIDENCE ELSDONCK, WILRIJK  
 15/4  
 RESIDENTIE EMPAIN, BRUSSEL  
 15/2  
 RESTAURATIE  
 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/2, 3/3,  
 3/4, 3/6, 4/2, 4/4, 4/E, 5/1, 5/2, 5/3, 5/5, 5/6,  
 6/2, 6/4, 6/5, 6/6, 7/1, 7/2, 7/3, 7/4, 7/5, 7/6,  
 8/1, 8/3, 8/4, 8/5, 8/6, 9/1, 9/3, 9/5, 9/6, 10/1,  
 10/4, 10/6, 11/1, 11/2, 11/3, 12/2, 12/3, 12/4,  
 12/5, 12/6, 13/3, 13/5, 14/2, 14/3, 14/4, 14/5,  
 14/6, 15/1, 15/2, 15/3, 15/5, 15/6, 16/2, 16/6,  
 17/2, 17/6, 18/4, 19/2, 19/4, 20/1, 21/2, 21/6,  
 22/3, 22/6, 23/4, 23/6, 24/1, 24/2, 25/3, 25/5,  
 25/6, 27/3, 27/4, 28/5  
 RESTAURATIE ABDIJKERK, AVERBODE  
 25/6  
 RESTAURATIE MEUBILAIR, AVERBODE  
 25/6  
 RESTAURATIE, MUURSCHILDING  
 27/2  
 RESTAURATIE, SCHILDERIJ NICOLAS  
 POUSSIN  
 25/5  
 RESTAURATIE, STEEN  
 26/3
- RESTAURATIE, STUCWERK  
 25/6  
 RESTAURATIEVE REINIGING  
 19/5  
 RETABEL  
 5/4, 11/3  
 RETABEL SINT-ANNA, SINT-SALVATOR,  
 BRUGGE  
 18/2  
 RETABEL VAN HET LAM GODS, GENT  
 5/4  
 RETABEL, BEVERLO-KORSPEL  
 12/2  
 RETABEL, LIERDE  
 17/3  
 RETIE  
 7/4  
 RICHR E.  
 11/4  
 RIEMST  
 26/4  
 RIEMST, HOF VAN EGGERINGEN,  
 VAKWERKBOUW  
 24/3  
 RIEMST-KANNE  
 8/4  
 RIJKHOVEN, ALDEN BIESEN  
 18/3  
 RIJKHOVEN, ALDEN BIESEN,  
 VAN PETEGHEM-ORGEL  
 18/2  
 RIJKHOVEN, LANDCOMMANDERIJ ALDEN  
 BIESEN  
 28/5  
 RIJKSARCHIEF  
 2/6  
 RIJKSARCHIEF, BRUGGE  
 25/2  
 RIJKSDIENST MONUMENTEN- EN  
 LANDSCHAPSZORG  
 22/1  
 RIJKSNORMAALSCHOOL, BRUGGE  
 11/4  
 RIJKSWELDADIGHEIDSKOLONIES,  
 WORTEL EN MERKSPLAS  
 18/5  
 RINGENHOF, LIER  
 18/3  
 ROCAILLEGEVEL  
 5/2  
 ROCHUS VAN MONTPELLIER, BEELD  
 21/4  
 ROCOCO  
 21/2  
 ROCOCOKAPEL, HOLLANDCOLLEGE,  
 LEUVEN  
 28/6  
 RODIN AUGUSTE  
 16/6  
 ROELANDT LOUIS  
 6/1, 12/5, 14/5, 15/5, 25/2  
 ROEMENIE  
 10/5
- ROESELARE  
 8/3, 24/1  
 ROGGE-EI TYPE  
 27/5  
 ROMAANS  
 27/6  
 ROMEINEN  
 21/4  
 ROMEINS  
 28/1  
 ROMEINSE MUUR, TONGEREN  
 18/3  
 ROMMELAERE INSTITUUT, GENT  
 11/4  
 RONDE PUT (DE), NATUURRESERVAAT,  
 MOL  
 16/2  
 ROOD KLOOSTERKEN, DWORP  
 3/5  
 ROOMS REMY LEONARD  
 18/4  
 ROOSELAER, LOCHRISTI  
 13/1  
 ROOSENDAEL VZW  
 23/6  
 ROSIER, ANTWERPEN  
 1/5  
 ROTONDE, WESTENDE  
 4/2  
 ROTSELAAR  
 16/6, 18/4  
 ROTTERDAMSTRAAT, ANTWERPEN  
 27/1  
 ROTTIERS EMMANUEL, VLOERTEGEL-  
 FABRIEK  
 7/6  
 ROURE PIERRE-ETIENNE  
 8/1  
 ROYER GUSTAAF  
 20/5  
 ROYERS GUSTAAF  
 22/2  
 RUBENSHUIS, ANTWERPEN  
 1/2, 14/3  
 RUDE FRANÇOIS  
 14/3  
 RUILVERKAVELING  
 4/E  
 RUÏNE  
 18/3, 26/6  
 RUISBROEK-PUURS  
 13/6  
 RUISELEDE  
 15/6  
 RUMBEKE  
 15/6  
 RUNDBOGENSTIL  
 25/2  
 RUPELSTREEK  
 2/4, 8/1, 9/4  
 RUSKIN JOHN  
 4/E  
 RUTTEN  
 10/4

# M&L trefwoorden

## S

S GRAVENTAFELSTRAAT, PASSENDALE

24/1

S GRAVENVOEREN

14/3

S GRAVENWEZEL

10/2

SABENA

16/3

SACRAMENTSTOREN, SINT-LEONARDUS-

KERK ZOUTLEEUEW

28/3, 28/4

SACRARIUM, SACRAMENTSTOREN,

ZOUTLEEUEW

28/3

SAINT-LOUP, NAMEN

22/5

SAMBER, KANALISATIE

22/3

SAMYN ADOLPHE

3/3

SANATORIUM LEMAIRE, OVERIJSE-

TOMBEEK

6/6, 23/1

SANDRIE PHILIPPE

16/5

SARCOFAAG

28/1

SASSOON SIEGFRIED

26/1

SCHAARBEEK

12/5

SCHAARBEEK, HUIS AUTRIQUE

12/5

SCHAARGEBINTE

28/2

SCHADDE JOSEPH

13/6, 15/6

SCHAESSENS KAREL

14/4

SCHAFFEN

16/4

SCHEEMAECCKER PEETER

15/3

SCHEEMAECKERS PIETER

25/6

SCHELDEDIJKEN, ANTWERPEN LINKER-

OEVER

22/3

SCHELDETUNNEL

23/6

SCHELLEBELLE

14/3

SCHEPDAAL

13/4

SCHEPENHUIS, MECHELEN

10/E

SCHEPS

20/5

SCHEPSMOLEN

20/5

SCHILDE

10/2, 10/5

SCHILDE, WONING VERMEULEN

21/5

SCHILDERIJ, ANALYSEMETHODE

25/5

SCHILDERIJ, NICOLAS POUSSIN

25/5

SCHILDERIJ, RESTAURATIE

25/5

SCHILDERIJLIJST

25/5

SCHILDERKUNST

5/4, 9/6, 15/1, 15/6, 21/2

SCHILDMETHODE

23/6

SCHOLENBOUW

6/6, 10/6, 10/E, 11/4, 19/4, 20/5

SCHOOL URSULINEN, HERK-DE-STAD

10/E

SCHOOL URSULINEN, ONZE-LIEVE-

VROUW-WAVER

10/6, 10/E

SCHOOL VAN DUDOK

23/6

SCHOOLMUSEUM, GENT

4/3

SCHOOR

20/5

SCHOTEN

10/2

SCHOUTENHEIDE, HERENTALS-

LICHTAART

11/2

SCHOUW

10/E, 21/2

SECHAN POLYCARPE CHARLES

5/5, 8/1

SEGERS JOSEPH

15/3

SEMPER GOTTFRIED

14/3

SERRE

3/4

SERVAIS CHARLES

7/2

SERVATIUS, BISSCHOP

21/4

SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

26/1

SGRAFFITO

2/6, 8/5, 2/5, 3/3, 23/5, 25/4, 26/3

SHELL BUILDING, BRUSSEL

13/4

SIJSELE- DAMME

25/2

SIMOENS JEAN BAPTISTE

19/3

SIMONIS EUGÈNE

14/3

SINAAI

27/5

SINT SERVATIUS

28/1

SINT-AGATHA-BERCHEM

15/2

SINT-AGATHA-RODE

20/6

SINT-ALBANUSKERK, VLIJTINGEN

21/4

SINT-AMANDS

13/6

SINT-AMANDSBERG, GROOT BEGIJNHOF

21/4

SINT-AMANDUSKERK, ANTWERPEN

21/4

SINT-ANNAKERK, GENT

21/4

SINT-ANNEKE, ANTWERPEN

23/6

SINT-ANTONIUS VAN PADUAKERK,

LOKEREN

21/4

SINT-ANTONIUSGESTICHT, GENT 21/4

SINT-ANTONIUSKERK, ANTWERPEN 21/4

SINT-BARBARA EN SINT-BEATRIX GODS-

HUIS, LIER 21/4

SINT-BARBARACOLLEGE, GENT 21/4

SINT-BARTHOLOMEUSKERK, POLLINK-

HOVE

21/4

SINT-BAVOKERK, KANEGEM

21/4

SINT-BAVOKERK, WILRIJK

21/4

SINT-BERNADUSABDIJ, BORNEM

21/4

SINT-CAROLUS BORROMEUSKERK,

RUISLEDE-DOOMKERKE

21/4

SINT-CATHARINAKERK, MAASEIK

21/4

SINT-CORNELIUSKAPEL, BEERSE

13/3

SINT-DENIJS-WESTREM

10/2

SINT-ELISABETHKAPEL, AARSCHOT

21/4

SINT-FREDEGANDUSKERKHOF, DEURNE-

ANTWERPEN

11/3

SINT-GENESIUS-RODE

2/4

SINT-GENESIUS-RODE, WONING URVATER

23/6

SINT-GERULFUSKERK, DRONGEN

21/4

SINT-GILLIS (BRUSSEL)

11/2, 12/5

SINT-GILLIS, HORTAMUSEUM

12/5

SINT-GILLIS, HUIS EDOUARD HANNON

9/1

SINT-GUMMARUSKERK, LIER

13/2, 24/4

SINT-HUBERTUSKERK, MEMBRUGGEN

21/4



SINT-JACOBSKERK, ANTWERPEN, MUUR-SCHILDERING	SINT-MATERNUSKAPEL, TONGEREN	SINT-TRUIDEN, SINT-TRUDOABDIJ
21/5	21/4	18/3
SINT-JACOBSKERK, LEUVEN	SINT-MAURUSKERK, HOLSBEEK	SINT-URSULAKERK, KLEINE-BROGEL
27/6	21/4	18/1
SINT-JAN BERCHMANSKERK, MECHELEN	SINT-MICHIELSKERK, ANTWERPEN	SINT-URSULAKERK, LANAKEN
21/4	21/4	21/4
SINT-JANSKERK, BORGERHOUT	SINT-MICHIELSKERK, WESTMEERBEEK	SINT-VINCENTIUSGASTHUIS, ANTWERPEN
21/4	18/3	21/4
SINT-JANSKERK, DIEST	SINT-MONULFUS- EN GONDULFUSKERK, ACHEL	SINT-VINCENTIUSKERK, EEKLO
18/3	18/1	21/4
SINT-JANSKERK, MECHELEN	SINT-NIKLAAS	SINT-WILGEFORTIS
27/6	10/6, 14/6	12/6
SINT-JANSKERK, VREMDE	SINT-NIKLAAS, ARRONDISSEMENT	SINT-WILLIBRORDUSKERK, ANTWERPEN
21/4	1/2	21/4
SINT-JANSVLIET	SINT-NIKLAAS, KASTEEL MOELAND	SINT-WILLIBRORDUSKERK, KNESSELAERE
23/6	27/2	21/4
SINT-JOOST-TEN-NODE	SINT-NIKLAASKERK, NEERPELT	SJABLOONSCHILDERING, BRUGGE
1/1, 1/5, 16/4	18/1	21/5
SINT-JOOST-TEN-NODE, HUIS COHN DONNY	SINT-PANCRATIUSKERK, STERREBEEK	SJABLOONSCHILDERING, HEULE
1/1	25/5	25/5
SINT-JORISKERK, ANTWERPEN	SINT-PETRUS EN PAULUSKERK, OOSTENDE	SLEIDINGE
21/4	21/4	14/3
SINT-JORIS-WINGE	SINT-PETRUSKERK, LEUT	SLOTEN
24/1	21/4	20/5
SINT-JOZEFSEMINARIE, SINT-KATELIJNE-WAVER	SINT-PIETERS-BANDENKERK, LOMMEL	SMEEDIJZER
23/2	18/1, 21/4	13/2, 20/4
SINT-JOZEFSKERK, AALST	SINT-PIETERSBERG, MAASTRICHT	SMOLDEREN JOS
21/4	8/4	21/3
SINT-JOZEFSKERK, ANTWERPEN	SINT-PIETERSKERK, KOKSIJDE	SNAYERS PETER
21/4	21/4	16/1
SINT-JOZEFSKERK, KAPELLEN-HOOG-BOOM	SINT-PIETERSKERK, LEUVEN	SNEPKENSVIJVER, LICHTAART
21/4	18/3	11/2
SINT-JULIANAKAPEL, SINT-JOOST-TEN-NODE	SINT-PIETERSKERK, RUMST	SNEYERS LÉON
21/4	21/4	23/5
SINT-KAMILLUSGESTICHT, BIERBEEK	SINT-PIETERS-RODE	SOETE JULES
21/5	16/5	6/6
SINT-KATELIJNE-WAVER	SINT-PIETERS-RODE, KASTEEL HORST	SOLVAY
23/6	16/5	12/2, 22/4
SINT-KATELIJNE-WAVER, BORGERSTEIN VZW	SINT-PIETERS-VOEREN	SOPHORA JAPONICA, HONINGBOOM
23/2	11/5	3/6
SINT-KATELIJNE-WAVER, SINT-JOZEF-SEMINARIE	SINT-ROCHUSKERK, BOOM	SPEELMANSKAPEL, BRUGGE
23/2	21/4	12/6
SINT-LAMBERTUSKERK, NEEROETEREN	SINT-ROMBOUTSKATHEDRAAL, MECHELEN	SPIEGELREI 24, BRUGGE
17/2	24/4	21/5
SINT-LAURENTIUSKERK, BOCHOLT	SINT-SALVATORSKATHEDRAAL, BRUGGE	SPIEGELREI, BRUGGE
18/1	26/6	26/5
SINT-LAURENTIUSKERK, HAMONT	SINT-SALVATORSKERK, HARELBEKE	SPORENKAP
21/4	29/2	28/2
SINT-LENAARTS	SINT-SERVATIUSKERK, HERSEL	STAALCONSTRUCTIE
15/6	21/4	20/4, 27/4
SINT-LEONARDUSKERK, ZOUTLEEUW	SINT-STEFANUSKERK, MILLEN	STABILITEIT
28/3, 28/4	21/4	27/6
SINT-LIEVENS-HOUTEM	SINT-TRUDOABDIJ, SINT-TRUIDEN	STABILITEITSSHERSTEL
5/3	18/3	5/2
SINT-LUCASNEOGOTIEK	SINT-TRUIDEN	STABILITEITSONDERZOEK
21/4	1/2, 3/6, 7/1, 9/1, 13/2, 15/5, 16/3, 16/4	27/6
SINT-MARTINUSKERK, DESSELGEM	SINT-TRUIDEN, BRIALMONTGIETERIJ	STABROEK
21/4	20/4	10/2
	SINT-TRUIDEN, GOOTSTRAAT 11, VAKWERKBOUW	STADHUIS ANTWERPEN
	24/3	6/2, 13/6
		STADHUIS, BRUGGE, GOTISCHE ZAAL
		18/5
		STADHUIS, DAMME
		2/3

# M&L trefwoorden

- STADHUIS, LEUVEN  
1/4
- STADHUIS, MECHELEN  
6/4
- STADHUIS, MENEN  
28/6
- STADHUIS, VEURNE  
6/2
- STADSARCHEOLOGIE  
26/2
- STADSARCHEOLOGIE, BRUGGE  
26/2
- STADSARCHEOLOGIE, GENT  
26/2
- STADSARCHEOLOGIE, MAASEIK  
26/2
- STADSARCHEOLOGIE, MECHELEN  
26/2
- STADSHERWAARDERING  
1/2, 1/4, 2/2, 20/5
- STADSPARK  
28/2
- STADSPARK, LEUVEN  
18/3
- STADSUITBREIDING, BREDA  
21/3
- STALEEN  
27/5
- STALINS JEAN-JOSEPH  
7/2
- STANDBEELD  
13/1
- STANDZEKERHEID  
27/6
- STAPELHUIS, ANTWERPEN  
4/5
- STATION, ANTWERPEN-DAM  
13/5
- STATION, BRUGGE  
13/6
- STATION, LEUVEN  
14/5
- STATIONSWIJK GENT-ZUID  
6/4
- STEDENBOUW  
2/5, 3/6, 6/4, 8/2, 23/1
- STEENBAKKERIJ, BOOM  
2/4
- STEENGELAAG, STEKENE  
11/1
- STEENHOUWER, BEERNAERT  
22/4
- STEENKOOLMIJN  
7/6, 9/4, 9/6
- STEKENE  
11/1
- STERREBEEK  
13/6
- STERREBEEK, SINT-PANCRATIUSKERK  
25/5
- STEVOORT, KASTEEL PALMERS  
18/1
- STEVOORT, PASTORIE  
18/1
- STEVOORT, VILLA GRAMMEN  
18/1
- STEVOORT-HASSELT  
10/E, 24/2
- STICHTING KEMPENS LANDSCHAP  
23/6
- STICHTING MERMANS  
19/3
- STOLTZENBERG F.  
4/3
- STOOP FRANS  
20/5, 22/2
- STORDIAU ERNEST  
12/1
- STRAATHOEK  
19/2
- STRATENNET, BRUSSEL  
5/5
- STRUCTUURPLAN EN STADSRENOVATIE  
22/1
- STUCWERK  
3/3, 7/2, 7/3, 10/6, 10/E, 12/4, 13/3, 14/5, 15/5, 16/5, 28/5
- STUIFMEELONDERZOEK  
23/4
- STUIVENBERGWIJK, ANTWERPEN  
20/5
- STYNEN LEON  
15/4, 16/4, 19/4
- STYNEN HERMAN  
21/4
- SUTTON JOHN  
13/1
- SUYS LÉON PIERRE  
8/2, 22/4
- SUYS TILMAN FRANÇOIS  
14/3, 22/4
- SYMONS  
26/1
- SYNAGOGE  
12/1, 21/4
- TERHAGEN, CISTERCIËNZERINNENABDIJ  
18/4
- TERRACOTTAFRIES  
19/3
- TERRIL  
9/6
- TERVUREN  
4/4, 22/4
- TEXTIEL  
21/4
- TEXTIELCONSERVATIE  
4/2, 13/2
- TEXTIELFABRIEK SANITARY, ZOTTEGEM  
24/1
- THAIS PAVILJOEN, EXPO 58  
27/4
- THIELENS EMILE  
7/2
- THIENPONT L.  
15/4
- THIERY MICHEL  
4/3
- THONET PAUL  
23/6
- TIENDE GEBOD, LEUVEN  
1/6
- TIENEN  
12/6, 16/4
- TIENEN, BEGIJNHOFKERK  
18/3
- TIENEN, HORTUS THENENSIS  
12/6
- TISSSELT  
13/6
- TISSSELT-WILBROEK, CEMENTTEGEL-INDUSTRIE  
17/6
- TOEGANKELIJKHEID  
19/2
- TOLHUIS, ANTWERPEN  
13/6
- TOLHUIS, BRUGGE  
25/1
- TOLKANTOOR, ZELZATE  
24/1
- TONGEREN  
21/4, 24/2
- TONGEREN, BASILIEK ONZE-LIEVE-VROUW  
28/1
- TONGEREN, DOMMERSHAUSEN, VAKWERKBOUW  
24/3
- TONGEREN, ROMEINSE MUUR  
18/3
- TONGEREN, SPAANS HUIS, VAKWERKBOUW  
24/3
- TONGEREN, VELINXTOREN  
18/3
- TONGEREN-BERG  
8/6
- TOPMOLEN  
20/5

## T

T KINDT DAVID  
16/1

T KINT DE ROODENBEKE  
2/4

TAPIJTCONSERVERING  
10/4

TECHNISCHE SCHOOL, LEUVEN  
6/6

TEGELBEKLEDING  
21/2

TEGELTABLEAU  
23/5

TEMSE  
7/3, 12/4, 14/3

TEMSE, HUIS SINT-ANNA  
12/4

TER VAART COTTAGE, GENT  
1/4

TOPSTUK, BAKSTEEN  
6/2  
TORENUURWERK, ANTWERPEN  
17/1  
TORENUURWERK, SINT-AGATHA-RODE  
20/6  
TORFBROEK, BERGKAMPENHOUT  
17/5  
TORHOUT  
5/5, 13/6  
TOUR ASTRONOMIQUE, ZOTTEGEM  
19/3  
TRACHEZ JACQUES  
19/3  
TRAMMUSEUM, SCHEPDAAL  
13/4  
TRAMSTATION, HOEILAART  
24/1  
TRAMSTATION, HUMBEEK  
24/1  
TRAPPEN  
10/E  
TREMELLO  
3/6  
TRIOMFBOOG, WERELDTENTOONSTEL-  
LING ANTWERPEN  
21/3  
TRIOMFKRUIS, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
HALLE  
19/5  
TUCHTHUIS, VILVOORDE  
25/1  
TUIN  
27/2  
TUIN- EN PARKDOMEIN VAN TILT,  
HOLSBEEK 17/6  
TUIN SINT-KAMILLUSGESTICHT, BIERBEEK  
21/5  
TUIN, HOLLANDCOLLEGE, LEUVEN  
28/6  
TUINARCHITECTEN  
27/2  
TUINFOLLIES  
24/2  
TUINPAVILJOENEN  
10/5, 10/E, 27/3  
TUINPRIEEL  
28/5  
TUINRUÏNE  
18/3  
TUINSTAD  
27/2  
TUINWIJK  
9/4  
TUINWIJK FLOREAL  
22/3  
TUINWIJK LE LOGIS  
22/3  
TUKE WILLIAM  
25/2  
TUNNEL, ANTWERPEN  
23/6  
TURFFPUTTEN  
2/1, 2/2, 3/5, 3/6, 5/2, 15/5

TURFSTEKERIJ  
1/3, 2/1, 5/2, 15/5  
TURNHOUT  
10/E, 15/4, 25/3  
TURNHOUT  
25/3  
TURNHOUT, BEGIJNHOFMUSEUM  
19/3  
TWIJNSTRAAT 13, BRUGGE  
21/5  
TYCK E.J.  
22/2  
TYNE COT CEMETERY  
26/1  
TYPOLOGIE HUIZEN  
6/5

## U

UBBERGEN (NL)  
13/2  
UKKEL, DE KONINCK LOUIS HERMAN  
17/2  
UKKEL, GLAZEN WONING  
22/3  
UNESCO  
21/2, 22/1, 29/5  
UNESCO-WERELDERFGOED  
19/3, 29/5  
UNITASWIJK, DEURNE-ANTWERPEN  
1/6  
UNITASWIJK, KLEUR  
17/4  
UNIVERSITAIRE COLLEGES, LEUVEN  
11/4  
UNIVERSITEIT LEUVEN, COLLEGES  
28/6  
UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK, LEUVEN  
9/2  
URSULINENSLUIS, LEUVEN  
6/2  
URVATER, WONING, SINT-GENESIUS-  
RODE  
23/6  
UTEN LIEMINGHE  
28/6  
UV-STRALEN  
1/5

## V

VAERWYCK VALENTIN  
14/5  
VAGEVUURVOORSTELLINGEN  
14/3  
VAKAFDELING  
20/6  
VAKANTIEHOME  
19/4

VAKWERKBOUW  
24/3  
VAKWERKBOUW  
6/5  
VALCKE HENRI  
14/5  
VAN ASSCHE AUGUSTE  
14/6, 19/3  
VAN AVERBEKE EMIEL  
23/6  
VAN AVERBEKE F. & R.  
14/3, 14/4  
VAN BAUERSCHEIT JAN PIETER DE JONGE  
10/E, 21/2  
VAN BAURSCHEIT JAN-PIETER  
27/1  
VAN BEVER THEODOR  
28/2  
VAN BIESBROECK LOUIS  
25/4  
VAN BULCKE  
28/1  
VAN CAUMONT JAN  
16/6  
VAN CAUWELAERT FRANS  
23/6  
VAN CLEVEN JEAN  
21/4  
VAN CRAEN SIMON  
23/2  
VAN CROMBRUGGHE EMILE  
18/4  
VAN CUYCK EMMANUEL  
28/2  
VAN DE VELDE HENRY  
4/4, 6/6, 25/4  
VAN DE VEN, PRIJS  
17/2  
VAN DE VIJVER ALPHONSE  
25/2  
VAN DE VOORDE OSCAR  
25/4  
VAN DE WALLE ADELBERT  
26/2  
VAN DE WEYER SYLVAIN  
24/6  
VAN DE WOUWER KAREL  
15/3  
VAN DEN BOSSCHE LÉON  
12/6  
VAN DEN EYNDE  
25/6  
VAN DER HEYDEN DE BELDERBUSH  
CASPAR ANTON  
27/3  
VAN DER LINDEN GERARD  
14/5  
VAN DER MASSEN  
27/3  
VAN DER MASSEN JEAN-BAPTISTE  
19/3  
VAN DER MENSBRUGGE  
23/6

# M&L trefwoorden

VAN DER ROHE MIES 23/6	VAN TYGHEM, FRIEDA 21/4	VERLUCHTINGSGEBOUW 23/6
VAN DER STEEN JAN 25/6	VAN UYTVANCK BENOIT 1/4	VERLY FRANÇOIS 14/3
VAN DER SWAELMEN LOUIS 15/2, 19/2, 22/3	VAN UYTVANCK JOZEF 10/3	VERMEYLEN JEAN FRANÇOIS 1/4
VAN DINTER PIETER ADAM 15/1	VAN VLASSELAER JULIEN 19/4	VERPLAATSING KUNSTWERKEN 5/4
VAN EYCK (GEBROEDERS) 5/4, 15/1	VAN WASSENAER HENDRIK 27/3	VERSCHAFFEL P.A. 14/3
VAN EYCKEN JEAN BAPTISTE 14/3	VANDEN BROUCKE JACQUES 15/6	VERWARMING 9/5
VAN GASTEL JEAN 12/1	VANDENHOUTE JOAN 26/2	VERWERING 7/1
VAN GIEL GUIDO 27/3	VANDENHOVE CHARLES 5/5	VERWILGHEN CHARLES 18/4
VAN GOETHEM MARCEL 13/4, 16/3	VANDER MEERSCH JAN BAPTIST 19/3	VERWILGHEN RAPHAEL 2/5
VAN HOECKE EDGARD 18/4	VANDER STRAETEN CHARLES 3/4, 14/3, 16/6	VESTEN 28/2
VAN HOECKE EMILE 18/4	VANGPIJP 27/5	VEURNE 1/3, 6/2, 11/2
VAN HUFFEL ALBERT 2/6	VANTONGERLOO GEORGES 23/6	VEURNE ARRONDISSEMENT 1/3
VAN HUFFEL CHARLES 25/2	VEEMARKT, ANTWERPEN 10/1	VEURNE, HUIZE RUTSAERT 11/2
VAN HULLE HUBERT JAN 2/1	VEENBODEMS 3/5, 5/2, 15/5	VIERBOETE 24/1
VAN KERCKHOVE ARMAND 7/3	VEGETATIEONDERZOEK & -BESCHRIJVING 1/2, 2/1, 2/3, 2/4, 3/3, 3/6, 4/2, 4/5, 4/6, 8/1, 8/3, 8/4, 8/6, 9/6, 10/2, 11/1, 11/2, 11/5, 15/3, 15/5, 16/2, 16/6	VIERENDEEL ARTHUR 12/5
VAN KERKHOVE PIETER 14/5	VELDSLAG, KANNE 26/4	VIÉRIN JOZEF 1/3, 2/5
VAN KUYCK HUGO 21/2	VELDSTRAAT, GENT 20/6	VIERPAS 18/4
VAN NUETEN CHARLES 27/1, 29/2	VELDWEZELT, HEZERWATER 27/1	VILLA CROMBEZ, NIEUWPOORT 6/4
VAN OMMEN OTMAAR 15/3	VELINXTOREN, TONGEREN 18/3	VILLA DORIS, MIDDELKERKE 1/6
VAN PETEGHEM LAMBERT-BENOIT 5/3	VELZEKE 13/2	VILLA GRAMMEN, STEVOORT 18/1
VAN PETEGHEM PIERRE-CHARLES 1/3	VERAART G. 11/4	VILLA LES ZÉPHYRS, WESTENDE 25/4
VAN PETEGHEM-ORGEL, HOLLAND- COLLEGE, LEUVEN 28/6	VERBANCK GÉO 14/5	VILLA MARITZA, OOSTENDE 1/6
VAN RASBOURGH J. 16/6	VERBRUGGEN PEETER 15/3	VILVOORDE 24/2, 25/1
VAN REIJSSCHOOT PIETER N. 16/1	VERBUECKEN HENRI 7/2, 10/E, 22/2	VINCOTTE THOMAS 14/3, 14/5
VAN RIEL JOS 20/5	VERBUECKEN LOUIS 3/3	VINGERBERAPING 25/5
VAN RYSSSELBERGHE CHARLES 8/2, 19/3, 25/4	VERDRAG VAN MALTA 26/2	VIOLLÈT-LE-DUC E. 4/E
VAN RYSSSELBERGHE OCTAVE 4/2	VERDWENEN KERK 27/6	VIVENKAPELLE-BRUGGE 9/5, 13/1, 25/2
VAN SASSENBROUCK JOANNES 10/E	VERHOUDINGSLEER 22/3	VIVROUX HENRI AUGUST MARIE 19/2
VAN STEENBERGEN EDUARD 1/6, 12/3, 17/4	VERKROTING 3/5	VLAAMS HUIS, WATERMAAL-BOSVOORDE 1/2
VAN STEENBERGEN EDUARD, UNITASWIJK 17/4, 1/6	VERLICHTING 9/5, 26/3	VLAAMS PARLEMENTSGEBOUW, BRUSSEL 15/2
VAN STEFFENSWERT JAN 15/1	VERLINDEN VICTOR 11/4	VLAAMSE ARDENNEN 13/2
		VLAAMSE GEMEENSCHAP 4/3, 8/1

VLAAMSE HERALDISCHE RAAD 29/6	VON REISCHACH FRANZ JOHANN NEPOMUK 27/3	WARANDEKAPEL, HEULE 25/5
VLAAMSE KUST 1/1	VON SCHÖNBORN HUGO DAMIAN 27/3	WARMTEMINNENDE FAUNA 18/4
VLAAMSE LEEUW 4/3	VON SICKINGEN FERDINAND 27/3	WATERKEYN ANDRÉ 27/4
VLAAMSE SCHOUWBURG, BRUSSEL 10/E	VOORMEZELE, IEPER 5/5	WATERLOO 24/6
VLAANDEREN 2/2, 4/3, 4/E, 5/1	VOORONDERZOEK 27/6, 28/2	WATERMAAL-BOSVOORDE 1/2, 9/5, 10/E
VLADSLO 26/1	VOORUIT, GENT 1/5, 17/4	WATERMOLEN 4/E, 7/3, 9/5, 10/E
VLAMERTINGE 13/6	VOORVERHARDING 8/4	WATERMOLEN, SINT-JORIS-WINGE 24/1
VLAMERTINGE, HOPMAGAZIJN 24/1	VORSDONK, TURFPUTTEN, GELRODE 3/5, 15/5	WATERPOORT, ANTWERPEN 23/6
VLAMINGSTRAAT, BRUGGE 5/6	VORSELAAR 14/4	WATERTOREN 9/4, 20/5
VLASSPINNERIJ 19/3	VORST 22/6	WATERWEG 23/3
VLASTEELT 23/4	VORST, BENEDICTINESSENABDIJ 22/3	WATERWERENDE BEHANDELING 26/3
VLEERMUIS 8/4, 23/4	VORST, SINT-AUGUSTINUSKERK 13/3	WATERWINNING 20/5
VLIEGTUIG 28/6	VOSSEM 6/3, 14/6	WATTEYNE ANDRÉ 13/3
VLIEGTUIGLOODS 27/2	VREDEGERECHT, ZELZATE 24/1	WAUTERS EUGÈNE 19/3
VLIIEGVELD 27/2	VRIJMETSELARIJ 3/3, 27/3	WAUX HALL, BRUSSEL 5/3
VLIERBEEK, ABDIJ 26/6	VRIJTHOF, TONGEREN 21/4	WEDEROPBOUW 1/3, 2/5, 4/1, 7/4, 11/4, 14/4
VLIERMAAL 1/5	VROEGCHRISTELIJK 28/1	WEERDE, AARSCHOT 27/6
VLOEIWEIDE 15/3, 22/3, 23/3	VROEGE MIDDELEEUWEN 28/1	WEGKAPEL 8/3
VLOERTEGELFABRIEK, TISSELT- WILLEBROEK 17/6	VURSTE 10/5	WERCHTER 3/5, 3/6
VOCHTPROBLEMATIEK, METSELWERK 26/3	VUURTOREN, KNOKKE-HEIST 24/1	WERELDERFGOED, BRUGGE 21/2
VOEGWERK 15/6	VUYLSTEKE, PLANTENKWEKERS 13/1	WERELDERFGOEDCOMITÉ 21/2
VOERSTREEK 11/5		WERELDERFOED, VLAANDEREN 22/1, 29/6
VOETGANGERSTUNNEL, ANTWERPEN 23/6		WERELDOORLOG I 9/4, 14/4, 26/1, 28/6
VOGEL 2/1, 2/3, 2/4, 3/3, 4/2, 4/6, 8/3, 11/2, 14/4, 15/3, 16/2, 16/6, 23/4		WERELDOORLOG II 9/4, 24/1, 27/2, 28/6
VOLKSHUIS, BRUSSEL 10/2	WAARSCHOOT 20/2	WERELDOORLOGERFGOED 28/2
VOLKSWONINGBOUW 1/6, 2/5, 9/4, 23/1	WAASMUNSTER 28/6	WERELDTENTOONSTELLING 1958, BRUSSEL 27/4
VOLTO SANTO 12/6	WABBES JULES 23/6	WERELDTENTOONSTELLING ANTWERPEN 1930 21/3
VON GÄRTNER FRIEDRICH 25/2	WACHTELAER GEORGES 14/3	WESPELAAR, ENGELS PARK 26/3
VON HILDEBRANDT LUCAS 27/3	WANDBEHANG 10/5, 15/4	WESTENDE 4/2 25/4
VON KLENZE LEO 14/3	WANDBETIMMERING 10/E	WESTERLO 7/4
	WANDTAPIJT 4/2, 10/4	WESTHOEK 1/1, 11/4, 14/4
	WANNEGEM-LEDE, JARDIN PITTORESQUE 18/6	

# M&L trefwoorden

WESTMEERBEEK, SINT-MICHIELSKERK  
18/3  
WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK  
28/4  
WETGEVING  
2/6  
WETTELIJKE BESCHERMING  
10/2, 11/1, 11/2, 11/5  
WEZELKIN, BRUGGE  
25/1  
WEZEMAAL, WIJNMUUR  
18/4  
WEZEREN  
7/3  
WIEKEVORST  
13/6  
WIELRENNEN  
13/2  
WIJGMAAL  
24/1  
WIJKONTWIKKELING  
20/5  
WIJNANTS ERNEST  
7/3, 18/4  
WIJNANTS MAXIME  
27/1  
WIJNBOUW  
18/4  
WIJNEGEM  
4/2  
WIJNGAARDBERG  
18/4  
WILHELMINAPARK, BREDA  
21/3  
WILLEBROEK  
9/4  
WILRIJK  
16/4  
WILRIJK, HUIS GUIETTE  
6/6  
WILRIJKSE PLEIN, ANTWERPEN  
24/1  
WINCQZ JEAN-FRANÇOIS  
22/3  
WINDERS JEAN-JACQUES  
5/6  
WINDMOLEN  
1/3, 4/E, 28/2  
WINKELARCHITECTUUR  
2/1, 25/4  
WINKELPUI  
2/1  
WIT KASTEEL, SINT-TRUIDEN  
3/6  
WITHUIS, JETTE  
10/E  
WOLTERS MATHIAS JOSEPH  
25/2  
WONDELGEM  
1/4  
WONING BILLIET, BRUGGE  
21/5  
WONING VERMEULEN, SCHILDE  
21/5

WONING VINCENT LENERTZ, LEUVEN  
18/1  
WONING, DE BEIR, KNOKKE  
20/1  
WORTEL, RIJKSWELDADIGHEIDSKOLONIE  
18/5  
WOUMEN  
13/6, 27/5  
WYCKHUUSE, ALVERINGEM  
2/3

## Y

YBRY CHARLES  
28/2  
YPRES SALIENT  
26/1

## Z

ZAMMELSBROEK  
8/3  
ZANDHOF  
29/2  
ZANDWINNING  
27/1  
ZAVENTEM  
16/3  
ZEDELGEM  
26/2  
ZEEBRUGGE, VUURTOREN  
24/1  
ZELE  
11/6, 14/3  
ZELFBESTATIGING, LA LÉDOISE, LEDE  
24/1  
ZELLIK  
14/3  
ZELZATE  
24/1  
ZENNEVALLEI  
9/1  
ZEPELIN  
28/6  
ZEPPEREN, SINT-GENOVEVAKERK  
12/3  
ZICHEM  
10/E, 14/3  
ZOERSELBOS  
29/9  
ZONHOVEN  
12/4  
ZONNEBEKE  
14/4, 23/2  
ZONNEBEKE, ONZE-LIEVE-VROUW-KERK  
23/2  
ZOO ANTWERPEN  
2/2, 7/2, 15/4  
ZOTTEGEM  
1/1, 9/3, 13/2, 15/6, 24/1

ZOTTEGEM, EGMONTKASTEEL  
9/3, 15/6, 19/2  
ZOTTEGEM, KASTEEL VAN LEEUWERGEM  
19/3  
ZOTTEGEM-BREIVELDE, PARK  
9/2  
ZOUTLEEUW  
10/E  
ZOUTLEEUW, SINT-LEONARDUSKERK,  
SACRAMENTSTOREN  
28/3, 28/4  
ZOUTUITBLOEIINGEN  
21/2  
ZUIDERPERSHUIS, ANTWERPEN  
4/6  
ZUIDERSLUIJ, ANDERLECHT  
10/E  
ZUIDPORTAAL, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
HALLE  
19/6  
ZURE REGEN  
7/1  
ZUSTERS VAN LIEFDE  
18/4  
ZWART WATER, LICHTAART  
11/2  
ZWARTE AREND, DEURNE-ANTWERPEN  
4/2  
ZWARTZUSTERSSTRAAT, ANTWERPEN  
10/1  
ZWEMBAD  
17/5, 20/5, 23/1, 27/1  
ZWIJNAARDE  
10/5  
ZWIKKEN, SINT-MARTINUSBASILIEK,  
HALLE  
19/5  
ZWIN  
1/1, 2/3, 2/4  
ZWINBOSJE  
2/3  
ZWINSTREEK  
2/3, 2/4, 4/2



→ M&L ONLINE ←

**M&L ...**  
***dat is een tijdschrift***  
***en een reeks met een traditie van 30 jaar!***

Kennismaken?

Op onze website vind je een handig overzicht  
en kan je bovendien uitgeputte tijdschriftnummers  
gratis downloaden!

